

Прва група

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

ПРЕДМЕТ: Теорија музике
ОДСЕК: ТО
шк. 2006/2007.

1. Упиши задате ноте:

h¹ C es² 1Fis a³ ges 2H D e¹ f

(10)

2. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да мелодијска фраза "звучи" у:

а) c-mollu хармонском

(4)

б) A-molduru

(4)

(8)

3. Напиши и утврди тип **горњег тетра хорда** следећих лествица (предзнаци иза кључа, хроматски знаци испред тона).

а) cis-moll природни _____

б) Es-moldur: _____

(4 + 4)

(8)

4. Одреди врсту и многостраност следећих тетра хорда:

(5 + 5)

(10)

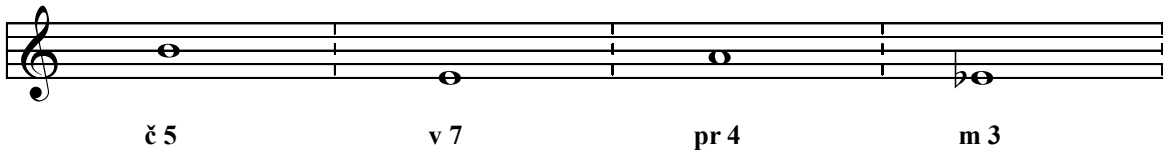
5. Препиши урађен задатак број 2 и анализирај величину и врсту интервала између тонова.

(12)

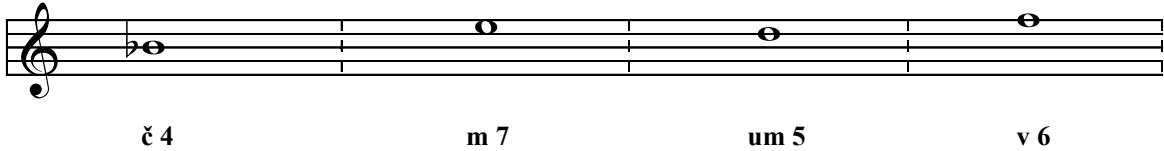
(12)

Прва група

6. Упиши други тон задатог интервала **НАВИШЕ**:


(1+1+1+1)
|_____|
(4)

7. Упиши други тон задатог интервала **НАНИЖЕ**:

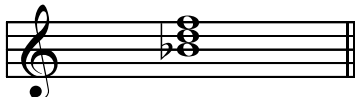

(1+1+1+1)
|_____|
(4)

8. Напиши акорде на главним ступњевима **задатих лествица**, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:


(2+2+2)
|_____|
(6)

As-dur
I
e-moll мелодијски
IV
g-moll хармонски
V

9. Одреди врсту наведеног акорда, обележи шифру и одреди његову многостраност:


Многостраност: I _____ IV _____

II _____ V _____
 III _____ VI _____
 VII _____

_____ (врста и шифра)

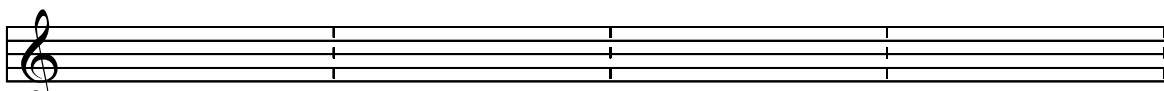
|_____|
(8)

10. На задатим тоновима изгради наведене **акорде НАВИШЕ**:


(1+1+1+1)
|_____|
(4)

D $\frac{6}{3}$
M $\frac{6}{4}$
um $\frac{6}{3}$
pr $\frac{5}{3}$

11. У задатим лествицама изгради наведене акорде:


(2+2+2+2)
|_____|
(8)

D 7
h-moll
D $\frac{4}{2}$
E-dur
D $\frac{6}{5}$
a-moll
D $\frac{4}{3}$
H-dur

12. Поред наведених израза напиши број одговарајућег превода:

subito _____	dolce _____	1. распевано	6. одвојено
Da Capo al Fine _____	scherezando _____	2. издржано	7. затежући
staccato _____	ritardando _____	3. слатко, љупко	8. умерено
tenuto _____	largo _____	4. шаљиво, весело	9. од почетка до краја
cantabile _____	moderato _____	5. одмах, без оклевања	10. широко

|_____|
(10)

Име и презиме: _____ Школа и место: _____ Датум: _____, 2006.

Комисија: 1. _____ 2. _____ 3. _____ **Укупно бодова: _____ (od 100)**

Друга група

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

ПРЕДМЕТ: Теорија музике
ОДСЕК: ТО
шк. 2006/2007.

1. Упиши задате ноте:

A musical staff with a treble clef and a bass clef. The notes are: g¹, A, cis², 1Dis, f³, es, 2G, B, c¹, d. The notes are placed on a grid with vertical dashed lines.

(10)

2. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да мелодијска фраза "звучи" у:

а) d-mollu хармонском

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. The notes are: G, A, B, C, D, E, F, G.

(4)

б) B-molduru

A musical staff in 2/4 time with a bass clef. The notes are: B, C, D, E, F, G, A, B.

(4)

(8)

3. Напиши и утврди тип **горњег тетра хорда** следећих лествица (предзнаци иза кључа, хроматски знаци испред тона).

а) c-moll природни: _____ б) A-moldur: _____

A musical staff with a treble clef and a bass clef. The notes are: C, D, E, F, G, A, B, C.

(4 + 4)

(8)

4. Одреди врсту и многостраност следећих тетра хорда:

A musical staff with a treble clef and a bass clef. The notes are: C, D, E, F, G, A, B, C.

(5 + 5)

(10)

Two sets of blank musical staves for writing.

5. Препиши урађен задатак број 2 и анализирај величину и врсту интервала између тонова.

A musical staff in 2/4 time with a treble clef. The notes are: G, A, B, C, D, E, F, G.

(12)


A musical staff in 2/4 time with a bass clef. The notes are: B, C, D, E, F, G, A, B.

(12)

Two sets of blank musical staves for writing.

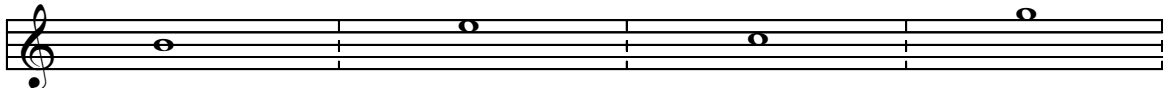
Друга група

6. Упиши други тон задатог интервала **НАВИШЕ**:


(1+1+1+1)
|_____|
(4)

č 5
v 7
pr 4
m 3

7. Упиши други тон задатог интервала **НАНИЖЕ**:


(1+1+1+1)
|_____|
(4)


č 4
m 7
um 5
v 6

8. Напиши акорде на главним ступњевима **задатих лествица**, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:


(2+2+2)
|_____|
(6)

Es-dur
I
g-moll хармонски
IV
e-moll мелодијски
V

9. Одреди врсту наведеног акорда, обележи шифру и одреди његову многостраност:


Многостраност: I _____ IV _____

II _____ V _____

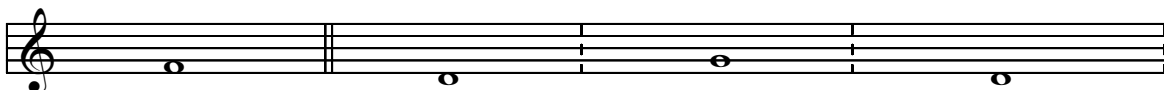
III _____ VI _____

VII _____

 (врста и шифра)

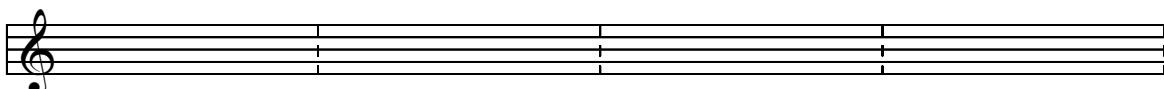
|_____|
(8)

10. На задатим тоновима изгради наведене **акорде НАВИШЕ**:


(1+1+1+1)
|_____|
(4)

D $\frac{6}{3}$
M $\frac{6}{4}$
um $\frac{6}{3}$
pr $\frac{5}{3}$

11. У задатим лествицама изгради наведене акорде:


(2+2+2+2)
|_____|
(8)

D 7
a-moll
D $\frac{4}{2}$
H-dur
D $\frac{6}{5}$
h-moll
D $\frac{4}{3}$
E-dur

12. Поред наведених израза напиши број одговарајућег превода:

subito _____	dolce _____	1. распевано	6. одвојено
Da Capo al Fine _____	scherezando _____	2. издржано	7. затежући
staccato _____	ritardando _____	3. слатко, љупко	8. умерено
tenuto _____	largo _____	4. шаљиво, весело	9. од почетка до краја
cantabile _____	moderato _____	5. одмах, без оклевања	10. широко

|_____|
(10)

Име и презиме: _____ Школа и место: _____ Датум: _____, 2006.

Комисија: 1. _____ 2. _____ 3. _____ **Укупно бодова: _____ (od 100)**

ТО 1

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО
ОДСЕК: ТО
шк. 2006/2007.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Allegro moderato

Three staves of musical notation in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The music consists of eighth and sixteenth notes, with various phrasing slurs and accents.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩ = 60

Three staves of musical notation in 6/8 time, key of B-flat major. The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, rests, and accents, designed for rhythmic reading.

Датум: _____, 2006.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ТО 2

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО
ОДСЕК: ТО
шк. 2006/2007.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Andantino

mf

mf

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩ = 60

Датум: _____, 2006.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ТО 3

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ТО
шк. 2006/2007.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Dolce

mf

a tempo

p *rit.* *mf*

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

$\text{♩} = 60$

3

3

Датум: _____, 2006.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ТО 4

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО
ОДСЕК: ТО
шк. 2006/2007.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Andante

Musical score for singing exercise, consisting of three staves in 2/4 time. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and features a melodic line with slurs and accents. The second staff continues the melody with similar phrasing. The third staff concludes the exercise with a forte (*f*) dynamic, featuring a more rhythmic and accented passage.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩ = 60

Musical score for rhythmic reading, consisting of three staves in 6/8 time. The tempo is marked as ♩ = 60. The score is written in bass clef and contains a complex rhythmic pattern with various note values, rests, and accents, designed for rhythmic identification and reading.

Датум: _____, 2006.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ТО 5

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ТО
шк. 2006/2007.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Andantino

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩ = 60

Датум: _____, 2006.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ТО 6

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ТО
шк. 2006/2007.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Grazioso

mf

p

a tempo

rit. mf mp

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩ = 60

Датум: _____, 2006.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ВИ 1

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО
ОДСЕК: ВИ
шк. 2006/2007.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Amoroso

mp *mf* *mp*

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩ = 60

3 3 3

Датум: _____, 2006.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ВИ 2

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ВИ
шк. 2006/2007.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Cantabile

mp

mf

p

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

$\text{♩} = 60$

3

3

Датум: _____, 2006.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ВИ 3

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ВИ
шк. 2006/2007.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Amoroso

mp

mf

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩. = 60

Датум: _____, 2006.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ВИ 4

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ВИ
шк. 2006/2007.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Amoroso

mf

mp

mf *p*

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩. = 60

♩. = 60

Датум: _____, 2006.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ВИ 5

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ВИ
шк. 2006/2007.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Andantino

Musical score for singing from a book, marked Andantino. The score consists of three staves of music in 2/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and features a slur over the first four measures. The second staff begins with a dynamic marking of *f* and ends with a dynamic marking of *mf*. The third staff continues the melody with various slurs and dynamics. The music is written in a treble clef.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩ = 60

Musical score for rhythmic reading, marked with a tempo of ♩ = 60. The score consists of three staves of music in 6/8 time, with a key signature of two flats. The music is written in a bass clef and features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score is designed for rhythmic reading exercises.

Датум: _____, 2006.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ВИ 6

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО
ОДСЕК: ВИ
шк. 2006/2007.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Andantino

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩ = 60

Датум: _____, 2006.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена: