

Прва група

# ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ



ПРЕДМЕТ: Теорија музике  
ОДСЕК: ТО  
шк. 2007/2008.

1. Упиши задате ноте:

\_\_\_\_\_ (10)

2. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да мелодијска фраза "звучи" у:

а) h-moll-u хармонском

(3)

б) Es-molldur-u

(3)

3. Напиши и утврди тип **горњег тетра хорда** следећих лествица (предзнаци иза кључа, хроматски знаци испред тона).

а) b-moll мелодијски \_\_\_\_\_

б) E-molldur: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (6)

(5 + 5)

\_\_\_\_\_ (10)

4. Одреди врсту и многостраност следећих тетра хорда:

(5 + 5)

\_\_\_\_\_ (10)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. Упиши врсту и шифру наведеног акорда, као и тоналитет у коме се налази.

(2 + 2 + 2)

\_\_\_\_\_ (6)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Прва група**

6. Упиши други тон задатог интервала **НАВИШЕ**:


(1+1+1+1+1)

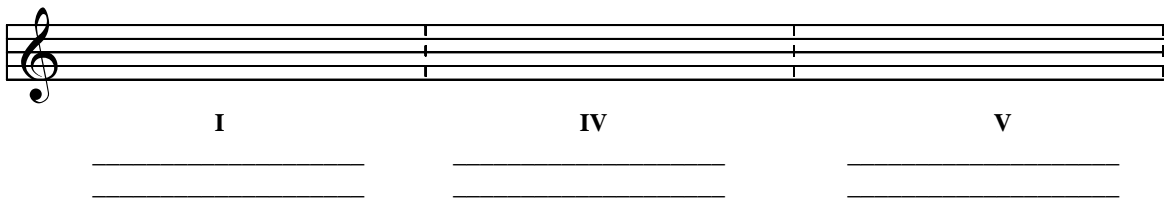
| \_\_\_\_\_ |  
( 5 )

7. Упиши други тон задатог интервала **НАНИЖЕ**:


(1+1+1+1+1)

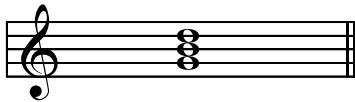
| \_\_\_\_\_ |  
( 5 )

8. Напиши акорде на главним ступњевима **g-moll-а** мелодијског, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:


(2+2+2)

| \_\_\_\_\_ |  
( 6 )

9. Одреди врсту наведеног акорда, обележи шифру и одреди његову многостраност:


Многостраност: I \_\_\_\_\_ IV \_\_\_\_\_

II \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_

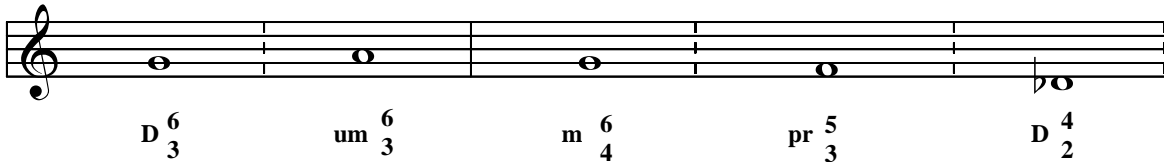
III \_\_\_\_\_ VI \_\_\_\_\_

VII \_\_\_\_\_

(врста и шифра)

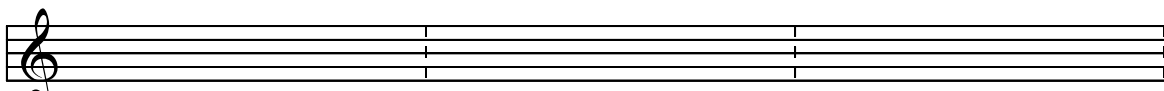
| \_\_\_\_\_ |  
( 8 )

10. На задатим тоновима напиши наведене акорде **НАВИШЕ**:


(2+2+2+2+2)

| \_\_\_\_\_ |  
( 10 )


11. У задатим лествицама изгради наведене акорде:


(2+2+2)

| \_\_\_\_\_ |  
( 6 )

$D \frac{4}{3}$  (A-dur)                       $D \frac{6}{5}$  (b-moll)                      D7 (Es-dur)

12. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да припадају задатим лествицама:


(5+5)

| \_\_\_\_\_ |  
( 10 )

f-moll-а мелодијски                      H-dur

13. а) Упиши ознаке за: 1) *decrescendo* \_\_\_\_\_ 2) тихо свирање \_\_\_\_\_ (1+1)

б) Разврстај следећа темпа у одговарајуће групе: **Vivo, Andante, Lento, Presto, Allegro, Con mosso.** (2+2+2)

спори темпо: \_\_\_\_\_ умерени темпо: \_\_\_\_\_ брзи темпо: \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |  
( 8 )

Име и презиме: \_\_\_\_\_ Школа и место: \_\_\_\_\_ Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

Комисија: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ Укупно бодова: \_\_\_\_\_ (od 100)

Друга група

# ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

ПРЕДМЕТ: Теорија музике  
ОДСЕК: ТО  
шк. 2007/2008.

