

# ДИКТАТ

1.



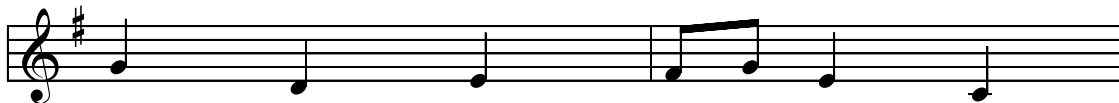
20

2.



30

3.



30

4.



20

( 100 )

УКУПНО

Напомена:

Прва група

# ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

ПРЕДМЕТ: Теорија музике  
ОДСЕК: ТО  
шк. 2005/06.

1. Упиши задате ноте:

\_\_\_\_\_

(10)

2. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да мелодијска фраза "звучи" у:

a) harmonskom d-mollu

(3)

b) A-molduru

(3)

3. Допиши предзнаке за следеће лествице:

b-moll мелодијски

H-dur

(5 + 5)

4. Напиши и утврди тип **горњег тетра хорда** следећих лествица (предзнаци иза кључа, хроматски знаци испред тона).

H-moldur: \_\_\_\_\_

f-moll мелодијски: \_\_\_\_\_

(5 + 5)

5. Одреди врсту и многостраност следећих тетра хорда:

(5 + 5)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(10)

6. Упиши други тон задатог интервала **НАВИШЕ**:

(5)

č 5

m 7

pr 4

v 2

m 3

7. Упиши други тон задатог интервала **НАНИЖЕ**:

| \_\_\_\_\_ |  
( 5 )

8. На задатим тоновима изгради наведене **акорде НАВИШЕ**:

| \_\_\_\_\_ |  
( 10 )

9. У задатим лествицама изгради наведене акорде:

| \_\_\_\_\_ |  
( 6 )

10. Обележи шифром облик и врсту акорда и одреди тоналитет у коме се акорд налази:

| \_\_\_\_\_ |  
( 6 )

11. Одреди врсту наведеног акорда, обележи шифру и одреди његову многостраност:

Многостраност: I \_\_\_\_\_ IV \_\_\_\_\_  
II \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_  
III \_\_\_\_\_ VI \_\_\_\_\_  
VII \_\_\_\_\_

| \_\_\_\_\_ |  
( 8 )

12. Напиши акорде на главним ступњевима **h-molla** мелодијског, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:

I IV V

| \_\_\_\_\_ |  
( 6 )

13. а) Упиши ознаку за **crescendo**: \_\_\_\_\_ . б) Напиши ознаку за **корону**: \_\_\_\_\_ ( 2 )

в) Понуђене изразе сврстај у одговарајућу врсту темпа: **Grave, Presto, Andantino, Moderato, Adagio, Allegro.**

Спори темпо: \_\_\_\_\_ (2+2+2)

Умерени темпо: \_\_\_\_\_

Брзи темпо: \_\_\_\_\_ ( 8 )

Име и презиме: \_\_\_\_\_ Школа и место: \_\_\_\_\_ Датум: \_\_\_\_\_, 2005.

Комисија: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ Укупно бодова: \_\_\_\_\_ (od 100)

Друга група

# ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

ПРЕДМЕТ: Теорија музике  
ОДСЕК: ТО  
шк. 2005/06.

1. Упиши задате ноте:

\_\_\_\_\_

(10)

2. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да мелодијска фраза "звучи" у:

a) harmonskom c-mollu

(3)

b) E-molduru

(3)

3. Допиши предзнаке за следеће лествице:

fis-moll мелодијски

Des-dur

(5 + 5)

4. Напиши и утврди тип **горњег тетра хорда** следећих лествица (предзнаци иза кључа, хроматски знаци испред тона).

B-moldur: \_\_\_\_\_

cis-moll мелодијски: \_\_\_\_\_

(5 + 5)

5. Одреди врсту и многостраност следећих тетра хорда:

(5 + 5)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

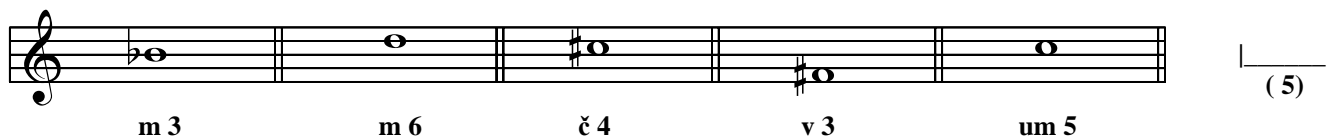
(10)

6. Упиши други тон задатог **интервала НАВИШЕ**:

\_\_\_\_\_

(5)

7. Упиши други тон задатог интервала **НАНИЖЕ**:



m 3                      m 6                      č 4                      v 3                      um 5

\_\_\_\_\_ (5)

8. На задатим тоновима изгради наведене акорде **НАВИШЕ**:



D  $\frac{6}{4}$                       um  $\frac{6}{3}$                       M  $\frac{6}{3}$                       pr  $\frac{5}{3}$                       D  $\frac{4}{3}$

\_\_\_\_\_ (10)

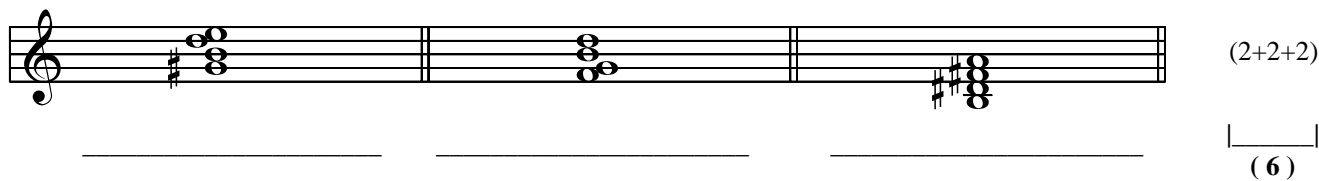
9. У задатим лествицама изгради наведене акорде:



D 7  
g-moll                      D  $\frac{6}{5}$   
A-dur                      D  $\frac{4}{2}$   
f-moll

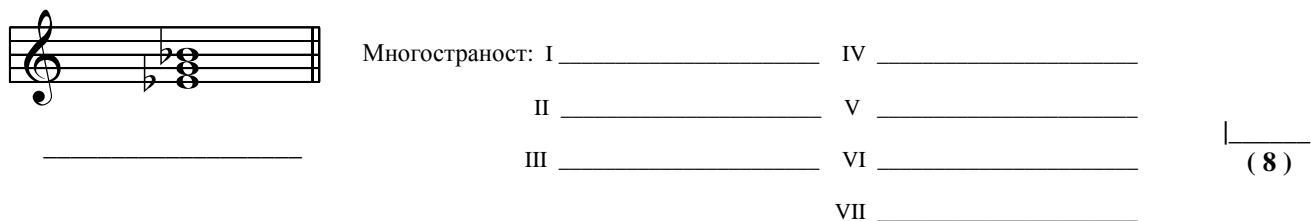
\_\_\_\_\_ (6)

10. Обележи шифром облик и врсту акорда и одреди тоналитет у коме се акорд налази:



\_\_\_\_\_ (6)

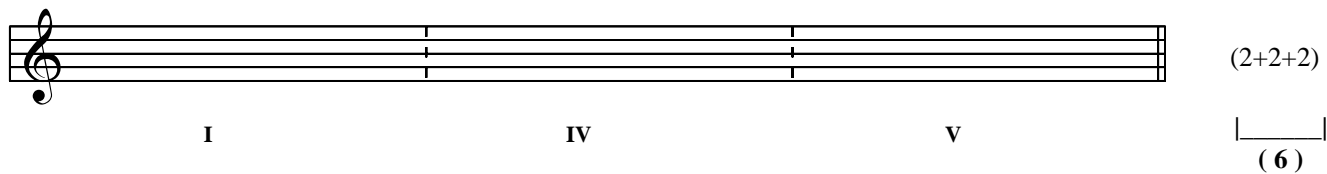
11. Одреди врсту наведеног акорда, обележи шифру и одреди његову многостраност:



Многостраност: I \_\_\_\_\_ IV \_\_\_\_\_  
II \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_  
III \_\_\_\_\_ VI \_\_\_\_\_  
VII \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (8)

12. Напиши акорде на главним ступњевима **d-molla** мелодијског, одреди врсту акорда и напиши називе главних ступњева:



I                      IV                      V

\_\_\_\_\_ (6)

13. а) Упиши ознаку за **crescendo**: \_\_\_\_\_. б) Напиши ознаку за **корону**: \_\_\_\_\_ (2)

в) Понуђене изразе сврстај у одговарајућу врсту темпа: **Grave, Presto, Andantino, Moderato, Adagio, Allegro.**

Спори темпо: \_\_\_\_\_ (2+2+2)

Умерени темпо: \_\_\_\_\_

Брзи темпо: \_\_\_\_\_ (8)

Име и презиме: \_\_\_\_\_ Школа и место: \_\_\_\_\_ Датум: \_\_\_\_\_, 2005.

Комисија: 1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ Укупно бодова: \_\_\_\_\_ (od 100)

ТО 1

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО  
ОДСЕК: ТО  
шк. 2005/06.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Comodo*

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Andante*

Датум: \_\_\_\_\_, 2005.

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Напомена:

ТО 2

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО  
ОДСЕК: ТО  
шк. 2005/06.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

**Allegretto**

Musical score for singing exercise 'Allegretto' in 6/8 time, key of B-flat major. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second staff includes a dynamic marking of *f* (forte) and a sharp sign (#) indicating a key change to B major. The third staff includes a dynamic marking of *sp* (pianissimo).

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

**Lento**

Musical score for rhythmic reading exercise 'Lento' in 6/8 time, key of B-flat major. It consists of three staves of music in bass clef. The score features various rhythmic patterns, including triplets marked with a '3' and accents marked with a '>' symbol.

Датум: \_\_\_\_\_, 2005.

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Напомена:

ТО 3

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО  
ОДСЕК: ТО  
шк. 2005/06.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

**Con motto**

Musical score for singing exercise "PEVAЊE C ЛИСТА". It consists of three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff begins with a **Con motto** tempo marking. The second staff includes dynamic markings: *mp*, *mf*, and *f*. The third staff includes the tempo marking *a tempo* and the instruction *(acell.)*. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

**Andante**

Musical score for rhythmic exercise "РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ". It consists of three staves of music in 6/8 time, key of B-flat major. The first staff begins with an **Andante** tempo marking. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

Датум: \_\_\_\_\_, 2005.

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Напомена:



ТО 4

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО  
ОДСЕК: ТО  
шк. 2005/06.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Andante gracioso*

Three staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The first two staves are connected by a long slur. The first staff contains a melodic line with eighth and quarter notes. The second staff continues the melody with a 'rit.' marking. The third staff features a more rhythmic accompaniment with eighth notes and a 'a tempo' marking.

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Andantino*

Three staves of musical notation in 3/4 time, key of B-flat major. The notation is primarily eighth and sixteenth notes, often beamed together. The first staff has a slur over the first two measures. The second staff has a slur over the first three measures and a triplet of eighth notes in the fourth measure. The third staff has a slur over the first two measures and a slur over the last two measures.

Датум: \_\_\_\_\_, 2005.

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Напомена:

ВИ 1

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО  
ОДСЕК: ВИ  
шк. 2005/06.

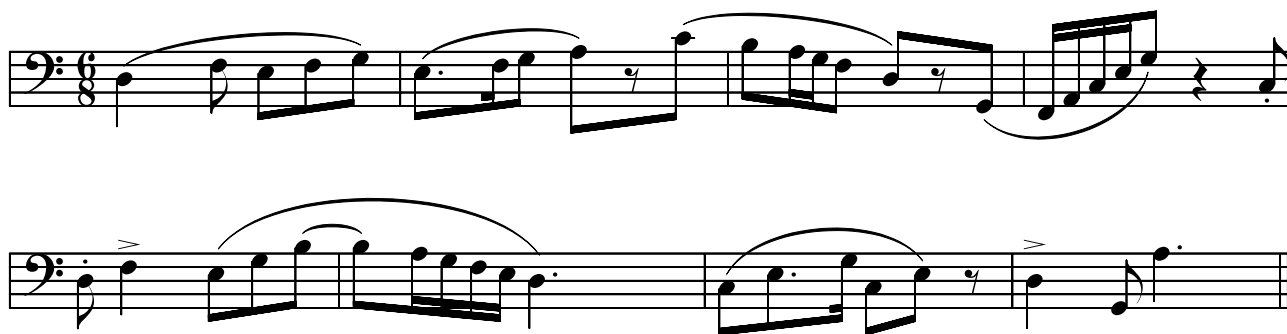
## ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Allegro ma non troppo*



## РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Allegretto*



Датум: \_\_\_\_\_, 2005.

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Напомена:

ВИ 2

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО  
ОДСЕК: ВИ  
шк. 2005/06.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

**Allegro**

Musical score for singing exercise "PEVAЊE C ЛИСТА" in 2/4 time, marked Allegro. It consists of three staves of music in G major, featuring eighth and sixteenth notes with various phrasing marks like slurs and accents.

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

**Deciso**

Musical score for rhythmic reading exercise "РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ" in 6/8 time, marked Deciso. It consists of two staves of music in G major, featuring eighth and sixteenth notes with various phrasing marks like slurs and accents.

Датум: \_\_\_\_\_, 2005.

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Напомена:

ВИ 3

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО  
ОДСЕК: ВИ  
шк. 2005/06.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

*Allegro moderato*

Musical score for singing exercise 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА'. It consists of three staves of music in 2/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The first staff contains the first line of music, the second staff the second line, and the third staff the third line, ending with a double bar line and a fermata. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. A 'rit.' marking is present at the end of the third staff.

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

*Allegretto* ♩ = 54

Musical score for rhythmic reading exercise 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ'. It consists of two staves of music in 6/8 time, starting with a bass clef. The tempo is marked 'Allegretto' with a quarter note equal to 54 beats per minute. The first staff contains the first line of music, and the second staff the second line, ending with a double bar line and a fermata. The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Датум: \_\_\_\_\_, 2005.

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Напомена:

ВИ 4

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО  
ОДСЕК: ВИ  
шк. 2005/06.

### ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

**Cantabile**

Musical score for 'PEVAЊE С ЛИСТА' in G minor, 3/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a *mp* dynamic marking. The music features a melodic line with various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and phrasing marks throughout the piece.

### РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

**Comodo** ♩. = 50

Musical score for 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ' in 6/8 time. The score consists of two staves of music. The tempo is marked 'Comodo' with a quarter note equal to 50 beats per minute. The music is primarily composed of eighth and sixteenth notes, with some rests and slurs.

Датум: \_\_\_\_\_, 2005.

Место: \_\_\_\_\_

Школа: \_\_\_\_\_

КАНДИДАТ: \_\_\_\_\_

Напомена: