МУЗИЧКА ШКОЛА МОКРАЊАЦ

БЕОГРАД

РАЗВОЈНИ ПЛАН ШКОЛЕ
ЗА ПЕРИОД ОД 2019. ДО 2024. ГОДИНЕ

РАЗВОЈНИ ПЛАН ШКОЛЕ
ЗА ПЕРИОД ОД 2019. ДО 2024. ГОДИНЕ

ARS LONGA VITA BREVIS

Назив школе: МШ *Мокрањац*

Место и адреса: Дечанска 6, 11000 Београд

Број телефона директора: 011 3243 538

Број факса: 011 3245 387

Електронска пошта: mokranjacbg@gmail.com

Име и презиме директора: Милош Трајковић

ШКОЛСКИ РАЗВОЈНИ ПЛАН МШ *Мокрањац*

за период од 2019. до 2024. године

израдио је Стручни актив за развојно планирање школе у саставу:

- Милош Трајковић, директор школе
- Ђорђе Милошевић, помоћник директора и председник актива
- Марко Ђорђевић, помоћник директора
- Јасенка Анђелковић-Протић, помоћник директора
- Невена Миљанић, психолог школе
- Александар Хрњак, психолог школе
- Биљана Босиљчић, представник Савета родитеља
- Председник школског одбора Ивана Медић
- Председник ученичког парламента Марија Миловановић

ЛИЧНА КАРТА ШКОЛЕ

Музичка школа "Мокрањац", прва српска музичка школа, налази се у центру Београда, на адреси Дечанска 6 и Крунска 8.

Телефони: (011) 32 43 538, 32 43 536,

електронска пошта: mokranjacbg@gmail.com.

Колектив музичке школе *Мокрањац* определио се за започињање процеса школског развојног планирања уз очекивање да ће успети у проналажењу пута ка школи какву жели. Процес развојног планирања води Стручни актив за развојно планирање, први пут формиран септембра 2005. године.

Музичка школа *Мокрањац* у Београду основана је под окриљем Београдског певачког друштва 1899. године, као "Српска музичка школа". Од 1946. године школа носи име свог оснивача и првог директора, једног од најзначајнијих српских композитора, Стевана Стојановића Мокрањца.

Као најстарија српска музичко-педагошка институција, школа *Мокрањац* представљала је одувек темељ музичке културе и образовања у Србији. Кроз њу су, као професори и ученици, прошле многе познате музичке личности - композитори, извођачи, музиколози и педагози из готово свих крајева бивше Југославије (СЦГ). Изванредни солисти и стваралаоци, потекли из школе *Мокрањац*, остварили су међународне каријере: композитор и академик Иван Јевтић, виолончелисткиња Ксенија Јанковић (универзитетски професор у Немачкој), виолинисткиња Весна Станковић (универзитетски професор у Аустрији, концертмајстор Бечког камерног оркестра и члан Европског камерног оркестра), пијаниста Иван Тасовац (директор Београдске филхармоније), чембалисткиња Смиљка Исаковић, оперска дива Милена Китић (живи и ради у САД), мецосопран Ирена Зарић (Италија), тенор Зоран Тодоровић (Минхен), Ђорђе Милошевић, ванредни професор на Факултету уметности Универзитета у Приштини - Звечан, Бранка Кабадаића (виолиста и вођа деоница Бамбершког симфонијског оркестра, Немачка) и још многи други.

Концертни и оперски живот, оркестри и камерни ансамбли, друге установе за музичко образовање, факултети, музичке редакције радија и телевизије, све је то проистекло из рада прве српске музичке школе.

Међу изузетним стваралаоцима, везаним за школу, који су, као и С. С. Мокрањац деловали као професори, треба поменути Петра Крстића, Петра Коњовића, Милоја Милојевића, Стевана Христића, Косту Манојловића, Миховила Логара, Јосипа Славенског, Љубицу Марић, као и Константина Бабића, Дејана Деспића, Зорана Ерића... Елита српског музичког живота одувек је предавала у музичкој школи *Мокрањац*.

За свој висок ниво рада и највише уметничко-педагошке резултате, музичка школа "Мокрањац" награђена је високим јавним признањима: награда *Доситеј Обрадовић*, Вукова награда, Орден заслуга за народ са златном звездом (поводом 75. годишњице оснивања и рада школе, 1974), као и Републичка награда 25. мај (1984). Добитници значајних друштвених признања су такође и многи професори и ученици школе.

У оквиру прославе Дана школе 2014. године, објављен је Летопис музичке школе Мокрањац – 115 година од оснивања, са акцентом на последњих неколико деценија.

Развијајући се заједно са средином из које је поникла, школа *Мокрањац* дала је огроман допринос општој култури земље. Иако није више усамљена, и даље је у врху музичке педагогије, што њени професори и ученици потврђују својим успесима - концертима, јавним наступима, снимањима и освајањем великих броја награда на домаћим и међународним музичким такмичењима.

Ресурси школе

Људи:

У Музичку школу *Мокрањац* се сваке школске године упише приближно 800 ученика, обухватајући три нивоа наставе: припремни разред, основно и средње музичко образовање.

У школи је запослено 111 професора, од којих су са дипломом факултета (VII 1 степен) њих 84, троје са последипломском једногодишњом специјализацијом и 19 са магистратуром (VII 2 степен), пет са звањем доктора наука и три педагошка саветника. У школи постоје и три стручна сарадника: два психолога и библиотекар школе.

Школа у мају 2019. године има запослених 97 наставника на неодређено време, 14 наставника на одређено време и 4 наставника ангажованог по уговору о извођењу наставе за предмет - гусле 30% (због дефицитарности ове струке) виола 30%, фагот 15% и физика 10%.

Школа има директора школе, 1 помоћника директора (процентуално 100%, расподељено на 4 извршиоца) и 3 стручна сарадника (нототекар и 2 психолога).

Кадровску структуру употпуњавају 13 запослених из ненаставног кадра и то су: секретар школе, шеф рачуноводства, референт за правне, кадровске и административне послове, референт за финансијско рачуноводствене послове, домар/мајстор одржавања и 8 чистачица (6 на неодређено време и 2 на упражњено).

Од децембра 2013. године, када је донет Закон о забрани запошљавања, због одласка запослених (пензија, лични отказ, смрт) у школи је упражњено 13 радних места на неодређено време које школа планира да у поступку попуни.

ПРЕГЛЕД КВАЛИФИКАЦИОНЕ СТРУКТУРЕ ЗАПОСЛЕНИХ

	Др	Маг	Спец	ВСС	ВШС	ССС	ВКВ	НКВ	Свега
Предметна настава	5	19	3	84					111
Директор				1					1
Помоћник директора				1					1
Психолог				2					2
Нототекар				1					1
Секретар				1					1
Шеф рачуноводства					1				1
Административни референт						2			2
Домар						1			1
Чистачице						0		8	8
УКУПНО	**5**	**19**	**3**	**90**	**1**	**3**	**0**	**8**	**129**

Основна делатност Школе је основно музичко образовање и васпитање и средње музичко образовање и васпитање у подручју рада култура уметност и јавно информисање за образовне профиле : Музички извођач-класична музика, Музички сарадник-теоретичар и Музички извођач-традиционална музика.

Школа је верификована за средње музичко образовање у трајању од четири године за три образовна профила: Музички извођач – класична музика (вокално-инструментални одсек), Музички извођач – традиционална музика (Одсек традиционалне музике) и Музички сарадник-теоретичар (Теоретски одсек).

У основној музичкој школи настава је организована на два обавезна одсека: класичне музике и одсек српског традиционалног певања и свирања.

Посебно место заузимају ансамбли:

- Камерни оркестар *Мокрањац*
- Камерни мешовити хор
- Симфонијски оркестар ученика средње школе
- Женски хор средње школе
- Оркестар ученика основне музичке школе
- Хор основне музичке школе (Дечји хор *Мокрањац*)
- Бројни камерни ансамбли
- Група певача са одсека за традиционално певање

Од самог оснивања, до данас, музичка школа *Мокрањац* сарађивала је са готово свим културним институцијама у земљи. Осим педагошке активности, школа данас негује и широку културну делатност;

- Сопствена концертна сезона - концерти ученика школе, концерти професора школе; „Будућност је њихова" - концерти бивших ученика школе
- Циклус Радост музицирања – у почетку намењен најмлађима, од школске 2011-12. године израстао је у Фестивал београдских средњих музичких школа који се одржава у нашој школи на иницијативу Удружења Мокрањац, а које су основали професори школе уз подршку директора Милоша Трајковића.
- Фестивали и трибине у сали школе (Сала МОКРАЊАЦ)
- Концерти ученика школе у другим дворанама
- Новогодишњи концерти професора школе
- Школа је имала част и задовољство да у сали *Мокрањац* организује и концерте студената ФМУ, концерте, предавања и мастеркласеве професора са ФМУ - Душана Трбојевића,

Александра Сердара, Невене Поповић, Драгољуба Шобајића, Лидије Станковић, Арба Валдме, Дејана Михајловића, Вере Огризовић, Сандре Белић, затим признатих и познатих уметника из земље и иностранства

- Продукција и издавање компакт дискова
- Активан ученички парламент
- Сарадња са другим школама и установама културе
- Хуманитарна активност - Сала Мокрањац је и место где се одржавају хуманитарни концерти – нпр. за помоћ школи Стеван Мокрањац из Краљева која је била тешко оштећена у земљотресу, затим хуманитарни концерт синдиката Форум за поплављене у Обреновцу, за помоћ оболелој деци, када су се концертима професора придружили и гости попут Боре Ђорђевића и чланова рок групе *Рибља чорба*, Могул бенда и *Васил Хаџиманов* бенда ... и такође, да не заборавимо - новогодишње представе за најмлађе ... као и концерти - реситали професора наше школе и њихових класа
- Представе у циљу популаризације музичке културе

Ове активности чине данашњу музичку школу *Мокрањац* специфичним, савременим културним центром

◺ Просторни ресурси:

Музичка школа *Мокрањац* делује у две зграде у Београду, у Дечанској 6 и Крунској 8, чији је укупни простор 3794 квадратна метра. Ту спадају учионице, концертна сала, библиотека-медијатека нототека, као и све оно што чини могућим школско- музички живот.

Школи је дат на коришћење део пословног простора непокретности у улици Дечанска број 6 и то у приземљу (учионице нумерисане бројевима од 1-8, канцеларије – 4 просторије које нису нумерисане), цео пословни простор на првом спрату и на другом спрату балкон који је саставни део свечане сале. Уговор о давању на коришћење непокретности од 5.09.2014. године Секретаријат за имовинске и правне послове број XXI- 02-463-164/2012 на период од 10 година. Школа не поседује своје земљиште тако да нема своје двориште. За извођење наставе физичког образовања школа користи просторије ДИФ-а за чије коришћење закупнину плаћа Градски секретаријат за образовање. Школске зграде - Школа користи школски простор у улици Дечанска бр. 6. (приземље и први спрат). Површина објекта која се користи у Дечанској износи 1637 m^2, и 814 m^2 у згради у Крунској бр. 8. Просторије зграда прилагођене су стандардима за основно и средње образовање (учионице за групну и индивидуалну наставу и концертне сале). У Крунској улици бр. 8. школа користи приземље и други спрат, док први спрат те зграде користи МШ „Јосиф Маринковић“, а другу половину користи дом ученика „Јелица Миловановић“, а власник комплетног простора је општина Врачар.

Просторије зграде у Дечанској бр. 6. прилагођене су стандардима за музичке школе и обухватају: 8 учионица за групну наставу у приземљу школе и 11 учионица за индивидуалну наставу на спрату (у просеку површине од 17-30 m^2), једна концертна сала (површине 190 m^2), наставничка зборница, две канцеларије секретаријата, једна канцеларија рачуноводства, библиотека, једна канцеларија директора и остале просторије (ходници, степениште, портирница и санитарни чворови).

Просторије зграде у Крунској бр. 8. прилагођене су стандардима за музичке школе и обухватају: 17 (6 приземље + 11 спрат) учионица за групну и индивидуалну наставу површине од 20-35 m^2, једна наставничка зборница, канцеларија помоћника директора, канцеларија психолога и остале помоћне просторије (ходници, степеништа, кухиња, санитарни чворови).

Здравствено хигијенски услови материјално техничких ресурса школе су на високом задовољавајућем нивоу. Школа је лоцирана у центру града, ограђена је и осветљена рефлекторима на улазу у зграду, а у приземљу школе је портирска служба која је ту радним данима од 7 до 21 час и недељом од 8 до 15 часова и тиме је подигнута безбедност школског окружења. Школски простор се користи према својим наменама. За коришћење концертне сале школе постоји КЊИГА САЛЕ помоћу које се унапред планирају све наставне и ваннаставне активности. Школа поседује кабинет информатике опремљен са седам рачунара и налази се у згради у Крунској бр. 6.

Отежавајуће услове за Школу и даље представља рад у две школске зграде, а на две различите општине (Врачар и Стари Град). Школа улаже велики напор како би ускладила и прилагодила наставу ученицима. Опремљеност наставним средствима је 90 %. Намештај је задовољавајући 70%. Школа поседује Информатички кабинет, Концертну салу у Крунској и у Дечанској, кабинете за индивидуалну наставу. Опремљеност компјутерима је задовољавајућа, али је потребно набавити још један видео бим за зграду школе у Крунској и осталу технику која је неопходна да се формира Медијатека. Због специфичности ваннаставних активности попут одржавања великог броја концерата ученика и професора школе у току школске године, појавила се потреба да се набави и професионална камера за снимање свих манифестација које организује школа.

◺ Опрема:

Школа поседује велики инструментаријум, богату библиотеку и нототеку са више од 14.000 примерака нотног материјала, 2000 књига, 1000 примерака звучног материјала (цд-двд, касете и плоче). Библиотека углавном задовољава потребе за нормалним радом и константно се допуњава новом и савременом литературом и дисковима

Почетак 2018/2019	Број	Планирано набавка 2018/2019	Број
клавир	25	клавир	1
пијанино	23	/	/
дигитални клавир	1	дигитални клавир	1
велика харфа	2	велика харфа	1
мала харфа	2	/	/
гитара	3	гитара	1
виолина	121	виолина	1
виола	7	/	/
виолончело	39	виолончело	1
контрабас	7	контрабас	1
флаута	9	/	/
пиколо флаута	1	/	/
обоа	8	обоа	1
фагот	4	фагот	1
хорна	9	/	/
труба	6	/	/
тромбон	5	/	/
фрула	6	/	/
кларинет	3	кларинет	1
џумбуш	1	/	/
звончићи	1	/	/
Орфов инструментаријум	3	/	/
Тимпан	2	/	/

◺ Финансијска средства:

Финансијска средства школа стиче од Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Града, јединица локалне самоуправе, а делом од донација родитеља и спонзора школе .

◺ Спољашњи ресурси:

Школа успешно развија и међународну активност. Осим редовног учешћа ученика на највећим међународним такмичењима, постоји сарадња са музичким школама и универзитетима Италије, Француске, Немачке, Пољске, Чешке, Бугарске, Русије, Украјине, Јапана, Словеније, Македоније, Босне и Херцеговине, Црне Горе и Канаде. Школа има добру сарадњу са медијима и бившим ученицима школе.

Школа је 2015. остварила успешну **сарадњу са немачком школом *Städt musikschule München*.** Ученици наше школе сваке године одлазе у посету овој школи у Минхену, током које одржавају концерте и размењују искуства са ученицима и професорима немачке школе. Трајну и успешну сарадњу између минхенске и београдске школе обележило је и потписивање међународног Протокола о сарадњи које је било подржано од стране Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и Амбасаде Немачке у Београду. У мају 2018. године сачињен је сличан Протокол између МШ *Мокрањац* и Музичке школе из Котора (Црна Гора), након одржаног концерта ученика которске школе у свечаној сали МШ *Мокрањац.*

Почетком маја 2019. године МШ *Мокрањац* је остварио и **сарадњу са музичком школом *De La Salle* из Канаде.** Школе двеју земаља су овом приликом закључиле Протокол о сарадњи, 6. маја 2019. године у Министарству спољних послова, а два дана касније и одржан је заједнички концерт ученика обе школе у сали Београдске филхармоније, који је имао мисију обележавања српско - канадског пријатељства и савезништва, с обзиром да се одржава уочи светског Дана победе над фашизмом и Дана Европе. На концерту су наступили камерни оркестри МШ *Мокрањац* и школе *De La Salle* под вођством диригената Џејсона Хата (Отава, Канада) и Ивана Марковића (Београд, Србија). Поред оркестара, на концерту су наступили и солисти Марко Костић – соло певање (класа: Валентина Ташкова), Константин Костић – соло певање (класа: Ивана Димитријевић Аранђеловић), Ђорђе Ћурчић – тромбон (класа: Никола Петровић), као и вокално инструментална група одсека за традиционалну музику коју су припремили професори Наташа Михаљинац, Милица Ђорђевић, Бранко Тадић и Милош Николић. Са солистима на концерту су наступили и клавирски сарадници Вера Гаталица и Драгош Холцлајтнер.

