

ТО 1

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ТО
шк. 2004/05.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Allegretto

Musical score for singing exercise in 6/8 time, key of B-flat major. It consists of three staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf*. The second staff includes a dynamic marking of *p*. The third staff includes dynamic markings of *cresc.*, *mf*, and *mp*. The music features various note values, rests, and phrasing slurs.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Musical score for rhythmic reading exercise in 3/4 time, key of B-flat major. It consists of three staves of music. The first staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes. The second and third staves include triplet markings (indicated by a '3' under a bracket) and accents (indicated by a 'v' over a note).

Датум: _____, 2004.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ТО 2

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ТО
шк. 2004/05.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Allegretto

Musical score for singing exercise in 2/4 time, key of B-flat major. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a *mp* dynamic marking. The second staff ends with a *f* dynamic marking. The music features eighth and sixteenth notes, often beamed together, with various phrasing slurs and accents.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩. = 60

Musical score for rhythmic reading in 6/8 time. The score consists of three staves of music. The music is written in bass clef and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. The tempo is indicated as ♩. = 60.

Датум: _____, 2004.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ТО 3

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО
ОДСЕК: ТО
шк. 2004/05.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Marziale

The musical score for 'Marziale' is written in 2/4 time and consists of three staves. The first staff begins with a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The second staff has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The third staff also has a dynamic marking of *mp*. The music is in a minor key and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

The musical score for 'Ритмичко читање' is written in 6/8 time and consists of three staves. A tempo marking at the beginning indicates a quarter note equals 60 (♩. = 60). The music is in a minor key and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

Датум: _____, 2004.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ТО 4

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ТО
шк. 2004/05.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Valse

mf

f cresc. mf

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩. = 60

3

3

Датум: _____, 2004.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ВИ 1

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ВИ
шк. 2004/05.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА



РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ



Датум: _____, 2004.

Место: _____

Школа: _____

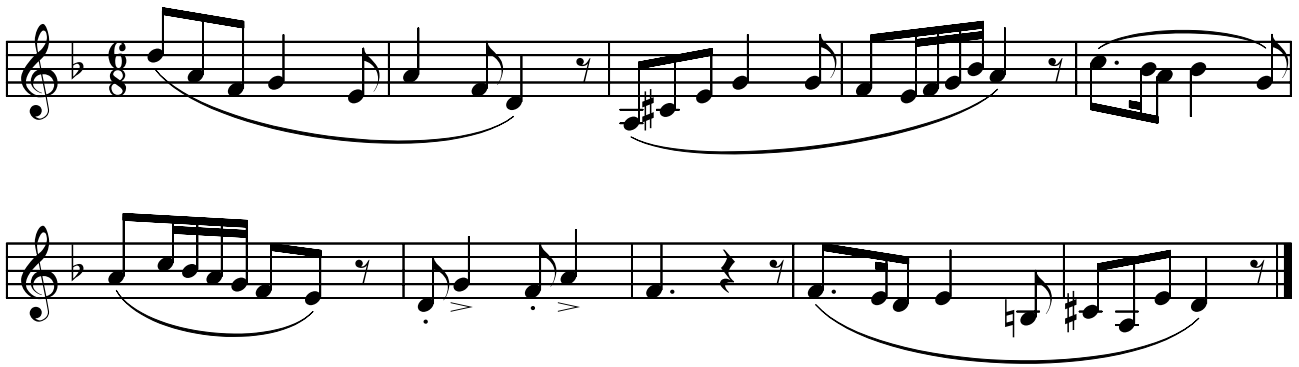
КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ВИ 2

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО
ОДСЕК: ВИ
шк. 2004/05.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА



РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

Allegretto



Датум: _____, 2004.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ВИ 3

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЋО
ОДСЕК: ВИ
шк. 2004/05.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА



РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ



Датум: _____, 2004.

Место: _____

Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ВИ 4

ПРЕДМЕТ: СОЛФЕЂО
ОДСЕК: ВИ
шк. 2004/05.

ПЕВАЊЕ С ЛИСТА

Giocoso

Musical score for singing exercise 'ПЕВАЊЕ С ЛИСТА'. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff starts with a dynamic marking of *mf*. The second staff has a dynamic marking of *f*. The third staff has a dynamic marking of *mf*. The music features various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests.

РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ

♩. = 60

Musical score for rhythmic exercise 'РИТМИЧКО ЧИТАЊЕ'. It consists of three staves of music in bass clef, 6/8 time. The tempo is marked as ♩. = 60. The music features various rhythmic patterns including eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests.

Датум: _____, 2004.

Место: _____

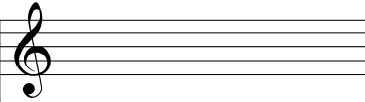
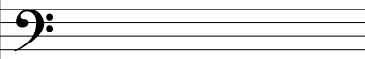
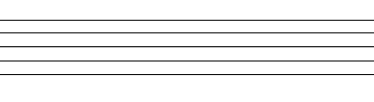
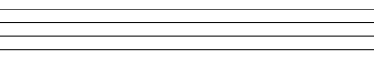
Школа: _____

КАНДИДАТ: _____

Напомена:

ТЕСТ ИЗ ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ

1. Упиши задате ноте:

	
$as^1 \quad b^2 \quad a^1 \quad his^2$	$Geses \quad {}_1Dis \quad Ges \quad gis^2$
	
${}_2Eis \quad ces^4 \quad f \quad fis^3$	

(12)

2. Допиши одговарајуће предзнаке уз тонове тако да мелодијска фраза "звучи" у:

a) Des - duru



(8)

b) fis - molu harmonskom



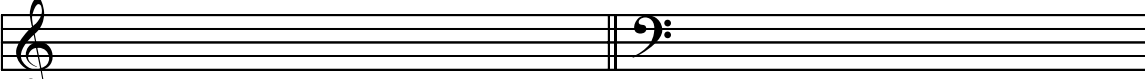
(7)

(15)

3. а) Напиши и утврди тип горњег тетраchorда следећих лествица (предзнаци иза кључа, хроматски знаци испред тона).

f - мол природни

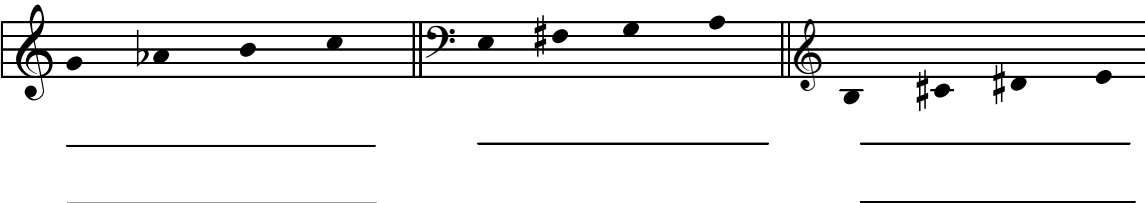
gis - мол мелодијски



(5 + 5)

(10)

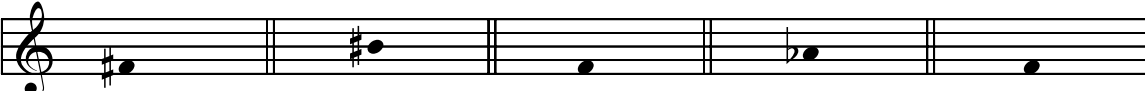
б) Одреди врсту и многостраност следећа три тетраchorда:



(5 + 5 + 5)

(15)

4. а) Упиши други тон задатог интервала:



(5)

в 6

у 5

м 7

м 3

ч 4

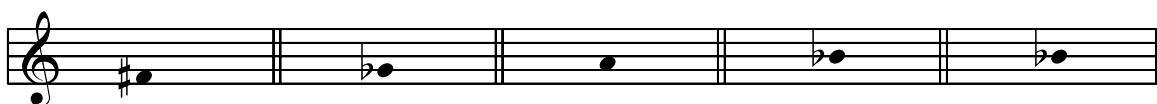
4. б) Анализирај интервале:



(5)

| _____ |
(10)

5. а) На задатим тоновима изгради наведене акорде:



Д $\frac{6}{4}$

М $\frac{6}{3}$

МД⁷

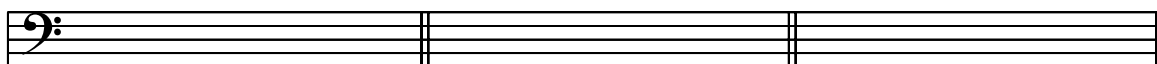
У $\frac{6}{3}$

Д $\frac{6}{3}$

| _____ |

(10)

б) Напиши и одреди врсту три главна трозвука у е-молу мелодијском:



| _____ |
(12)

в) Обележи шифром облик и одреди врсту акорда:



| _____ |

(10)

6. Понуђене изразе сврстај у лагани, умерени и брзи темпо: Largo, Allegro, Andante, Moderato, Vivace, Adagio.

а) лагани темпо: _____

б) умерени темпо: _____

в) брзи темпо: _____

| _____ |
(6)

ИМЕ И ПРЕЗИМЕ: _____

УКУПНО БОДОВА: _____ (словима) _____

(100)

МЕСТО И ДАТУМ: _____

КОМИСИЈА: _____

ДИКТАТ

1.



20

2.



30

3.



30

4.



20

(100)

УКУПНО

Напомена: