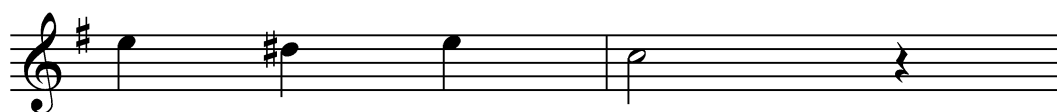


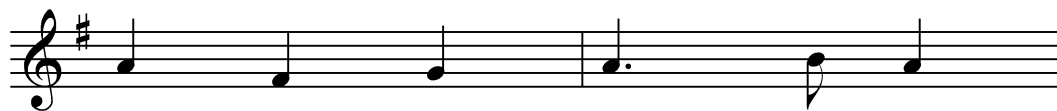
ДИКТАТ



┌
└
(15+10)



┌
└
(15+10)



┌
└
(15+10)



┌
└
(15+10)

┌
└
(100)

МС 1

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2011 / 2012

Moderato

p *mf*
mp *mf*

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andantino

Andantino

Датум: _____ 2011.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 2

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2011 / 2012

Cantabile

Musical score for Cantabile exercise, consisting of three staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff continues the melody. The third staff begins with a dynamic marking of *p*. The piece concludes with a double bar line.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩ = 60

Musical score for Rhythmic Reading exercise, consisting of two staves in bass clef with a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 60. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and features triplet markings (indicated by the number 3) in several measures.

Датум: _____ 2011.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 3

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2011 / 2012

Allegro moderato

Musical score for singing exercise 'Allegro moderato'. It consists of three staves of music in G major and 2/4 time. The first staff starts with a *mf* dynamic and ends with a *f* dynamic. The second staff starts with a *p* dynamic. The third staff starts with a *mf* dynamic. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests, with some notes tied across bar lines.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato

Musical score for rhythmic reading exercise 'Moderato'. It consists of two staves of music in G major and 6/8 time. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests, with some notes tied across bar lines.

Датум: _____ 2011.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 4

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2011 / 2012

Cantabile

Musical score for Cantabile exercise, three staves in treble clef, key of D major, 6/8 time signature. Dynamics include *mf* and *p*.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato

Musical score for Rhythmic Reading exercise, two staves in bass clef, key of D major, 3/4 time signature. Includes triplets and accents.

Датум: _____ 2011.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 5

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2011 / 2012

Andante moderato

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Allegro

Датум: _____ 2011.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 1

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2011 / 2012

Andante moderato

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩ = 60

Датум: _____ 2011.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 2

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2011 / 2012

Andante ♩ = 60

mp

mf

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩ = 60

3

Датум: _____ 2011.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 3

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2011 / 2012

Cantabile

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩ = 60

Датум: _____ 2011.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 4

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2011 / 2012

Cantabile

Musical score for Cantabile exercise, consisting of three staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 6/8 time signature. The first staff begins with a *mp* dynamic marking. The second staff begins with a *mf* dynamic marking and includes a *mp* marking later. The third staff begins with a *mf* dynamic marking and includes another *mf* marking later. The score features various melodic lines with slurs and dynamic hairpins.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩ = 60

Musical score for Rhythmic Reading exercise, consisting of two staves in bass clef with a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 60. The score features a complex rhythmic pattern with accents (>) and triplets (3) throughout.

Датум: _____ 2011.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 5

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2011 / 2012

Allegro moderato

Musical score for singing exercise 'Allegro moderato'. It consists of three staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a *mp* dynamic and includes a slur over the first four notes. The second staff has a *mf* dynamic and a slur over the first six notes. The third staff has a *mp* dynamic and a slur over the last four notes. The piece ends with a double bar line.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato

Musical score for rhythmic reading exercise 'Moderato'. It consists of two staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff has a *mf* dynamic and includes accents (>) over the first and fifth notes. The second staff has a *mf* dynamic and includes accents (>) over the first and fifth notes. The piece ends with a double bar line.