Средња уметничка школа *De La Salle* је основана 1971. године у Отави и једина је школа те врсте у главном граду Канаде, која ради по напредном образовном програму *Centre for artistic excellence* канадске провинције Онтаријо. Имајући у виду да је Канада двојезична земља, настава у школи *De La Salle* одвија се на француском језику. Школа *De La Salle* је препозната у Канади као једна од најбоље рангираних, чији ђачки оркестри освајају највише награде на музичким такмичењима широм Канаде.

Имајући у виду да успостављање културне и образовне сарадње између Р. Србије и Канаде доприноси унапређењу свеукупних билатералних односа двеју земаља, као и да је посета канадских омладинаца прва овакве врсте са северноамеричког континента нашој земљи, Министарство спољних послова Р. Србије је почаствовано што је допринело у међусобном повезивању уметничких школа две земаље.

Чланак у дневном листу ПОЛИТИКА

Културна дипломатија против „црвених линија”

У Министарству спољних послова Србије одржан је пријем за ученике средње уметничке школе „De La Salle” из Отаве који ће вечерас одржати концерт за својим вршњацима из Музичке школе „Мокрањац” у Сали београдске филхармоније од 19 часова. Концерт има мисију обележавања српско-канадског пријатељства и савезништва, с обзиром на то да се одржава уочи светског Дана победе над фашизмом и Дана Европе. Гудачки оркестар канадске школе ће након посете Београду, концерте одржати у Сарајеву, Загребу, Љубљани и Венецији.

Протокол о сарадњи у Министарству спољних послова потписали су директор школе „Мокрањац” Милош Трајковић и диригент канадског хора Џејсон Хат. Наши ученици извели су Марино оро и заједно са гостима из Канаде песму „Тамо далеко”, након чега су уследили квиз знања о Првом светском рату и награде за тачне одговоре.

Аца Јовановић, помоћник министра спољних послова Ивице Дачића, истакао је у свом говору да успостављање културне и образовне сарадње између Србије и Канаде доприноси унапређењу свеукупних билатералних односа двеју земаља и указао да је посета канадских омладинаца прва овакве врсте са северноамеричког континента нашој земљи”. Амбасадор Канаде Кети Чаба изразила је наду да ће и школа „Мокрањац” одржати концерт у Отави у оквиру своје турнеје у Канади.

Фото Слободан Бибић

Директор школе „Мокрањац” Милош Трајковић и канадски диригент Џејсон Хат потписују Протокол о сарадњи у Министарству спољних послова Србије

Домаћин канадским ђацима у Министарству спољних послова била је амбасадорка др Љиљана Никшић која је одржала излагање о учешћу Србије у Првом светском рату и жртвама које је наша земља поднела у ратном периоду, потом канадским болничким мисијама које су боравиле у Србији, подсетивши и на пријатељство научника Михајла Пупина и америчког председника Вудроа Вилсона и чињеницу да се српска застава вијорила на Белој кући 28. јула 1918. године.

– Највећа чаролија у дипломатији је културна дипломатија. Она је извориште сарадње и у њој нема „црвених линија”, јер свако приближавање култура доприноси разумевању и међусобном ширењу видика. Овакве активности доприносе угледу Србије која је дала велики допринос победи савезника у Првом светском рату – истакла је Љиљана Никшић.

Средња уметничка школа „De La Salle” основана је 1971. у Отави и једина је школа те врсте у главном граду Канаде која ради по напредном образовном програму „Centre for artistic excellence” канадске провинције Онтарио. Школа је препозната у Канади као једна од најбоље рангираних и њени ђачки оркестри освајају највише награде на музичким такмичењима широм Канаде.

Музичка школа „De La Salle” из Отаве одржаће вечерас концерт са ученицима школе „Мокрањац” у оквиру обележавања српско-канадског пријатељства и савезништва

Гости из Канаде обићи ће Калемегдан, Храм Светог Саве, Музеј Николе Тесле. Њихова посета организована је под покровитељством Амбасаде Канаде у Београду и Министарства спољних послова Србије.

Канађани су добили на поклон књигу о Стевану Мокрањцу с његовим нотним записима, а као узвратни поклон за наше министарство донели су књигу „Дипломата” Лестера Пирсона с посветом канадског премијера Тридоа. **М. С.**

Школа је 2019. године потписала **Протокол о пословној сарадњи у области културе са Народним музејем у Београду**. Овај Протокол је закључен са циљем успостављања међуинституционалне сарадње страна потписница у циљу реализације заједничких пројеката у области културе.

Стране потписнице овог Протокола су се споразумеле да сарадњу реализују кроз следеће послове:

1) Реализација заједничких пројеката и семинара;

2) Организовање образовних програма;

3) Културна размена у циљу неговања националних и културних вредности;

4) Организовање заједничких концерата;

5) Организовања стучних вођења и радионица

6) Омогућавање бесплатног улаза у Музеј за ученике Музичке школе који узму учешћа у реализацији програма за посетиоце Музеја.

Уговорена сарадња између страна потписница се може реализовати у циљу:

- повезивања и остваривања позитивних резултата између уговорних страна;
- заједничке организације уметничких догађаја;
- размене искустава из области културе;
- заједничког организовања семинара, радионица и сличних сусрета;
- осталих видова пословне сарадње, а које су од заједничког интереса и користи.

Приоритет и интерес страна потписница Протокола је постизање квалитета стваралачког рада на усвајању нових знања из области културе.

Поводом прославе **Дана школе,** у понедељак 1. априла 2019. године одржан је Гала концерт солиста и ансамбала Музичке школе *Мокрањац* у Великој дворани Коларчеве задужбине којим је обележено 120 година рада најстарије српске музичко-педагошке институције. На концерту су наступили: **Хор и Оркестар ученика основне музичке школе**, **Мешовити хор** ученика средње музичке школе, **Камерни мешовити хор ученика** средње музичке школе, **група певача основне музичке школе**, **Гудачки оркестар** ученика средње школе, **Симфонијски оркестар ученика средње школе, Камерни оркестар** ученика средње школе, као и солисти и други камерни ансамбли. Пред почетак концерта говор је одржао и протојереј-ставрофор Петар Лукић, директор Првог београдског певачког друштва, које је и основало нашу школу давне 1899. године. Желимо да нагласимо да је *Мокрањац* једина музичка школа у Србији која има свој симфонијски оркестар.

Хор и оркестар ученика основне музичке школе, диригент Марко Д. Алексић

Група певача основне музичке школе одсека за традиционалну музику

Мисија школе

Музичка школа *Мокрањац* постоји због деце и младих који желе да уђу у свет музике, да се конструктивно и достојанствено баве музичком професијом у било ком облику, као и да буду обавештена публика разноврсних уметничких аудиторијума.

Визија школе

Музичка школа *Мокрањац* види своје место међу "организацијама које уче" 21. века. У новом миленијуму једина константа је промена. Ученици школе *Мокрањац* морају бити спремни да се суоче са променама које су већ у току, а да се при том формирају у професионално уравнотежене личности музичара. Школа мора бити место добробити и развоја предавача и наставника, јер само задовољни запослени делују у циљу општег интереса и развоја школе.

Желимо да школа буде центар образовних и културних активности, како би осавремењивањем наставе и усавршавањем наставника побољшали квалитет наставе и постали школа у коју ће ученици радо долазити, стечена знања повезивати и примењивати, школа у којој ће ученици задовољити своје потребе и интересовања.

Идеја о музичком конзерваторијуму *Мокрањац*

Година 1903. требало је да буде од историјског значаја за нашу музичку културу јер је прославе 50 – годишњице Београдског Певачког Друштва, на дан 25. маја краљ Александар Обреновић поставио камен темељац *Уметничком Дому* који је БПД хтело да подигне као зграду у којој би се сместило Друштво и Српска Музичка Школа (садашња МШ *Мокрањац*, Београд) којој је, већ од постанка, било намењено да постане ***Српски Конзерваторијум*** *(Ибид, стр.276)*. Међутим, како је неколико дана касније краљ Александар Обреновић убијен, Коста Манојловић још 1924. године констатује да је *Уметничком Дом,* који је по израђеном плану требало да буде једна монументална зграда, са концертним салама и другим потребним одељењима остао (…) до данас неподигнут *(Ибид, стр.276)*. *Цео цитат преузет из Летописа Музичке школе Мокрањац – 115 година од оснивања – ISBN 978 – 86 – 918661 – 0 – 5; стр. 13.*

Конзерваторијум је нешто што постоји у западној Европи, идеја је да деца у *Мокрањцу* похађају наставу од припремног разреда све до мастера. Зграда у Дечанској у којој је седиште школе је права зграда за конзерваторијум. У њој је тренутно пет инстутуција: музичка школа *Станковић*, математичко удружење Архимедес, Просветни преглед, Савез учитеља Београда и Србије. Наша визија је да једнога дана цела ова зграда буде конзерваторијум *Мокрањац*.

Анализа стања у школи

Снаге

- традиција постојања школе од 120 година
- високо професионално обучен кадар
- отварање нових одсека
- разноврстан школски живот
- активан школски парламент
- успеси ученика на пријемним испитима у земљи и иностранству
- добар пласман на такмичењима
- богата интернационална сарадња
- радне припреме школских ансамбала
- гостовања и наступи у иностранству
- учешће на БЕМУС-у
- пространа и лепо уређена сала
- сарадња са САЕ институтом који пружа материјално-техничке могућности за снимање видео материјала

Шта ученици добијају похађањем школе *Мокрањац*?

Врло посвећене наставнике индивидуалних и теоретских предмета, међу којима је већи број магистара, неколико доктора уметности/наука, педагошких саветника, професора вишеструко награђиваних за педагошке резултате; квалитет наставе који им омогућава да после завршене средње школе упишу жељену академију у земљи и иностранству, и да са успехом савладавају академске захтеве (посебно у иностранству); добру припремљеност у извођачком и музичко-теоријском погледу, с обзиром на то да наши ученици учествују на великом броју домаћих и иностраних такмичења, и имају велики број јавних и концертних наступа као солисти у виду реситала или уз пратњу оркестра, као камерни музичари - што свакако сведочи о њеном значају као музичко-педагошке установе. Такође, у школи је сваке године барем 30-так ученика (омш и смш) који је репрезентују у јавности својим највишим постигнућима. И наравно, врло брзо се код ученика развија свест о изузетној традицији ове установе коју су као ђаци и/или наставници градили многи познати и значајни уметници – стваралоци, извођачи, али

и друге значајне личности наше и европске, светске културе који су једно време били део Школе.

Музичка школа *Мокрањац* је, поред ранијих вредних друштвених признања, за свој дугогодишњи предани рад у васпитно-образовној и културној делатности, 15. фебруара 2016. године добила **Сретењски орден трећег степена** који је требало да буде додељен у години стогодишњег јубилеја 1999. године, али је одложен због бомбардовања Србије.

На основу анализе претходног развојног плана урађено је :

- Кречење зидних површина у обе зграде
- Допуна инструментаријума
- Допуна нота и књига
- Обезбеђена два семинара стручног усавршавања годишње у сали школе за све наставнике
- Проширена интернационална сарадња са школама у свету
- Медијски пропраћене концертне активности школе
- Школа је током 2016-17. године све учионице теоријске наставе опремила новим мини-линијама и тражи могућности да их допуни компјутерима.

Слабости

1. Школа је подељена у две зграде, <u>што се одражава на</u>:
    - мањи прилив нових ученика
    - проблем са распоредом часова
    - проблем нерационалног коришћења просторних и људских ресурса
    - недостатак простора за ученички клуб
    - непостојање одговарајуће фискултурне сале у матичној школи;
2. Недостатак средстава за награђивање професора према резултатима рада
3. Недостатак средстава за финансирање стручног усавршавања
4. Одсуство регуларних буџетских средстава за текуће одржавање и обнављање музичког инструментаријума (штимовање клавира,итд)
5. Недостатак компјутера

Потребе за период од 2019 -2024. године

ПРИОРИТЕТИ ЧИЈА РЕАЛИЗАЦИЈА ЗАВИСИ ОД СПОЉАШЊИХ ФАКТОРА

1. Реализација адекватног смештаја: једна одговарајућа зграда на централној градској локацији, уместо садашње две. Раздвојеност две зграде фактор је сложености функционисања школе, због значајног губитка времена ученика и професора у прелажењу из једне у другу.

2. Промена законске регулативе како би се узеле у обзир специфичности музичких школа.

3. Промена законске регулативе у вези са додатним изворима прихода – омогућавање проширене делатности школи, ради могућности додатне зараде.

4. Повољнија материјална стимулација (буџет)

5. Обезбеђивање сталних средстава за одржавање инструмената и стручно усавршавање наставника

Пошто ови проблеми који отежавају функционисање школе нису у домену школских моћи и овлашћења, већ зависе од републичких, градских и других улагања, школа се определила за друге приоритете, на које може да утиче.

РАЗВОЈНИ ЦИЉЕВИ НА ОСНОВУ ДЕФИНИСАНИХ ПРИОРИТЕТА:

1. Унапредити наставу опремањем школе и кабинета и стручним усавршавањем наставника
2. Побољшати подршку ученицима
3. Унапредити сарадњу са родитељима и мотивисати их за активно учешће у школском животу
4. Унапредити промотивне активности школе ради обезбеђивања простора на тржишту знања и популаризације музике

РАЗВОЈНИ ЦИЉ, ЗАДАЦИ И АКТИВНОСТИ:

РАЗВОЈНИ ЦИЉ 1:

УНАПРЕЂЕЊЕ НАСТАВЕ ОПРЕМАЊЕМ ШКОЛСКОГ ПРОСТОРА И СТРУЧНИМ УСАВРШАВАЊЕМ НАСТАВНИКА

Задаци:

1.1. Омогућити стално стручно усавршавање са јасно дефинисаним циљевима и приоритетима како би се повећао број наставника који иду на стручно усавршавање.

Активности:

1.1.1. Контактирати предаваче и организаторе семинара и понудити им бесплатно коришћење сале у замену за бесплатно (или јефтиније) учешће за наше наставнике

1.1.2. Прикупљати додатне информације о понуђеним акредитованим семинарима.

Задаци:

1.2. *Унапредити наставу опремањем кабинета и прибављањем других материјалних средстава неопходних за квалитетно извођење наставе*

Активности:

1.2.1. Обезбедити средства за куповину бар једног телевизора, компјутера и једног пројектора и пултеве за салу у Крунској 8;

1.2.2. Обезбедити средства за замену прозора у Дечанској улици

1.2.3. Обезбедити средства за звучну изолацију учионица у којима се изводи настава инструмената и соло певања;

1.2.4. Обезбедити материјална средства за куповину видео-надзора у школи у Крунској улици ради безбедности ученика и запослених;

1.2.5. Реновирање таванских просторија у Крунској улици ради добијања простора;

1.2.6. Обезбедити материјална средства за техничку подршку у учионицама, првенствено оним за музичко - теоријску наставу: савремене музичке табле, компјутере, пројекторе и видео-бим

1.2.7. Обезбедити материјална средства за посебне учионице за вежбање

1.2.8. Обезбедити материјална средства за простор са кантином (клуб) за окупљање и дружење ученика у време већих пауза

1.2.9. Обезбедити материјална средства за чешћа групна студијска путовања по земљи и иностранству

1.2.10. Праћење акција локалне самоуправе и учешће на конкурсима/тендерима;

1.2.11. Лична активност свих, а нарочито наставника инструмената на повећању заинтересованости родитеља у побољшању услова рада и укључивању у акције;

Задаци :

1.3. Радити на допуњавању инструментарија, нота, партитура, књига ...

Активности:

1.3.1. Лична активност свих, а нарочито управе школе и библиотеке

РАЗВОЈНИ ЦИЉ 2:

ПОБОЉШАТИ ПОДРШКУ УЧЕНИЦИМА

Задатак:

2.1. Додатно подржавати најталентованије и највредније ученике

Активности:

2.1.1. Осмислити „Пут за најбоље“. Прикупити предлоге и направити план акције за стимулисање најталентованијих и највреднијих ученика

2.1.2. Радити на реализацији планираних акција

2.1.3. Стварање и неговање климе прихватања, толеранције и уважавања личности ученика, подизање нивоа свест и повећање осетљивости свих укључених у живот и рад школе за препознавање насиља, злостављање и занемаривање

2.1.4. Наставити праксу похваљивања и награђивања ученика који се истиче у учењу и владању и другим аспектима школског рада

У току школовања ученику се додељује похвала , диплома или награда за изузетан општи успех, за изузетан успех из појединих наставних области или предмета и изузетна постигнућа и успешно учешће у културној и јавној делатности школе.

Награде се могу додељивати у виду посебних диплома, уверења, књига, диска, а у изузетним случајевима и у новчаним износима.

Ученици могу добити и друге облике материјалног награђивања, који се исказују кроз плаћене екскурзије, студијска путовања, учешћа на међународним такмичењима, курсевима , куповина музичке опреме и сл.

Награда "Ученик генерације" додељује се једном ученику завршног разреда средње школе/матурант. Ученика генерације проглашава Наставничко веће, а стручна већа/одсеци утврђују критеријуме за избор ученика генерације.

Задатак:

2.2. Додатно подржати ученике слабијег материјалног стања

Активности:

2.2.1. Плаћање котизације за такмичења

2.2.2. Прикупљање материјалних средстава у циљу пружања помоћи (хуманитарни концерт)

2.2.3. Омогућавање вежбања на школским инструментима

2.2.4. Отворена фејсбук страница школе

Задатак:

2.3. Додатно подржати рад Ученичког парламента

Активности:

2.3.1. Издавање часописа „Мокрањац“

2.3.2. Помоћи Парламенту у промовисању њихових активности

2.3.3. Наћи начин и средства за награђивање најактивнијих ученика у Парламенту

Задатак:

2.4. Мотивисати ученике за даљи наставак школовања, односно упис у средњу школу и на Музичку Академију

Активности:

2.4.1. Такмичења

2.4.2. Јавни наступи

Задатак:

2.5. Успостављање сарадње са бившим ученицима школе који су познати музичари

Активности:

2.5.1. Предавања

2.5.2. Презентације

РАЗВОЈНИ ЦИЉ 3:

УНАПРЕДИТИ САРАДЊУ СА РОДИТЕЉИМА И МОТИВИСАТИ ИХ ЗА АКТИВНО УЧЕШЋЕ У ШКОЛСКОМ ЖИВОТУ

Задатак:

3.1. Укључити родитеље, што је могуће више у процес Самовредновања и мотивисати их да прате рад школе и процес учења свог детета

Активности:

3.1.1. Побољшати редовност и двосмерност комуникације са родитељима

3.1.2. Редовно обавештавање родитеља о резултатима процеса самовредновања и акцијама које су из њега (или невезано од њега) проистекле

3.1.3. Рад на мотивисању родитеља да се укључе у реализацију акционог плана и све друге акције које за циљ имају унапређење свих аспеката школског живота

3.1.4. Позвати родитеље да помогну повезивање школе и локалне заједнице, школе и донатора и сл.

3.1.5. Сарадња са другим музичким школама града, региона и шире.

Задатак:

3.2. Укључити родитеље у рад Ученичког парламента

Активности:

3.2.1. Редовно обавештавање родитеља о акцијама Парламента уз позив да се тим акцијама и они прикључе

Задатак:

3.3. Искористити професионалне компетенције родитеља за подршку остварењу наставног плана и програма, унапређењу професионалне оријентацији ученика, унапређењу ваннаставних активности ученика

Активности:

3.3.1. Позивати родитеље да буду «Гости предавачи» на часовима (уколико се обрађује нешто из њихове сфере деловања), на предавањима или трибинама.

3.3.2. У оквиру професионалне оријентације ученика, позивати родитеље да представе своје професије

3.3.3. Успоставити сарадњу са бившим ученицима школе који су познати уметници и музичари

РАЗВОЈНИ ЦИЉ 4:

УНАПРЕЂИВАЊЕ ПРОМОТИВНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ РАДИ ОБЕЗБЕЂИВАЊА ПРОСТОРА НА ТРЖИШТУ ЗНАЊА И ПОПУЛАРИЗАЦИЈЕ МУЗИКЕ

Задатак:

4.1. Обогаћивање сајта школе и обезбеђивање континуираног уноса промотивних садржаја

Активности:

4.1.1. Редовно допуњавати и ажурирати податке на сајту

4.1.2. Постављање на постојећи сајт школе линкове за индивидуалне сајтове професора, као и друге значајне линкове

Задатак:

4.2. Унапредити медијску промоцију школе и популаризацију музичке културе

Активности:

4.2.1. Организовати бесплатне медијске наступе ученика и наставника школе

4.2.2. Организовати музичке представе, мини предавања о различитим инструментима, концерте и друга промотивна гостовања ученика и наставника по другим посебно, основним школама и вртићима

4.2.3. Слати у медије обавештење о свим значајним дешавањима у школи и позвати новинаре и ширу јавност да присуствују тим дешавањима

Задатак:

4.3. Веће интересовање за упис у школу и сарадња са другим школама

Активности:

4.3.1. Одржавање концерата и представа у сврху представљања школе и музике уопште потенцијалним ученицима

4.3.2. Информисање родитеља и потенцијалних ученика путем летака и постера о датумима и месту пријемног уписа за омш

ЕВАЛУАЦИЈА

РАЗВОЈНИ ЦИЉ 1:

УНАПРЕЂЕЊЕ НАСТАВЕ ОПРЕМАЊЕМ КАБИНЕТА И СТРУЧНИМ УСАВРШАВАЊЕМ НАСТАВНИКА

Задатак	Критеријуми успеха	Инструменти	Носиоци активности	Динамика
1.1. Омогућити стално стручно усавршавање са јасно дефинисаним циљевима и приоритетима	- Већи број одржаних семинара за стручно усавршавање у школи и ван ње	- Број организованих семинара - Број учесника из школе	- Председници стручних већа - Тим за стручно усавршавање	- Рад на организацији стручног усавршавања - стално
1.2. Унапредити наставу опремањем кабинета и прибављањем других материјалних средстава неопходних за квалитетно извођење наставе	- Обезбеђена средства за куповину бар једног телевизора, компјутера и једног пројектора и пултеве за салу у Крунској 8; - Замењени прозори у Дечанској улици - Звучну изолација учионица у којима се изводи настава инструмената и соло певања; - обезбеђен видео-надзор у школи у Крунској улици - Реновиране таванске просторије у Крунској улици - Обезбеђена материјална средства за техничку подршку у учионицама - Обезбеђене посебне учионице за вежбање - Обезбеђен простор са кантином (клуб) за окупљање и дружење ученика у време већих пауза -Чешћа групна студијска путовања по земљи и иностранству	- Норматив наставних средстава	- Директор школе - Помоћници директора - Наставници - Донатори - Школски одбор - Библиотекар-нототекар	- До краја школске 2024/25
1.3. Радити на допуњавању инструментарија, нота, партитура, књига ...	- Повећан број књига и цд-а у библиотеци-медијатеци	- Број књига и цд-а у библиотеци-медијатеци	- Директор школе -Помоћници директора - Наставници - Донатори - Школски одбор - Библиотекар	- До краја школске 2024/25

РАЗВОЈНИ ЦИЉ 2:

ПОБОЉШАТИ ПОДРШКУ УЧЕНИЦИМА

Задатак	Критеријуми успеха	Инструменти	Носиоци активности	Динамика
2.1. Додатно подржати најталентованије и највредније ученике	- Израђен план за подршку најталентова-нијима - Реализоване акције - Додела похвала, диплома или награда	- План - Извештај о акцијама - Сајт	- Директор - Помоћници директора - Представници парламента - Психолог - Родитељи - Наставничко веће у целини	- Током школске 2019/20 - Реализација - стално
2.2. Додатно подржати ученике слабијег материјалног стања	- Плаћање котизација за такмичења - Вежбање на школским инструментима	- Извештај о трошењу средстава из ученичког фонда - Молбе за вежбање ученика на инструментима	- Директор - Помоћници директора - Представници парламента - Психолог - Родитељи	- стално
2.3. Додатно подржати рад Ученичког парламента	- Укљученост већег броја наставника и управе школе у извођење и промовисање активности Парламента	- Извештај о раду Парламента	- Представници парламента - Психолог - Родитељи - Директор - Помоћници директора	укљученост – стално
2.4. Мотивисати ученике за даљи наставак школовања у средњу школу и на Музичку Академију	- Такмичења - Јавни наступи	- Панои - Флајери - Концерти у салама ван школе - Мајсторски курсеви	- Наставници предмета	укљученост – стално
2.5. Успостављање сарадње са бившим ученицима школе који су познати музичари	- Предавања - Презентације	-мајсторски курсеви -јавни часови - школска такмичења	- Управа школе - Председници стручних већа	укљученост – стално

РАЗВОЈНИ ЦИЉ 3 :

УНАПРЕДИТИ САРАДЊУ СА РОДИТЕЉИМА И МОТИВИСАТИ ИХ ЗА АКТИВНО УЧЕШЋЕ У ШКОЛСКОМ ЖИВОТУ

Задатак	**Критеријуми успеха**	**Инструменти**	**Носиоци активности**	**Динамика**
3.1. Укључити родитеље, што је могуће више у процес Самовредновања и мотивисати их да прате рад школе и процес учења свог детета	-Укљученост у процес самовредно-вања. -Учешће родитеља у акцијама планираним акционим планом -Редовност и двосмерност комуникације са родитељима - Више акција реализованих у сарадњи са родитељима и локалном заједницом	-Извештај о самовредновању, попуњене анкете -Извештај о акцијама -Родитељски састанци - Панои - Флајери - «Отворена врата» - Разговори - Обавештења преко веб сајта школе	- Психолози - Тим за самовредновање - Разредне старешине - Наставници - Ученици - Ученички парламент - Савет родитеља	Стално
3.2. Укључити родитеље у рад Ученичког парламента	-Пано обавештења за родитеље -Укљученост родитеља у те акције	- Обавештења - Флајери - Извештај о акцијама - Обавештење преко веб сајта	- Представници парламента - Психолози - Родитељи	Стално
3.3. Искористити професионалне компетенције родитеља за подршку остварењу наставног плана и програма, унапређење професионалне оријентације ученика и унапређење ваннаставних активности ученика	- Већи број родитеља на предавањима, трибинама и семинарима - Већи број укључених родитеља у професионалну оријентацију	- Панои и флајери којима се родитељи позивају да учествују - Веб сајт школе	- Психолози - Представници парламента - Родитељи - Директор - Помоћници директора - Савет родитеља	Укљученост – стално

РАЗВОЈНИ ЦИЉ 4:

УНАПРЕЂИВАЊЕ ПРОМОТИВНИХ АКТИВНОСТИ ШКОЛЕ РАДИ ОБЕЗБЕЂИВАЊА ПРОСТОРА НА ТРЖИШТУ ЗНАЊА И ПОПУЛАРИЗАЦИЈЕ МУЗИКЕ

Задатак	**Критеријуми успеха**	**Инструменти**	**Носиоци активности**	**Динамика**
4.1. Обогаћивање сајта школе и обезбеђивање континуираног уноса промотивних садржаја	- Свеобухватнији и актуелнији сајт школе - Постављени линкови	- Број ажурирања сајта и број посетилаца	- Директор - Помоћници директора - Програмер - Наставници - Ученици - Парламент	Стално
4.2. Унапредити медијску промоцију школе и популаризацију музичке културе	- Већи број наступа - Већи број гостовања у другим школама - Већа медијска пропраћеност активности школе	- Рекламне брошуре у школи - Саопштење за медије - Новински чланци о школи и њеним активностима - Интервјуи запослених - Снимање и емитовање концерата ученика и наставника	- Представници парламента - Председници стручних већа - Родитељи - Директор	Стално
4.3. Веће интересовање за упис у школу и сарадња са другим школама	- Већи број уписаних ђака током петогодишњег периода - Одржавање концерата и представа у сврху представљања школе и музике уопште потенцијалним ученицима	- Програми концерата - Извештај са пријемних испита - Годишњи извештај	- Директор - Наставници - Психолози - Ђачки парламент	Стално

Председник школског одбора

_____