1. Упиши задате ноте:

| \_\_\_\_\_ |  
(10)

2. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да мелодијска фраза "звучи" у:

а) g-moll-u хармонском

(3)

б) E-molldur-u

(3)

| \_\_\_\_\_ |  
(6)

3. Напиши и утврди тип **горњег тетра хорда** следећих лествица (предзнаци иза кључа, хроматски знаци испред тона).

а) f-moll мелодијски \_\_\_\_\_

б) A-molldur: \_\_\_\_\_

(5 + 5)  
| \_\_\_\_\_ |  
(10)

4. Одреди врсту и многостраност следећих тетра хорда:

(5 + 5)  
| \_\_\_\_\_ |  
(10)

_____	_____
_____	_____
_____	_____

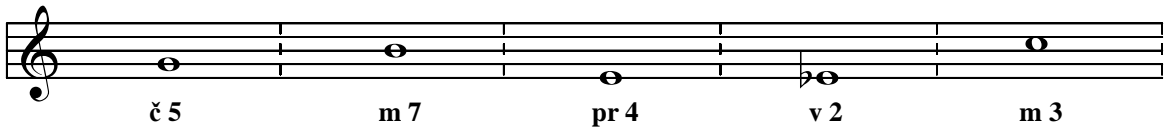
5. Упиши врсту и шифру наведеног акорда, као и тоналитет у коме се налази.

(2 + 2 + 2)  
| \_\_\_\_\_ |  
(6)

_____
_____

Друга група

6. Упиши други тон задатог интервала **НАВИШЕ**:


(1+1+1+1+1)

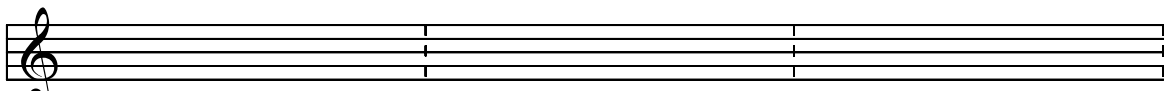
| \_\_\_\_\_ |  
( 5 )

7. Упиши други тон задатог интервала **НАНИЖЕ**:


(1+1+1+1+1)

| \_\_\_\_\_ |  
( 5 )

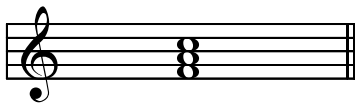
8. Напиши акорде на главним ступњевима **c-moll-а** мелодијског, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:


(2+2+2)

I IV V

| \_\_\_\_\_ |  
( 6 )

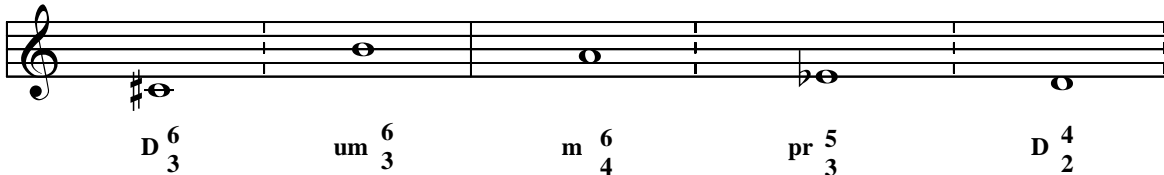
9. Одреди врсту наведеног акорда, обележи шифру и одреди његову многостраност:


( 8 )

Многостраност: I \_\_\_\_\_ IV \_\_\_\_\_  
II \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_  
III \_\_\_\_\_ VI \_\_\_\_\_  
VII \_\_\_\_\_

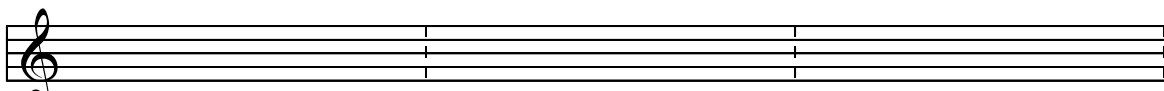
(врста и шифра)

10. На задатим тоновима напиши наведене акорде **НАВИШЕ**:


(2+2+2+2+2)

| \_\_\_\_\_ |  
( 10 )


11. У задатим лествицама изгради наведене акорде:


(2+2+2)

D 4/3 (Es-dur) D 6/5 (A-dur) D 7 (b-moll)

| \_\_\_\_\_ |  
( 6 )

12. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да припадају задатим лествицама:


(5+5)

cis-moll-a мелодијски As-dur

| \_\_\_\_\_ |  
( 10 )