Датум: _____ 2011.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

I група

ПРЕДМЕТ: Теорија музике
Музички сарадник
шк. 2011 / 2012

1. Упиши задате ноте:

a h¹ A g² c² e h² g¹ 1H E

(10)

2. Упиши одговарајуће предзнаке за задате лествице:

As-dur B-dur D-dur Cis-dur h-moll b-moll gis-moll d-moll

(4+4)
(8)

3. Напиши тонове следећих лествица:

H-molldur g-moll мелодијски
Des-dur cis-moll хармонски

(2+2)
(2+2)
(8)

4. Одреди тип следећих тетрахолада:

(1+1+1+1)
(4)

5. Напиши задате интервале од следећих тонова **навише**:

v.2 ч.5 м.6 пр.4 пр.2 м.3

(6)

6. Напиши задате интервале од следећих тонова **наниже**:

в.6 в.3 м.7 ум.5 ч.4 м.2

(6)

7. Именуј следеће интервале:

(10)

I група

8. Напиши наведене акорде на задатим тоновима **навише**:

(10)

9. Напиши акорде на главним ступњевима h-moll-a хармонског, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:

(2+2+2)
(6)

10. Одреди врсту наведеног акорда и одреди његову многостраност у дурским и молским лествицама:

многостраност: I _____ IV _____
II _____ V _____
III _____ VI _____
VII _____

(8)

11. Одреди врсту и шифру наведених четворозвука и напиши у којим се тоналитетима јављају као доминанта:

(2+2+2+2)
(8)

12. У задатим тоналитетима сагради наведене акорде:

(2+2+2+2)
(8)

D⁷ E-dur-a D² cis-moll-a D⁶/₅ As-dur-a D⁴/₃ g-moll-a

13. а) Упиши ознаке за: 1) crescendo _____, 2) гласно свирање _____ (1+1)

б) Разврстај следећа темпа у одговарајуће групе: **vivo, largo, lento, moderato, andantino, presto.** (2+2+2)

спори темпо _____, умерени темпо _____, брзи темпо _____ (8)

Име и презиме: _____ Школа и место: _____ Датум: _____ 2011.

Комисија: 1. _____ 2. _____ 3. _____ Укупно бодова _____ (од 100)

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

II група

ПРЕДМЕТ: Теорија музике
Музички сарадник
шк. 2011 / 2012

1. Упиши задате ноте:

g h¹ D a² h f 1^G e¹ F c³

(10)

2. Упиши одговарајуће предзнаке за задате лествице:

H-dur A-dur F-dur Es-dur f-moll e-moll cis-moll es-moll

(4+4)
(8)

3. Напиши тонове следећих лествица:

F-molldur e-moll мелодијски
E-dur b-moll хармонски

(2+2)
(2+2)
(8)

4. Одреди тип следећих тетрахолада:

(1+1+1+1)
(4)

5. Напиши задате интервале од следећих тонова **навише**:

v.2 ч.5 м.6 пр.4 пр.2 м.3

(6)

6. Напиши задате интервале од следећих тонова **наниже**:

в.6 в.3 м.7 ум.5 ч.4 м.2

(6)

7. Именуј следеће интервале:

(10)

II група

8. Напиши наведене акорде на задатим тоновима **навише**:

(10)

9. Напиши акорде на главним ступњевима g-moll-a хармонског, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:

(2+2+2)

(6)

10. Одреди врсту наведеног акорда и одреди његову многостраност у дурским и молским лествицама:

многостраност: I _____ IV _____

II _____ V _____

III _____ VI _____

VII _____

(8)

11. Одреди врсту и шифру наведених четворозвука и напиши у којим се тоналитетима јављају као доминанта:

(2+2+2+2)

(8)

12. У задатим тоналитетима сагради наведене акорде:

(2+2+2+2)

(8)

D^6_5 A-dur-a D^4_3 f-moll-a D^7 B-dur-a D^2 h-moll-a

13. а) Упиши ознаке за: 1) decrescendo _____, 2) тихо свирање _____ (1+1)

б) Разврстај следећа темпа у одговарајуће групе: **sostenuto, adagio, presto, grave, andante, allegro.**

спори темпо _____, умерени темпо _____, брзи темпо _____ (2+2+2)

(8)

Име и презиме: _____ Школа и место: _____ Датум: _____ 2011.

Комисија: 1. _____ 2. _____ 3. _____ Укупно бодова _____ (од 100)