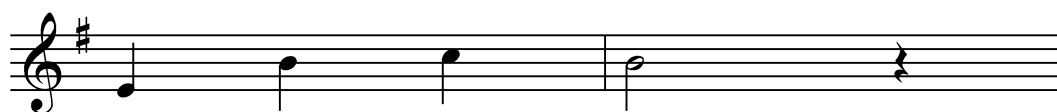


ДИКТАТ



┌
└
(15+10)



┌
└
(15+10)



┌
└
(15+10)



┌
└
(15+10)

┌
└
(100)

МС 1

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2010 / 2011

Larghetto

mp

mf

mp

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Allegretto

Allegretto

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 2

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2010 / 2011

Andantino

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 3

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2010 / 2011

Cantabile

The musical score for the Cantabile exercise is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a *mp* dynamic marking and features a melodic line with a slur over the first four notes. The second staff continues the melody with a *mp* marking. The third staff concludes the piece with a *mf* marking and includes a crescendo hairpin leading into the final notes.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andantino

The Rhythmic Reading exercise is written in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of two staves of music. The first staff contains a rhythmic pattern with a slur over the first four notes. The second staff continues the pattern, featuring a triplet of eighth notes in the first measure and ending with a final note.

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 4

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2010 / 2011

Dolce

Musical score for singing exercise, *Dolce* tempo. The score consists of three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff begins with a *mp* dynamic marking. The second staff has a *mf* dynamic marking. The third staff also has a *mf* dynamic marking. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some slurs and accents.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andantino

Musical score for rhythmic reading exercise, *Andantino* tempo. The score consists of two staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a *mf* dynamic marking. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some slurs and accents.

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МС 5

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички сарадник
шк. 2010 / 2011

Comodo

Musical score for singing exercise 'Comodo'. It consists of three staves of music in 6/8 time, marked *mf*. The melody is written in a single voice line with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features a mix of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. There are dynamic markings like *mf* and hairpins indicating volume changes.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Andante

Musical score for rhythmic reading exercise 'Andante'. It consists of two staves of music in 3/4 time, marked *Andante*. The melody is written in a single voice line with a bass clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features a mix of eighth and quarter notes, with some phrases spanning across bar lines. There is a triplet marking '3' under a group of notes.

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 1

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2010 / 2011

Andante

mf

mp

mf

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato ♩ = 60

3

3

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 2

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2010 / 2011

Cantabile

mf

mf

mf

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato

Moderato

3

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 3

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2010 / 2011

Allegro moderato

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 4

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2010 / 2011

Dolce ♩ = 60

mp

mf *mp*

mf *mp*

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Moderato

Moderato

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

МИ 5

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

ПРЕДМЕТ: Солфеђо
Музички извођач
шк. 2010 / 2011

Moderato

Musical score for singing exercise 'PEVAЊE С ЛИСТА'. It consists of three staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a *tr* dynamic marking. The second staff also starts with a *tr* marking. The third staff starts with a *p* marking and ends with a *mf* marking. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Allegretto

Musical score for rhythmic exercise 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ'. It consists of two staves of music in 6/8 time. The first staff has accents (>) over several notes. The second staff continues the rhythmic pattern with various note values and rests.

Датум: _____ 2010.

Место: _____

Школа: _____

Кандидат: _____

Напомена:

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

I група

ПРЕДМЕТ: Теорија музике
Музички сарадник
шк. 2010 / 2011

1. Упиши задате ноте:

A musical staff with ten notes: f, g¹, G, c³, d², a, g², h¹, C, d.

(10)

2. Упиши одговарајуће предзнаке за задате лествице:

Two musical staves with blank lines for accidentals.

(4+4)

Es-dur Des-dur G-dur A-dur

e-moll cis-moll g-moll f-moll

(8)

3. Напиши тонове следећих лествица:

Two musical staves for A-molldur and e-moll мелодијски.

(2+2)

Two musical staves for Es-dur and f-moll хармонски.

(2+2)

(8)

4. Одреди тип следећих тетрахолада:

Musical staff with four tetrachorads.

(1+1+1+1)

(4)

5. Напиши задате интервале од следећих тонова **навише**:

Musical staff with intervals: в.2, ч.5, м.6, пр.4, пр.2, м.3.

(6)

6. Напиши задате интервале од следећих тонова **наниже**:

Musical staff with intervals: в.6, в.3, м.7, ум.5, ч.4, м.2.

(6)

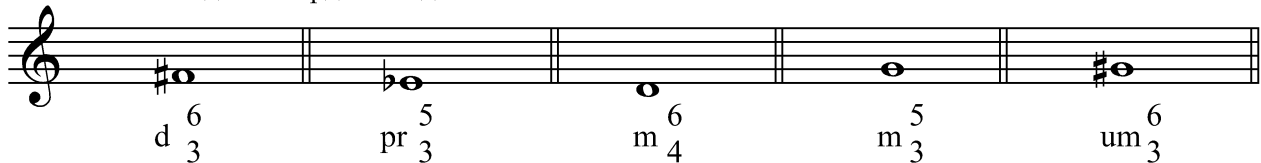
7. Именуј следеће интервале:

Musical staff with various intervals.

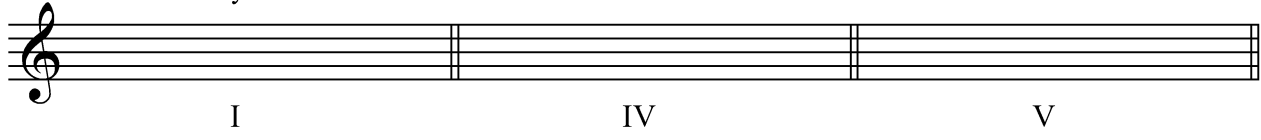
(10)

I група


8. Напиши наведене акорде на задатим тоновима **навише**:

 _____ (10)

9. Напиши акорде на главним ступњевима f-moll-a хармонског, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:

 _____ (2+2+2)

10. Одреди врсту наведеног акорда и одреди његову многостраност у дурским и молским лествицама:

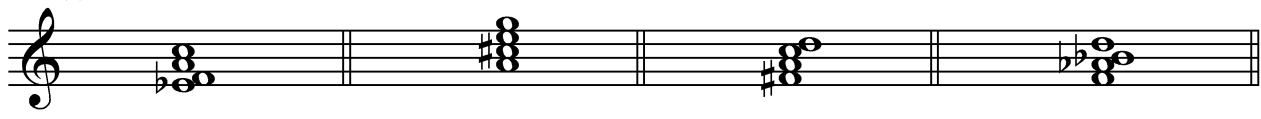
 многостраност: I _____ IV _____ (8)

II _____ V _____

III _____ VI _____

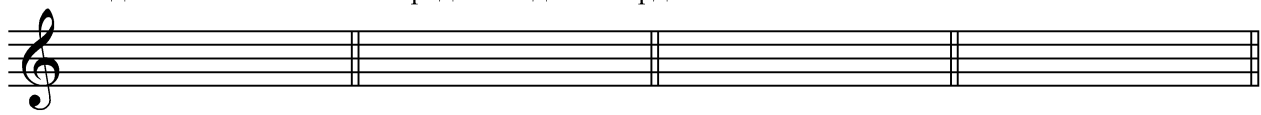
VII _____

11. Одреди врсту и шифру наведених четворозвука и напиши у којим се тоналитетима јављају као доминанта:

 _____ (2+2+2+2)

_____ (8)

12. У задатим тоналитетима сагради наведене акорде:

 _____ (2+2+2+2)

_____ (8)

D^7 D-dur-a D^2 e-moll-a D^6_5 B-dur-a D^4_3 c-moll-a

13. а) Упиши ознаке за: 1) crescendo _____, 2) гласно свирање _____ (1+1)

б) Разврстај следећа темпа у одговарајуће групе: **vivo, largo, lento, moderato, andantino, presto.** (2+2+2)

спори темпо _____, умерени темпо _____, брзи темпо _____ (8)

Име и презиме: _____ Школа и место: _____ Датум: _____ 2010.

Комисија: 1. _____ 2. _____ 3. _____ Укупно бодова _____ (од 100)

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

II група

ПРЕДМЕТ: Теорија музике
Музички сарадник
шк. 2010 / 2011

1. Упиши задате ноте:

е d¹ F h² a¹ g a² f¹ ₁A D

(10)

2. Упиши одговарајуће предзнаке за задате лествице:

(4+4)

B-dur As-dur Fis-dur E-dur

fis-moll h-moll c-moll b-moll

(8)

3. Напиши тонове следећих лествица:

B-molldur fis-moll мелодијски

(2+2)

A-dur d-moll хармонски

(2+2)

(8)

4. Одреди тип следећих тетраорада:

(1+1+1+1)

(4)

5. Напиши задате интервале од следећих тонова **навише**:

в.2 ч.5 м.6 пр.4 пр.2 м.3

(6)

6. Напиши задате интервале од следећих тонова **наниже**:

в.6 в.3 м.7 ум.5 ч.4 м.2

(6)

7. Именуј следеће интервале:

(10)