13. а) Упиши ознаке за: 1) *decrescendo* \_\_\_\_\_ 2) јако свирање \_\_\_\_\_ (1+1)

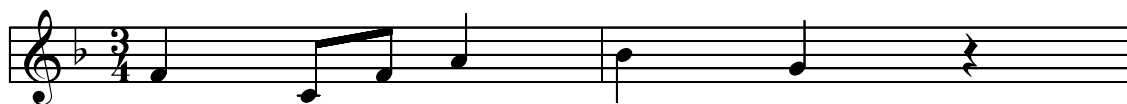
б) Разврстај следећа темпа у одговарајуће групе: **Presto, Grave, Moderato, Adagio, Allegro, Andantino.** (2+2+2)

спори темпо: \_\_\_\_\_ умерени темпо: \_\_\_\_\_ брзи темпо: \_\_\_\_\_ ( 8 )

Име и презиме: \_\_\_\_\_ Школа и место: \_\_\_\_\_ Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

Комисија: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ Укупно бодова: \_\_\_\_\_ (od 100)

## ДИКТАТ



15 + 10



15 + 10



15 + 10



15 + 10

(100)

УКУПНО

Напомена:

ТО 1

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО  
ОДСЕК: ТО  
ШК. 2007/2008.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Allegretto* ♩. = 63

Musical score for 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА' in G minor, 6/8 time. The score consists of four staves of music. The first staff is marked *Allegretto* with a tempo of ♩. = 63. The second staff is marked *Risoluto* and includes dynamic markings *mf* and *f*, along with a *cresc.* marking. The third staff includes dynamic markings *mf* and *mp*. The fourth staff includes dynamic markings *mf*, *mp*, and *rit.* (ritardando).

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Moderato*

Musical score for 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ' in G minor, 3/4 time. The score consists of two staves of music. The first staff includes a triplet of eighth notes marked with a '3' above it. The second staff continues the rhythmic exercise.

Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:

ТО 2

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО  
ОДСЕК: ТО  
ШК. 2007/2008.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Allegretto giocoso* ♩. = 60

Musical score for singing exercise 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА'. It consists of three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a mezzo-forte (*mf*) section. The second and third staves feature forte (*f*) dynamics. The music includes various rhythmic patterns, slurs, and accents.

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Moderato*

Musical score for rhythmic exercise 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ'. It consists of three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The music is written in bass clef and includes triplets and accents. The tempo is marked *Moderato*.

Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:

ТО 3

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО  
ОДСЕК: ТО  
ШК. 2007/2008.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Allegro con spirito ♩ = 80

Musical score for 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА' in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of four staves of music. The first two staves begin with a dynamic marking of *mf*. The third staff begins with a dynamic marking of *f*. The fourth staff concludes the piece. A *cresc.* marking is present in the second staff.

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Musical score for 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ' in 6/8 time, key of B-flat major. The score consists of two staves of music, both in bass clef. The first staff contains a complex rhythmic pattern with many sixteenth notes. The second staff continues the rhythmic exercise.

Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:



ТО 4

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО  
ОДСЕК: ТО  
ШК. 2007/2008.

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Andantino* ♩ = 54

Musical score for 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА' in G major (one sharp) and 6/8 time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Andantino' with a quarter note equal to 54 beats. The music features a melodic line with various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and accents throughout the piece.

## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Allegro*

Musical score for 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ' in G major (one sharp) and 6/8 time. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a bass clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Allegro'. The music features a rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, and rests. There is a triplet of eighth notes in the first staff. The second staff continues the rhythmic pattern and ends with a double bar line.

Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:

ВИ 1

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО  
ОДСЕК: ВИ  
шк. 2007/2008.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Vivo*

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Allegretto*

Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:

ВИ 2

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО  
ОДСЕК: ВИ  
шк. 2007/2008.

## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Tempo di Menuet

1. 2. *Fine*  
*D.C. al Fine*

## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Larghetto

*Larghetto*

Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:

ВИ 3

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО  
ОДСЕК: ВИ  
ШК. 2007/2008.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Risoluto* ♩ = 72

*mp* *mf*

*leggiero*

*f* *p*

*a tempo*

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена:

ВИ 4

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО  
ОДСЕК: ВИ  
шк. 2007/2008.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

The musical score for 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА' is written on four staves in treble clef. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 6/8. The first staff contains a melodic line with a long slur over the first two measures and a fermata on the final note. The second staff continues the melody with a slur and ends with a fermata and the word 'Fine'. The third and fourth staves provide a harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

The rhythmic exercise 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ' is written on two staves in bass clef. The key signature has three flats and the time signature is 6/8. The first staff begins with a triplet of eighth notes, followed by a melodic line with a fermata. The second staff continues with another triplet and a more complex rhythmic pattern.

Датум: \_\_\_\_\_, 2007.

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

Напомена: