



ИЗВЕШТАЈ О РЕАЛИЗАЦИЈИ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА РАДА ШКОЛЕ „МОКРАЊАЦ“

за школску 2025/2026. годину

У Београду, дел. број 489 од 14.09.2026. године.

САДРЖАЈ:

ПРИПРЕМЉЕНОСТ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ МОКРАЊАЦ ЗА РАД У ШКОЛСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ	6
1. УСЛОВИ РАДА ШКОЛЕ	7
1.1. Набавке опреме у току 2025/26.	10
1.2. Извештај о раду рачуноводствене службе.....	11
1.3. Извештај о раду секретаријата школе.....	11
2. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ	13
3. РАД СТРУЧНИХ ТЕЛА	14
3.1. Наставничко веће.....	14
3.2. Педагошки колегијум.....	15
3.3. Стручна већа (одсек)	18
4. РЕАЛИЗАЦИЈА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	19
4.1. Настава	19
4.2. Извештај о реализацији студијског путовања.....	19
4.3. Извештај о прослави Светог Саве	21
4.4. Наступи и концерти.....	22
4.5. Наступи ученика на концертима и такмичењима	24
4.6. Награђени и дипломирани ученици	25
5. РЕАЛИЗАЦИЈА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	32
5.1. Извештај о раду директора школе.....	32
5.2. Извештај о раду помоћника директора.....	32
5.3. Извештај о раду помоћника директора.....	33
5.4. Извештај о раду помоћника директора.....	37
5.5. Извештај о раду помоћника директора.....	40
6. РЕАЛИЗАЦИЈА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА ИЗВЕШТАЈ АКТИВА И ТИМОВА.....	46
6.1. Извештај актива за развојно планирање	46
6.2. Извештај о раду тима за заштиту од насиља, злостављања и занемаривања за школску 2025-26. годину	47

6.3. Извештај о раду актива за школски програм	50
6.4. Извештај о активностима ученичког парламента	51
6.5. Извештај Тима за самовредновање школе	52
6.6. Извештај о стручном усавршавању запослених	58
6.7. Извештај тима за промоцију школе на друштвеним мрежама	61
6.8. Извештај тима за професионални развој, каријерно вођење и саветовање ученика	63
6.9. Извештај тима за развој међупредметних компетенција и предузетништва.....	63
6.10. Извештај тима за обезбеђење квалитета и развоја школе	64
6.11. Извештај вршњачког тима за медијацију	64
6.13. Извештај тима за инклузивно образовање.....	65
7. РЕАЛИЗАЦИЈА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНИХ ВЕЋА	65
7.1. Извештај о раду стручног већа за клавир и харфу.....	65
7.2. Извештај о раду стручног већа за гудаче и за камерну музику	111
7.3. Извештај о раду стручног већа за дувачке инструменте и гитару.....	116
7.4. Извештај о раду стручног већа за соло певање	124
7.5. Извештај стручног већа за теоретску наставу	147
7.6. Извештај стручног већа за српско традиционално певање и свирање.....	153
7.7. Извештај о раду стручног већа за општеобразовну наставу.....	158
8. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ САРАДНИКА-ПСИХОЛОГА.....	159
9. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НОТТЕКАРА / БИБЛИОТЕКАРА ШКОЛЕ ...	167
9.1 Извештај библиотекара школе	167
10. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ШКОЛСКОГ ОДБОРА.....	169
11. САРАДЊА СА РОДИТЕЉИМА.....	170
11.1. Савет родитеља.....	170
12. ИЗВЕШТАЈ О МЕЂУНАРОДНОЈ САРАДЊИ.....	173
13. ИЗВЕШТАЈ О УСПЕХУ И ДИСЦИПЛИНИ УЧЕНИКА	174
15. РОДНА РАВНОПРАВНОСТ – ИЗВЕШТАЈ О УПРАВЉАЊУ РИЗИЦИМА	189

ПРИПРЕМЉЕНОСТ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ МОКРАЊАЦ ЗА РАД У ШКОЛСКОЈ 2025/26. ГОДИНИ

1. ВЕРИФИКАЦИЈА И РЕГИСТРАЦИЈА УСТАНОВЕ

НАЗИВ УСТАНОВЕ

МУЗИЧКА ШКОЛА МОКРАЊАЦ

ПОСТОЈИ ОД 1899. ГОДИНЕ. КАО ДАН УСТАНОВЕ СЛАВИ СЕ **28.март**, када је министарство одобрило назив МШ Мокрањац, по првом оснивачу школе.

РАНИЈИ НАЗИВИ УСТАНОВЕ

НАЗИВ	ОД	ДО	НАПОМЕНА
Српска музичка школа	1899	1914	Приватна школа –оснивач С. С. Мокрањац
Београдска музичка школа	1916	1918	Приватна
Српска музичка школа	1918	1919	Приватна
Музичка школа у Београду	1919	1945	Приватна
Музичка школа Мокрањац	28.03.1946	До данас	Државна од 1948.год. када је министарство просвете преузима на буџет.

ШИФРЕ ДЕЛАТНОСТИ ЗА КОЈЕ ЈЕ РЕГИСТРОВАНА

8532	8520								
------	------	--	--	--	--	--	--	--	--

РЕШЕЊА О ОСНИВАЊУ / последњој РЕГИСТРАЦИЈИ/ ВЕРИФИКАЦИЈАМА

АКТ	БРОЈ	ДАТУМ	НАПОМЕНА
Решење Министарства просвете	022-05-10/94-03	14.03.1994.	Верификовани образовни профили музички извођач класичне музике и музички сарадник (4. године СМШ)
Решење Министарства просвете, науке и технолошког развоја	022-05-00010/94-03	18.01.2017.	Верификован образовни профил Музички извођач-традиционалне музике (4. године СМШ)
Решење Министарства просвете	022-05-10/94-03	10.05.2023.	Верификован образовни профил Дизајнер звука(4. године СМШ)
Решење Министарства просвете	3202	16.01.1948.	Преузета на буџет
Решење Министарства просвете	022-05-26/2022-07/1	04.07.2023.	Верификација основне музичке школе, одсек

			класичне музике и српског традиционалног певања и свирања и припремни разред
Акт оснивача Српске музичке школе	МПС 1899 Ф31,27	08.10.1899.	Чува се у Архиву Србије
Решење Трговинског суда	I Fi 359/07 Уложак 5-75-00	25.09.2007	Уписан директор Милош Трајковић
Решење Привредног суда	Уложак 5-75-00	...2023.	Последња промена уписане нове шифре делатности
Решење Привредног суда у Београду	I Fi 212/26 Уложак 5-75-00	03.09.2026	Уписан В.Д. директора Тања Андријић

СЕДИШТЕ

МЕСТО И ПОШТАНСКИ БРОЈ Београд 11000 Стари град	УЛИЦА Дечанска бр.6	WWW www.mokranjacbg.rs
		ЕМАИЛ mokranjacbg@gmail.com
		ТЕЛЕФОН 011/3243538
		ФАКС 011/3245387

ПОДРУЧНЕ ШКОЛЕ / ИЗДВОЈЕНА ОДЕЉЕЊА (навести места) - КРУНСКА 8 БЕОГРАД
општина - Врачар

1. УСЛОВИ РАДА ШКОЛЕ

Школи је дато на коришћење део пословног простора непокретности у улици Дечанска број 6 и то у приземљу (учионице нумерисане бројевима од 1-8, канцеларије – 4 просторије које нису нумерисане), цео пословни простор на првом спрату и на другом спрату балкон који је саставни део свечане сале. Решење градоначелника града Београда о коришћењу непокретности на неодређено време без накнаде Секретаријат за образовање и дечије заштиту број VII-01-031-444/24 од 5.1.2026. Школа не поседује своје земљиште тако да нема своје двориште. За извођење наставе физичког образовања школа користи просторије ДИФ-а за чије коришћење закупнину плаћа Градски секретаријат за образовање. Школске зграде - Школа користи школски простор у улици Дечанска бр. 6. (приземље и први спрат). Површина објекта која се користи у Дечанској износи 1637 m², и 814 m² у згради у Крунској бр. 8. Просторије зграда прилагођене су стандардима за основно и средње образовање (учионице за групну и индивидуалну наставу и концертне сале). У Крунској улици бр. 8. школа користи приземље и други спрат, док први спрат те зграде користи МШ „Јосиф Маринковић“, а другу половину користи дом ученика „Јелица Миловановић“, а власник комплетног простора је општина Врачар.

Просторије зграде у Дечанској бр. 6. прилагођене су стандардима за музичке школе и обухватају: 8 учионица за групну наставу у приземљу школе и 11 учионица за индивидуалну наставу на спрату (у просеку површине од 17-30 m²), једна концертна сала (површине 190 m²), наставничка зборница, две канцеларије секретаријата, једна канцеларија рачуноводства, библиотека, једна канцеларија директора и остале просторије (ходници, степениште, портирница и санитарни чворови).

Због отварања новог образовног профила „Дизајнер звука“ реновиране су две просторије (36m²), које су некада биле у склопу балкона концертне сале у Дечанској 6. Просторије су претворене у студио тако што је урађена звучна изолација, нова електрика, окречене су обе просторије и монтиран је клима уређај.

Постављена је ограда у дворишту у Дечанској 6, и уграђене су сигурносне камере испред и у школи.

Просторије зграде у Крунској бр. 8. прилагођене су стандардима за музичке школе и обухватају: 17 (6 приземље + 11 спрат) учионица за групну и индивидуалну наставу површине од 20-35 m², једна наставничка зборница, канцеларија помоћника директора, канцеларија психолога и остале помоћне просторије (ходници, степеништа, кухиња, санитарни чворови).

Здравствено хигијенски услови материјално техничких ресурса школе су на високом задовољавајућем нивоу. Школа је лоцирана у центру града ограда је и осветљена рефлекторима на улазу у зграду, а у приземљу школе је портирска служба која је ту 24 часа и суботом и недељом, и тиме је подигнута безбедност школског окружења. Школски простор се користи према својим наменама а концертна сала школе постоји КЊИГА САЛЕ којом се унапред планирају све наставне и ваннаставне активности. Школа поседује кабинет информатике опремљен са седам рачунара и налази се у згради у Крунској бр. 6.

Отежавајуће услове за Школу и даље представља рад у две школске зграде, а на две различите општине (Врачар и Стари Град). Школа улаже велики напор како би ускладила и прилагодила наставу ученицима. Опремљеност наставним средствима је 90 %. Намештај је задовољавајући 70%. Школа поседује Информатички кабинет, Концертну салу у Крунској и у Дечанској, кабинете за индивидуалну наставу. Опремљеност компјутерима је задовољавајућа, али је потребно набавити Видео бим и осталу технику која је неопходна да се формира Медијатека.

Планирањем материјалних ресурса, а у складу са оценом постојећег стања и могућностима прибављања тих ресурса, школа је у току школске године уложила финансијска средства за куповину и поправке опреме и потрошног материјала за:

- Набавка три нове трубе,
- Набавка једног дигиталног клавира,
- Набавка 20 пултева за ноте за потребе оркестра,
- Генерална репарација полуконцертног клавира у уч. бр. 17 у згради у Дечанској улици,
- Генерална репарација једног контрабаса марке Gedo,
- Куповина девет рачунара и монитора за потребе наставе информатике,
- Набавка опреме за студио за наставу на одсеку Дизајн звука (сталак за звучнике, сталак за клавијатуру, сталак за микрофон, један Лап топ,
- Набавка десет комплета либада, сукњи и кошуља и три мушке ношње за одевање ученика на Одсеку за СТПиС и њихове јавне наступе,
- Набавка потрошног материјала и делова за инструменте у складу са потребама сваког стручног већа

- Набавка два нова ормана за хорске хаљине који је постављен у делу Сале школе, иза бине,
- Набавка нових столица за кнцеларију директора, помоћника директора, секретаријат и рачуноводство школе,
- Набавка три штимера за гитару,
- Набавка футроле за виолину
- Радови на водоводној инсталацији – одгушење канализације на првом спрату зграде у Дечанској улици,
- Од донације НИС Србије купљена је нова клавинова
- Услуге снимања концерата у организацији школе
- Поправак електричних инсталација у згради у Крунској улици,
- Чишћење таванског простора у згради у Крунској улици и санирање отвора на кровној конструкцији кроз које су улазили голубови и задржавали се,
- Генерално реновирање тоалета у приземљу зграде у Дечанској улици (заменења цела водоводна инсталација, замењени сви санитарни елементи,
- Кречење учионице у МШ „Станковић“, где је санирана штета настала од цурења воде из тоалета школе „Мокрањац“,
- Санација дела олука на згради у Дечанској улици
- Урађена је комплетна дезинфекција, дезинсекција и дератизација просторија школе у згради у Дечанској улици од стране завода за биоциде,
- Направљен план радова за уградњу 90 панела у згради у Крунској улици,
- Направљен план радова за комплетно реновирање тоалета на првом спрату у згради у Дечанској улици,
- Набавка фрижидера за зграду у Крунској улици

Почетак 2025/2026.	Број
клавир	25
пијанино	24
дигитални клавир	3
велика харфа	2
мала харфа	2
гитара	3
виолина	121
виола	7
виолончело	36
контрабас	6
флаута	9
пиколо флаута	1
обоа	8
фагот	4
хорна	9
труба	6
тромбон	5
фрула	6
кларинет	3
џумбуш	1
звончићи	1

Орфов инструментаријум	3
Сет удараљки	1
Тимпан	2
Пулт за ноте	40
Народна ношња	40

И поред редовног одржавања и повременог обнављања дотрајалих делова, овај инструментаријум је застарео, а самим тим за његово комплетно одржавање потребна су велика средства, школа ће у оквиру прикупљених средстава вршити поправке инструмената и набавку нових.

Као и сваке године и ове школске 2025/26. год. Управа школе је према расположивим средствима наставила са реализацијом опредељења да се побољшавају услови рада. У погледу одржавања инструментаријума, обављено је сервисирање и штимовање свих инструмената. Набављена је народна ношња, канцеларијски намештај, разни музички инструменти.

1.1. Набавке опреме у току 2025/26.

Цепна мини труба	1	Септембар 2025
Труба(црна са торбом)	1	Септембар 2025
Сталак за ноте за оркестар са торбом	20	Септембар 2025
Dell Vostro 15 –Lap top	2	Септембар 2025
Труба(црна са торбом)	1	Октобар 2025
Послужавник за писма	4	Новембар 2025
Канцеларијска столица	11	Новембар 2025
Вешалица црна	16	Новембар 2025
Вешалица натур	16	Новембар 2025
Бели гардеробер-Kleppstad	1	Новембар 2025
Бели ормар-Рах Bergsbo	1	Новембар 2025
Бели гардеробер-Рах NN	1	Новембар 2025
Врата	2	Новембар 2025
Комплемент шарке	2	Новембар 2025
Ормар бели-Рах	1	Новембар 2025
Бели гардеробер-Рах	1	Новембар 2025
Бела врата	1	Новембар 2025
Дрвени контрабас Гедо	1	Децембар 2025
Комплет либаде сукња, кошуља	10	Децембар 2025
Мушка ношња, јеке, панталоне, чарапе	3	Децембар 2025

1.2. Извештај о раду рачуноводствене службе

Рачуноводствена служба, коју чине шеф рачуноводства и административно-финансијски радник, је на основу програма рада М.Ш.»Мокрањац» а у складу са Законом о рачуноводству, послове из овог домена у потпуности реализовала у школској 2025/2026. години.

Правно-административна и рачуноводствена служба су по природи послова директно упућене једна на другу и сходно томе заједно су пратиле све промене у законским прописима, о истим обавештавале директора и запослене раднике школе и директно и благовремено их примењивале.

дипломирани економиста за финансијско
рачуноводствене послове,

Филип Драгнић

1.3. Извештај о раду секретаријата школе

Током школске године секретаријат је обављао следеће послове:

Административни и правни послови у вези са кадровским променама (пријемом у радни однос и престанком радног односа, израда решења, уговора о раду, споразума о преузимању, пријаве, одјаве код надлежних фондова), спровођење конкурса за пријем у радни однос.

Учешће у припреми седница Наставничког већа, Школског одбора, по потреби присуствовање седницама и давање потребних тумачења, израда одлука и записника Школског одбора

Израда свих решења о статусу/промене статуса запослених и остала решења која су у надлежности директора Школе

Израда решења о 40-часовној радној недељи запослених и остала решења за исплату плата запослених

Израда свих врста уговора за потребе школе

Учешће у изради свих извештаја о раду школе, план рада школе и други извештаји

Праћење законских и других прописа и указивање на обавезе које проистичу из њих

Израда нацрта општих аката Школе, праћење и спровођење поступка њиховог доношења, правно стручна помоћ и обрада аката, од нацрта до објављивања коначних текстова на огласној табли школе

Архивирање, старање, евидентирање и чување аката Школе и аката примљених од других лица

Вођење и чување евиденције за ученике Школе

Издавање потврда запосленима о радно - правном статусу и издавања потврда ученицима Школе

Издавање јавних исправа, редовним и ванредним ученицима

Обрада података за потребе статистике

Обрада и отпремање документације ученика за учешће на конкурс за доделу ученичких стипендија, за Фестивале, такмичења, путовања ученика и запослених
Административни и правни послови за спровођење матуре, пријемних и свих испита ученика

Учешће у формирању и вођењу електронске базе података ЛИСП, ЦРОСО

Рад на телефонској централи , давање обавештења и пријем и рад са странкама.

Учествовање у изради Плана интегритета, Информатора о раду школе.

Припрема документације за инспекцијски надзор школе.

Израда извештаја Поверенику за информације од јавног значаја, извештај о родној равноправности.

2. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ

Школовање у Музичкој школи МОКРАЊАЦ обухвата три степена образовања:

- припремни разред
- основна музичка
- средња музичка са општеобразовном наставом

Припремно образовање траје једну годину и припрема ученике за основну музичку школу.

Основно образовање - За све ученике уписане у први разред од школске 2019/20. годином школовање се одвија по **Правилнику о плану и програму наставе и учења за основно музичко образовање и васпитање** („Службени гласник РС-просветни гласник број 5 од 27.05.2019.). По наведеном правилнику основно образовање одвија се на два одсека у трајању од 6 и 4 године:

1. одсек класичне музике:

У оквиру шестогодишњег основног школовања изучава се главни предмет инструмент:

- клавир, харфа и гитара, виолина, виола, виолончело, флаута, обоа, кларинет, хорна, труба и тромбон

У оквиру четворогодишњег основног школовања изучава се:

- главни предмет инструмент - контрабас
- главни предмет певање - соло певање

2. одсек српског традиционалног певања и свирања:

- српско традиционално певање - 4 године
- српско традиционално свирање (фрула, гусле и кавал) - 4 године

Средње образовање одвијало се по школском програму у складу са Правилником о плану и програму наставе и учења уметничког образовања и васпитања за средњу музичку школу („Службени гласник РС-просветни гласник број 8/20,11/20,15/20) за четири образовна профила у трајању од 4 године:

1.Музички извођач класичне музике

- клавир, харфа, гитара, виолина, виола, виолончело, контрабас, флаута, обоа, кларинет, фагот, хорна, труба, тромбон и соло певање

2. Музички сарадник

3. Музички извођач српског традиционалног свирања и певања

- српско традиционално певање, кавал, гусле и фрула

4. Дизајнер звука

Ученици средње школе имају опцију да се упишу у нашу опште-образовну наставу или да се упоредо школују у некој другој средњој школи.

Настава у школи се одржавала према утврђеном распореду у просторијама школе и организована је по разредима као:

1. индивидуална настава главног предмета (инструмент, певање) и упоредног клавира
2. групна (теорија, вежбе, практична настава)
3. одељењска (општеобразовни предмети у СМШ)

3. РАД СТРУЧНИХ ТЕЛА

3.1. Наставничко веће

Наставничко веће сачињавало је 113 наставника на одређено и неодређено време , 2 стручна сарадника, 1 библиотекар, 1 нототекар и 4 наставника ангажованих по уговору о извођењу наставе (који присуствују седница без права одлучивања).

У току школске године, одржано је 9 седница Одељенског већа и 12 седница Наставничког већа. На седницама су разматрана следећа важна питања:

1. разматран је предлог Школског програма, Развојног плана, Годишњег плана рада школе, стручног усавршавања, извештаје о њиховом остваривању, вредновању и самовредновању;
2. остваривање програма образовања и васпитања;
3. стара се о остваривању циљева и задатака образовања и васпитања;
4. утврђује план рада Наставничког већа за Годишњи план рада школе;
5. разматра извештаје о успеху ученика на крају полугодишта и школске године;
6. разматра и усваја извештај тима за појачан васпитни рад са ученицима на крају полугодишта и школске године;
7. предлаже три представника из реда запослених у Школски одбор;
8. именује чланове стручног актива за развој школског програма;
9. даје мишљење о кандидатима за избор директора;
10. даје мишљење у поступку стицања звања наставника и стручних сарадника;
11. прати и утврђује резултате рада ученика;
12. анализира стање опремљености појединих наставних области опремом и наставним средствима и степен њихове употребе у процесу образовно-васпитног рада;
13. планира и организује различите облике ваннаставних активности ученика – концерти, такмичења;
14. на предлог стручних већа врши избор наставних облика метода рада и наставних средстава;
15. доноси одлуку о употреби уџбеника и друге уџбеничке литературе у Школи;
16. разматра и одлучује о предлогу плана и програма екскурзија, односно студијских путовања и разматра извештаје о њиховој реализацији;
17. разматра учешће ученика на такмичењима и постигнуте резултате;

18. разматра распоред часова;
19. разматра предлог распореда одељењских старешинстава и поделу предмета на наставнике;
20. разматра питања од интереса за образовање ванредних ученика;
21. одлучује о праву ученика за завршетак школовања у року краћем од прописаног;
22. додељује похвале и награде ученицима;
23. доноси одлуку о избору ученика генерације;
24. доноси одлуку о изрицању васпитно-дисциплинских мера из своје надлежности;
25. доноси одлуку о ослобађању ученика са наставе физичког васпитања
26. на предлог директора разматра план уписа ученика;
27. на предлог стручног већа утврђује задатке за матурски испит за практичан рад и време за израду, по образовним профилима ;
28. обавља и друге послове утврђене Законом, овим Статутом и другим општим актима школе.

3.2. Педагошки колегијум

Колегијум је оперативно тело које разматра сва важна питања из области образовно-васпитног процеса, припрема материјале за седнице одељенских већа и наставничког већа, извршава одлуке наставничког већа из своје надлежности, чиме знатно помаже ефикаснијем раду школе. Одлучује о концертним активностима школе, аудицијама, такмичењима и јавним наступима ученика. У школској 2025/2026. години, Колегијум је одржао 8 седница.

Колегијум су чинили:

Директор, помоћници директора, стручни сарадници, председници стручних већа, стручних актива и координатори тимова школе

- директор школе, Милош Трајковић, проф. до 10.8.2026., Тања Андријић од 11.8.2026.
- помоћник директора, Даница Марковић, проф.
- помоћник директора, Марко Ђорђевић, проф.
- помоћник директора, Александра Јовановић, проф.
- стручни сарадник психолог Александар Хрњак
- стручни сарадник психолог Невена Миљанић
- стручни сарадник библиотекар/нототекар : Милица Стојановић - записничар
- клавир и харфа: Милица Васиљевић Бисенић, проф.

- гудачки инструменти и камерна музика: Нада Иванежа , проф.
- дувачки инструменти и гитара: Владимир Гурбај, проф.
- соло певање: Валентина Ташкова, проф.
- теоретски одсек и помоћник директора: Јасенка Анђелковић-Протић, проф.
- одсек за српско традиционално певање и свирање: Бранко Тадић, проф.
- општеобразовна настава: Марија Воркапић, проф.

Најзначајнији послови Педагошког колегијума су :

припрема годишњег плана рада

- планови рада актива
- 40 часовна радна недеља
- јавна и концертна делатност
- календар школских активности
- календар значајних активности и др.

- сви организациони послови везани за почетак и завршетак школске године

организација наставе

- утврђивање распореда часова
- утврђивање предлога дневног реда за седнице Наставничког већа
- организација свих испита (пријемни, годишњи, поправни, одложени, ванредни)
- организација аудиција за јавне наступе
- ангажовање наставника за рад на одређено време до решења конкурсом
- ангажовање замене за наставнике који су на одсуству
- организација рада на вођењу педагошке документације
- организација јавних наступа (концерти, интерни и јавни часови, такмичења, гостовања, семинари и стручни скупови и др.)
- решавање молби и жалби ученика
- утврђивање недељних планова рада
- утврђивање предлога за јавна признања, похвале и награде
- утврђивање предлога чланова жирија за такмичења
- утврђивање предлога испитних комисија
- обављање и других послова везаних за рад школе

Педагошки колегијум у оквиру својих надлежности разматра питања и даје мишљења у вези са пословима директора који се односе на:

- планирање и организовање остваривање програма образовања и васпитања и свих активности Школе;
- обезбеђивање квалитета, самовредновање, стварање услова за спровођење спољашњег вредновања, остваривање стандарда постигнућа и унапређивање квалитета образовно-васпитног рада;
- остваривање развојног плана Школе;
- сарадња са органима јединице локалне самоуправе, организацијама и удружењима;
- пружање подршке у стварању амбијента за остваривање предузетничког образовања и предузетничких активности ученика;
- организује и врши инструктивно-педагошки увид и прати квалитет образовно-васпитног рада и педагошке праксе и предузима мере за унапређивање и усавршавање рада наставника, и стручних сарадника;
- планира распоред одсуства наставника и стручног сарадника ради стручног усавршавања,
- израђује свој годишњи план и програм рада и извештај о свом раду .

Педагошким колегијумом председава и руководи директор, а у његовом одсуству помоћник директора.

Педагошки колегијум ради у седницама. Седнице се одржавају у складу са Планом рада који се сачињава за сваку школску годину, а утврђује се Годишњим планом рада школе, као и указаним потребама.

О раду колегијума води се записник који потписују директор и записничар Милица Стојановић.

Помоћник директора,
Александра Јовановић,
проф.

3.3. Стручна већа (одсек)

Стручни активи су били ангажовани у припремању концерата и такмичења, што подразумева бројна преслушавања, смотре, колоквијуме, аудиције, затим на организацији наставе, утврђивању 40. часовне радне недеље, подели предмета на наставнике, формирању класа, група, одељења и др.

У школи је формирано 7 стручних већа:

- ВЕЋЕ ЗА КЛАВИР И ХАРФУ

- ВЕЋЕ ЗА ГУДАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ И КАМЕРНУ МУЗИКУ

виолина, виола, виолончело, контрабас

- ВЕЋЕ ЗА ДУВАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ И ГИТАРУ

флаута, обоа, кларинет, хорна, труба, тромбон, фагот

- ВЕЋЕ ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ

- ВЕЋЕ ЗА ТЕОРЕТСКУ НАСТАВУ И ДИЗАЈН ЗВУКА

- солфеђо, теорија музике, музички инструменти, хармонија, контрапункт, историја музике са упознавањем музичке литературе, музички облици, етномузикологија, национална историја музике, хорске партитуре, дириговање, аранжирање, музички облици, хармонска пратња, етномузикологија, увод у компоновање, хор

- Дизајн звука: Главни предмет: Звучно-музички процес, МИДИ; Звучно-музички процес, АУДИО

- ВЕЋЕ ЗА СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ

Главни предмет: српско традиционално певање или српско традиционално свирање (фрула, кавал и гусле), групно певање или групно свирање, национална историја музике, етнокореологија

- ВЕЋЕ ЗА ОПШТЕОБРАЗОВНУ НАСТАВУ

српски језик и књижевност, енглески језик, француски језик, немачки језик, италијански језик, математика, физика, информатика, психологија, социологија, филозофија, историја, физичко и здравствено васпитање, веронаука, грађанско.

Сви одсеци су активно учествовали у сарадњи са другим школама и са ФМУ.

4. РЕАЛИЗАЦИЈА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

4.1. Настава

Настава се одвијала по распореду часова које је усвојило Наставничко веће на седници пред почетак школске године. Поједини проблеми који су се појављивали, проистекли су пре свега из отежавајућих услова рада школе на две локације.

У настави су коришћени уџбеници у складу са каталогом одобрених уџбеника који су усвојени на Наставничком већу, Савету родитеља и Школском одбору.

Недостатак средстава за набавку инструмената и других учила условио је да се настава и даље обављала са врло застарелим и истрошеним инструментаријумом и опремом. Међутим, и поред тога од донације родитеља, школа је и ове школске године успела и да купи један пијанино и изврши поправку једног дела гудачких инструмената.

Отежане услове за рад представља чињеница да највећи број професора општеобразовне наставе ради у неколико школа, што ствара тешкоће при изради распореда и организовању наставе.

4.2. Извештај о реализацији студијског путовања

Извештај са студијског путовања Праг-Дрезден, април 2026.

Студијско путовање Праг-Дрезден организовано је преко агенције Мауак (Гаврила Принципа 52) са водичем, госпођом Дејаном Вучетић, у периоду од 15. до 19. априла 2026. године. На студијско путовање организовано је кренуло 57 ученика 2, 3 и 4 разреда средње школе, а са ученицима је ишло и пет наставника - Јасенка Анђелковић-Протић као вођа пута, одељенске старешине Снежана Радојевић, Владимир Гурбај и Зорана Чукић, као Даница Марковић и Драгана Зоричић. Агенција је обезбедила лекара који је све време био са нама.

Први дан, среда, 15.април 2026. протекао је у путу ка Прагу. Кренули смо у 04.30 часова ујутру из Београд са стајалишта испред Градске скупштине (после прегледа аутобуса превозника Omnibus d.o.o. из Београда, од стране саобраћајне милиције) и границу са Мађарском смо без проблема и уз нове мере евидентирања прешли већ око 08:00 часова. Уз краћа и дужа успутна задржавања у Мађарској, Словачкој и Чешкој, стигли смо у Праг према програму у 20:00, на смештај и вечеру у хотел Olympic Congress (3*) Смештај у овом хотелу на бази полупансиона је био сасвим задовољавајући.

Другог дана, 16.априла 2026. обилазили смо институције културе и уметности према програму са локалним водичем: брдо Храдчани, **катедра Св. Вида, Прашки дворца – данашње седиште председника Чешке**, спуштање Малом страном и посета **Кафкином музеју**, прелазак преко чувеног **Карловог моста**. Посета **музеју Беджиха Сметане**, чешког композитора, диригента и пијанисте, оснивача чешке националне музичке школе била је врло занимљива с обзиром на то да смо видели личне предмете композитора, оригинале партитура и кореспонденције, Сметанин клавир, а наши ученици

су искористили могућност да направе мини-концерт на клавиру који је део концертне сале музеја. Наставак шетње довео нас је до централног старог језгра града и **Староградског трга**, најлепшег трга у Прагу са прелепим знаменитостима као што су **Орлој (Астрономски) сат**, **црква Св. Николе**, **Тинска црква**. На оближњем **Вацлавском тргу** са мноштвом радњи и ресторана, искористили смо слободно време за ручак 12-17:30 и обилазак сувенирница, а затим повратак у хотел, вечера, ноћење.

Трећег дана, 17. април 2026. био је организован **излет у Дрезден**, где смо према програму прошетали **Брилском терасом** са погледом на реку Елбу на којој се налазе Академија уметности и Музеј модерне уметности у познатој згради **Албертинум**. Прошли смо кроз **стари део града Алштат**, до чувне **Цвингер палате**, некадашњег дома краљева, комплекс украшен прелепим скулпурама, фонтанама и вртом, окружен музејима са чијих тераса се пружа прелеп поглед на град. Наставили смо шетњу до **Семпер опере** (према оснивачу Готфриду Семперу) на Позоришном тргу, где смо имали заказан једночасовни обилазак свих простора унутар оперске куће, подељени у групе које су истовремено водила три локална водича који су нам представили историјат зграде и њену обнову, са најпознатијим именима композиторима чија су дела извођена. Затим смо обишли следећу познату знаменитости града, споменик Мартину Лутеру и **Богородичину цркву** са оргуљама које је поставио Готфрид Зилберман 1736, а на којима је 1. децембра исте године оргуљски реситал одржао Јохан Себастијан Бах. Након разгледања, слободно време у модерном делу града за шетњу и ручак. У договорено време повратак у Праг, вечера и ноћење.

Четвртог дана, 18. априла 2026 наставили смо обилазак Прага после доручка и одјаве из хотела. Обишли смо Музеј **Антоњина Двржака**, познатог чешког композитора и диригента, где смо такође видели његове личне предмете, и имали прилику да погледамо документарни филм о Дворжаковом животу и стваралаштву, као и да путем аудио медија послушају његова изабрана дела. Слободно време искористићемо је за ручак и индивидуалну шетњу. Затим смо имали организовано једночасовно вођење кроз **концертну дворану Сметана хол**, са 2 локална водича, и шетњу до обале реке Влтаве уз коју се налази **Конзерваторијум**, једна од најстаријих и најпрестижнијих музичко-сценских високошколских установа у Прагу. Такође, организовано смо, са 2 локална водича, обишли концертни простор **Рудолфинума**, дизајниран у неоренесансном стилу у коме се тренутно налази Чешки филхармонијски оркестар, галерија, музичка сала и Дворжакова дворана. За крај посете Прагу обишли смо простор **Академије уметности**, и били у Малој сали Академије на концерту наше бивше ученице, сада студенткиње харфе, Миње Стојановић.

У 20 часова био је предвиђен полазак и повратак за Београд. Путовање кроз Чешку, Словачку, Мађарску са успутним задржавањима ради одмора и граничних формалности. У Београд смо стили око 09. часова у недељу, 19. априла 2026.

Програм студијског путовања је у потпуности остварен, редослед посета наведен у писаној форми прилагођен је терминима институција и сви учесници носе позитивне утиске о едукативној функцији путовања и о међусобном дружењу.

*Помоћник директора МШ „Мокрањац“
мр Јасенка Анђелковић-Протић*

4.3. Извештај о прослави Светог Саве

У музичкој школи *Мокрањац* школска слава је обележена у уторак 27. јануара 2026. са почетком у 10:00 часова. Славски колач и жито освештао је протојереј - ставрофор Бранко Топаловић. На прослави су традиционално испраћени и даровани од стране школе наставници који су те школске године отишли у пензију.

Вероучитељ у СМШ Мокрањац

4.4. Наступи и концерти

Током школске 2025/26. године у организацији музичке школе „Мокрањац“ у свечаној сали школе у Дечанској 6, одржана су 63 концерта и 3 јавна часа. Традиционални концерт поводом прославе Дана школе, одржан је у свечаној сали Коларчеве задужбине. На концертима у сали школе, публици су се поред ученика и бивших ученика школе представили и домаћи професионални музичари.

КОНЦЕРТИ У ВЕЛИКОЈ И МАЛОЈ САЛИ ШКОЛЕ:

- 11.09. солистички концерт: Богдан Дугалић, клавир
- 06.10. концерт: Odjeci Kustendorf Classic
- 03.11. јавни час ученика гудачког одсека
- 06.11. солистички концерт: Миљковић Катарина, флаута
- 07.11. концерт етида ученика клавирског одсека
- 14.11. солистички концерт: Момир Дамњановић, клавир
- 15.11. концерт: *Београдски гудачки квартет*
- 20.11. концерт гудачког квартета *Анима*
- 29.11. концерт посвећен сећању на колегиницу Јасмину Јоксимовић
- 04.12. јавни час ученика гудачког одсека
- 11.12. концерт дечијег хора Првог београдског певачког друштва
- 15.12. концерт ученика 1. омш гудачког одсека
- 16.12. концерт ученика дувачког одсека и гитаре
- 17.12. концерт ученика гудачког одсека
- 18.12. концерт ученика одсека за клавир и харфу
- 20.12. концерт ученика хора омш
- 20.12. концерт ученика камерне музике
- 21.12. концерт ученика харфе
- 22.12. концерт ученика гудачког одсека
- 23.12. концерт ученика одсека за соло певање
- 24.12. концерт ученика одсека за клавир и харфу
- 26.12. концерт ученика одсека за клавир и харфу
- 27.12. концерт ученика одсека за српско традиционално певање и свирање
- 29.12. концерт ученика свих одсека
- 27.01. концерт посвећен прослави школске славе Свети Сава
- 05.02. солистички концерт: Богдан Дугалић, клавир
- 12.02. концерт ученика гудачког одсека
- 26.02. концерт ученице клавира, Наташе Ковачевић
- 04.03. концерт класе гитаре Ане Маринковић Мујезиновић
- 09.03. јавни час ученика гудачког одсека
- 23.03. концерт ученика гудачког одсека поводом прославе Дана школе
- 24.03. концерт ученика камерне музике поводом прославе Дана школе
- 25.03. концерт ученика дувачког одсека поводом прославе Дана школе

26.03. концерт ученика клавира и харфе поводом прославе Дана школе
 27.03. концерт ученика свих одсека поводом прославе Дана школе
 28.03. свечани концерт поводом прославе Дана школе
 30.03. концерт ученика соло певања поводом прославе Дана школе
 02.04. концерт ученика харфе поводом прославе Дана школе
 18.04. концерт ученика клавира из класе Аделе Караси
 07.05. солистички концерт: Небојша Максимовић, клавир
 13.05. концерт ученика упоредног клавира и клавирског дуа
 20. 05. дипломски концерт, Бојан Медић, соло певање, класа Валентина Ташкова
 22.05. концерт Земунског камерног оркестра посвећен сећању на професора Ђулу Тешењи
 01.06. концерт класе ученика виолине из класе Немање Ајдачића
 02.06. дипломски концерт: Јелена Трбовић, флаута, класа Марија Стојановић
 02.06. дипломски концерт: Маша Вуковић, обоа, класа Емоке Гњатовић
 04.06. дипломски концерт: Мартин Ађанин, клавир, класа Јанко Ђоковић
 04.06. дипломски концерт: Миња Прековић, клавир, класа Јелена Стојиљковић Вранић
 04.06. дипломски концерт: Мауси Шабани, клавир, класа Бојана Божић Симишић
 04.06. дипломски концерт: Луција Гргуревић, клавир, класа Александра Стриковић
 04.06. дипломски концерт: Михајло Јелић, клавир, класа Тања Ђорђевић
 04. 06. дипломски концерт: Теодора Керезовић, контрабас, класа Урош Јовановић
 05.06. дипломски концерт: Лена Стевановић, клавир, класа Јанко Ђоковић
 05.06. дипломски концерт: Душан Рајичић, клавир, класа Ивана Крстић
 05.06. дипломски концерт: Михајло Илић, клавир, класа Снежана Милосављевић
 05.06. дипломски концерт: Вук Весић, клавир, класа Бојана Божић Симишић
 05. 06. дипломски концерт: Марија Стевановић, виолина, класа Дтојан Поповић
 05. 06. дипломски концерт: Ксенија Стојковић, виолина, класа Милица Крнета
 05. 06. дипломски концерт: Валентина Кнежевић, виолина, класа Вениа Жарковић
 05. 06. дипломски концерт: Наталија Савић, виолина, класа Тијана Жарковић
 07.06. дипломски концерт генерације 2025/26. одсека за српско традиционално певање и свирање: Бојана Трајковић, Анастасија Којић
 07.06. концерт ученика клавира из класе Снежане Перуничкић
 20.06. солистички концерт: Јован Перуничкић, клавир
 23.06. солистички концерт: Сара Јовић, клавир
 24.06. солистички концерт: Калин Дугалић, клавир
 25.06. солистички концерт: Тијана Павловић, виолончело

ОСТАЛИ КОНЦЕРТИ ВАН САЛА ШКОЛЕ

14.12.2025. концерт дела домаћих аутора, Атријум Народног музеја
21.12.2025. концерт ученика Мш Мокрањац, Атријум Народног музеја
26.02.2026. концерт камерног оркестра, свечана сала Гварнеријус
28.04.2026. концерт великих и малих ансамбала школе Мокрањац, Дворана децјег културног центра Београд
06.04. 2026. концерт поводом Дана школе - Велика дворана Коларчеве задужбине

ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ У САЛИ ШКОЛЕ

У сали школе у оквиру *Чело фест-а*, одржана су од 25. до 27. новембра 2025. године, три мастеркласа, а 28. новембра је одржан завршни концерт *Чело фест-а*
Од 20. до 22. марта 2026. године, одржано је *Републичко такмичење* млађих категорија виолине.
21.06. *Меморијал: Милица Бараћ*, харфа

Помоћник директора,
Александра Јовановић проф.

4.5. Наступи ученика на концертима и такмичењима

Напомена: У појединачним извештајима актива одсека наведени су наступи и награде ученика школе.

4.6. Награђени и дипломирани ученици

НАГРАЂЕНИ УЧЕНИЦИ У ШКОЛСКОЈ 2025/2026. ГОДИНИ	
НАГРАДЕ/ДИПЛОМЕ МОКРАЊАЦ	НАГРАЂЕНИ УЧЕНИЦИ
За најбоље ученике гудачког одсека	Наталија Савић , виолина 4. смш класа: Тијана Жарковић
	Ленка Павловић , виолина 2. смш класа: Владимир Васиљевић
	Анђелка Петковић , виолончело 3.смш класа: Дејан Травица
	Маша Радовановић , виолина 2.смш класа: Владимир Марковић
	Душан Арсеновић , виолина 2.смш класа: Милош Чорлија
За најбоље ученике клавирског одсека и харфе	Емилија Мијатовић , харфа 4.смш Класа: Дијана Сретеновић
	Маша Стевановић , харфа 6.омш Класа: Дијана Сретеновић
	Калин Дугалић , клавир 2. смш Класа: Марко Ђорђевић
	Мауси Шабани , клавир 4. смш Класа: Бојана Божић Симишић
	Миња Прековић , ученица IV разреда СМШ, класа Јелена Стојиљковић Вранић
	Луција Гргуревећ , ученица IV разреда СМШ, класа Александра Стриковић
	Мартин Ађанин , ученик IV разреда СМШ, класа Јанко Ђоковић

	<i>Петар Симоновић</i> , ученик III разреда СМШ, класа Татјана Ђорђевић
	<i>Владимир Вукадиновић</i> , ученик III разреда СМШ, класа Бојана Божић Симишић
	<i>Тодор Аничкић</i> , ученик II разреда СМШ, класа Милица Васиљевић Бисенић
	<i>Теодора Јерковић</i> , ученица III разреда СМШ, класа Татајана Ђорђевић
За најбоље ученике соло певачког одсека	<i>Бојан Медић</i> , ученик IV разреда СМШ, класа Валентина Ташкова
	<i>Јулија Ема Павловић</i> ученик II разреда ОМШ, класа Валентина Ташкова
	<i>Теодор Грегор Илић</i> ученик II разреда СМШ, класа Валентина Ташкова
	<i>Андреј Димитријевић</i> ученик III разреда СМШ, класа Валентина Ташкова
	<i>Лука Павловић</i> ученик II разреда СМШ, класа Валентина Ташкова
	<i>Радмила Лабудовић</i> , ученица II разреда СМШ, класа Тања Обреновић
	<i>Теодора Живковић</i> , ученица II разреда ОМШ, класа Тања Обреновић
	<i>Ема Деспот</i> , ученица III разреда ОМШ, класа Тања Обреновић
	<i>Лука Тијанић</i> , ученик III разреда ОМШ, класа Ивана Димитријевић Аранђеловић
	<i>Николај Станић</i> , ученик I разреда СМШ, класа Ивана Димитријевић Аранђеловић
	<i>Бојан Стојчевић</i> , ученик I разреда СМШ, класа Ивана Димитријевић Аранђеловић
	<i>Страхиња Василијић</i> , ученик II разреда СМШ, класа Ивана Димитријевић Аранђеловић

	Ивона Докић , ученица II разреда СМШ, класа Ивана Димитријевић Аранђеловић
	Милица Томашевић , ученица IV разреда СМШ, класа Ивана Димитријевић Аранђеловић
	Петра Миљковић , ученица I разреда СМШ, класа Тања Андријић
	Јован Божин , ученик III разреда ОМШ, класа Александра Анђелковић
	Лена Ђорђевић , ученица III разреда ОМШ, класа Александра Анђелковић
	Илија Бреша , ученик IV разреда ОМШ, класа Александра Анђелковић
	Луција Обућина , ученица II разреда ОМШ, класа Сања Пљакић
	Софија Ранковић , ученица II разреда ОМШ, класа Сања Пљакић
	Марија Радовић , ученица II разреда СМШ, класа Сања Пљакић
	Ивона Јанковић , ученица III разреда СМШ, класа Сања Пљакић
	Михаило Дебељковић , ученик II разреда ОМШ, класа Тања Андријић
	Тамара Стефановић , ученица II разреда ОМШ, класа Тања Андријић
	Злата Ионичева , ученица II разреда ОМШ, класа Тања Андријић
За најбољег ученика одсека за дуваче и гитару	Маша Вуковић , ученица IV разреда СМШ, класа Емоке Гњатовић
	Вида Пуљевић , ученица IV разреда СМШ, класа Марко Сарић
За најбољег ученика на одсеку за камерну музику	Радмила Лабудовић , ученица II разреда СМШ, класа Владимир Динић
	Ивона Докић , ученица II разреда СМШ, класа Владимир Динић

	<i>Страхиња Василијић</i> , ученик II разреда СМШ, класа Владимир Динић
	<i>Тодор Аничкић</i> , ученик II разреда СМШ, класа Владимир Динић
За најбољег ученика одсека за српско традиционално певање и свирање	<i>Срна Станковић</i> , ученица IV разреда ОМШ, класа Наташа Михаљинац
За најбољи матурски рад из српског језика	<i>Луција Гргуровић</i> , 4. смш Наставник: Марија Воркапић
УЧЕНИКУ ГЕНЕРАЦИЈЕ	<i>Маша Вуковић</i> , ученица IV разреда СМШ, класа Емоке Гњатовић
НАГРАДЕ ДОНАТОРА	
„СМИЉКА УЗЕЛАЦ“ За најбољег дипломца клавирског одсека	<i>Михајло Јелић</i> , клавир 4.смш Класа: Татјана Ђорђевић

Матуранти 2025/26. године

	Ученик	Главни предмет	Наставник главног предмета
1.	Нађа Гетејанц	Виолина	Васиљевић Владимир
2.	Валентина Кнежевић	Виолина	Жарковић Вениа
3.	Вера Маринковић	Виолина	Васиљевић Владимир
4.	Наталија Савић	Виолина	Жарковић Тијана
5.	Марија Стевановић	Виолина	Поповић Стојан
6.	Тамара Стефановић	Виолина	Жарковић Тијана
7.	Ксенија Стојковић	Виолина	Крнета Милица
8.	Миа Стокић	Виолина	Чорлија Милош
9.	Теодора Ћурчић	Виолина	Васиљевић Владимир

10.	Ђорђе Басарић	Виолончело	Травица Дејан
11.	Петар Травица	Гитара	Маринковић Мујежиновић Ана
12.	Мартин Ађанин	Клавир	Ђоковић Јанко
13.	Вук Весић	Клавир	Божић Симишић Бојана
14.	Луција Гргуревић	Клавир	Стриковић Александра
15.	Михаило Илић	Клавир	Милосављевић Снежана
16.	Михајло Јелић	Клавир	Ђорђевић Татјана
17.	Јана Новаковић	Клавир	Шпачек Наташа
18.	Миња Прековић	Клавир	Стојиљковић Вранић Јелена
19.	Душан Рајичић	Клавир	Танасковић Ивана
20.	Лана Стевановић	Клавир	Ђоковић Јанко
21.	Мауси Шабани	Клавир	Божић Симишић Бојана
22.	Теодора Керезовић	Контрабас	Јовановић Урош
23.	Маша Вуковић	Обоа	Ѓњатовић Емоке
24.	Бојан Медић	Соло певање	Ташкова Валентина
25.	Марија Михајловић	Солфеђо	Марковић Даница
26.	Сара Симоновић	Солфеђо	Марковић Даница
27.	Анастасија Којић	Српско традиционално певање	Ђорђевић Милица
28.	Бојана Трајковић	Српско традиционално певање	Ђорђевић Милица

29.	Јелена Трбовић	Флаута	Николић Стојановић Марија
30.	Емилија Мијатовић	Харфа	Сретенковић Дијана

Ученици школске 2025/26. који су наставили школовање на музичким академијама у земљи и иностранству:

Гудачки одсек

Факултет музичке уметности у Београду су уписале Наталија Савић (класа Т.Жарковић), Валентина Кнежевић (класа В.Жарковић) и Теодора Керезовић (класа У. Јовановић). Ксенија Стојковић (класа М. Крнета) је уписала Академију уметности у Новом Саду.

Клавирски одсек и харфа

Матуранти наше школе уписали су следеће факултете:

1. Михајло Јелић, кл. Тања Ђорђевић
Антон Брукнер универзитет Линц, концертни смер
2. Мауси Шабани, кл. Бојана Божић Симишић
Академија уметности Нови Сад, клавир
3. Луција Гргуревић, кл. Александра Стриковић
Академија уметности Нови Сад, клавир
4. Мартин Ађанин, кл. Јанко Ђоковић
Конзерваторијум Вагнер, Беч, клавир
5. Миња Прековић, кл. Јелена Стојиљковић Вранић
ФМУ Београд, клавир
6. Вук Весић, кл. Бојана Божић Симишић
Музичка академија Ниш, клавир
7. Емилија Мијатовић, кл. Дијана Сретенковић
ФМУ Београд, харфа
8. Лана Стевановић, кл. Јанко Ђоковић
ФМУ Београд, музичка педагогија
9. Душан Рајичић, кл. Ивана Крстић
ФМУ Београд, теоретски одсек
10. Михаило Илић, кл. Снежана Милосављевић
Факултет организационих наука Београд

Дувачки одсек

1. **Маша Вуковић, обоа, уписала ФМУ;**
2. **Јелена Трбовић, флаута, уписала ФМУ;**

Одсек за Соло певање

1. Милица Томашевић, 4. СМШ (класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић) - положила пријемни испит за основне академске студије соло певања на **Универзитету за музичку и сценску уметност у Грацу, Аустрији (KUG - Kunstuniversität Graz, Austria)** где ће наставити даље школовање у **класи Проф. Др. Барбаре Зубановић Барановске**.

2. Бојан Медић, 4. СМШ (класа: Валентина Ташкова) - положио пријемни испит за основне академске студије соло певања на **Факултету музичке уметности у Београду** где ће наставити даље школовање у **класи Проф. Николе Мијаиловића**.

3. Тина Николовски, 2. СМШ (класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић) - положила пријемни испит за основне академске студије соло певања на **Факултету музичке уметности у Београду** где ће наставити даље школовање у **класи Проф. Катарине Јовановић**.

5. РЕАЛИЗАЦИЈА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА

5.1. Извештај о раду директора школе

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА ШКОЛЕ ЗА ШКОЛСКУ 2025/2026. ГОДИНУ НАЛАЗИ СЕ У ПОСЕБНОМ ПРИЛОГУ

5.2. Извештај о раду помоћника директора

У току школске године помоћник директора је обављао следеће активности:

- **Учествовање у раду органа школе:** редовно је учествовао у раду Колегијума стручних актива, као и у организацији и припреми седница Одељенског и Наставничког већа.
- **Праћење наставе:** редовно је обилазио наставу према годишњем плану посета, а квалитет рада наставника пратио је и кроз испите, аудиције, школске пробе и концерте.
- **Сарадња са родитељима:** организовао је седнице Савета родитеља и учествовао у припреми садржаја за родитељске састанке. Извештај о раду Савета родитеља дат је у посебном прилогу.
- **Административни послови:** одржавао је базу података школе, ажурирао школски сајт, управљао Google Workspace налогом, школским мејл налозима, Гугл групама, учионицама и YouTube каналом школе. Бавио се и обрадом онлајн молби и пријава за испите, као и координацијом и одржавањем рачунарског система и мреже школе.
- **Унос и обрада података:** редовно је радио у системима Доситеј, ЈИСП и есДневник, укључујући евиденцију распореда индивидуалне наставе и унос оцена у мали дневник.
- **Координација есДневника:** вршио је доделу налога, координацију рада и преглед са осталим координаторима, као и издавање сведочанстава и осталих послова везаних за есДневник.
- **Културна делатност:** организовао је коришћење сале „Мокрањац“ за часове, пробе, аудиције, концерте и семинаре, водећи евиденцију свих активности.

Педагошка активност

Поред административних послова, помоћник директора је био ангажован и у педагошком раду. Истичу се следећа постигнућа ученика:

- Прва награда на међународном такмичењу „Ohrid Pearls“ у Охриду – Калин Дугалић, 2. разред (клавир, С категорија) Лауреат категорије.
- Прва награда на „Бањалучком бијеналу“ у Бањој Луци – Калин Дугалић, 2. разред (клавир, четврта категорија).
- Трећа награда на „Бањалучком бијеналу“ у Бањој Луци – Ружица Бајић, 2. разред (клавир, четврта категорија).
- Прва награда на Међународном такмичењу младих пијаниста у Шапцу – Калин Дугалић, 2. разред (клавир, D категорија).
- Трећа награда на Међународном такмичењу младих пијаниста у Шапцу – Ружица Бајић, 2. разред (клавир, D категорија).
- Трећа награда на Међународном такмичењу младих пијаниста у Шапцу – Балша Буровић, 3. разред (клавир, E категорија).
- Посебно се издваја наступ Калина Дугалића, ученика 2. разреда СМШ из класе проф. Марка Ђорђевића, на Свечаном концерту поводом Дана Музичке школе „Мокрањец“, одржаном у априлу 2026. године у Великој дворани Коларчеве задужбине. Као солиста са Оркестром ученика средње школе, под диригентском управом проф. Зоране Чукић, извео је I став – Moderato из Концерта за клавир и оркестар бр. 2 у це-молу, оп. 18 Сергеја Рахмањина.

Све наведене активности потврђују ангажованост у организацији наставног процеса, сарадњи са колегама и педагошком раду, што је допринело унапређењу рада школе.

Помоћник директора,

Марко Ђорђевић, проф. Клавира

5.3. Извештај о раду помоћника директора

СЕПТЕМБАР

- * Учествовање у изради годишњег програма рада за школску 2026/27.годину
- * Учествовање у изради годишњег извештаја за школску 2025/26.годину
- * Дефинисање фондова и расподела новоуписаних ученика у ОМШ и СМШ по класама, групама и одељењима у координацији са шефовима одсека
- * Допуна распореда часова
- * Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- * Решавање по молбама ученика
- * Учествовање у фирмирању Ес дневника и базе података за основну и средњу школу .
- * Организовање састанка са одељенским старешинама по питању вођења педагошке документације (дневника, матичних књига, записника и сл.)
- * Обилазак наставе

- * Сарадња са просветним инспекторима
- * Сарадња са родитељима по питању индивидуалних потреба и проблема везаних за организацију и реализацију наставе.
- * Вођење првих родитељских састанака.
- * Преглед школске документације после августовског испитног рока
- * Све врсте обавештења везана за ученичка питања
- * Сарадња са колегама по питању отварања матичних књига за нову генерацију основне и средње школе
- * Непосредна настава/11 часова
- * Израда Школског програма

ОКТОБАР

- * Прикупљање и обрада молби за убрзано напредовање ученика
- * Обилазак наставе
- * Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- * Решавање по молбама ученика
- * Праћење вођења евиденције у Ес дневнику
- * Учествовање у раду Наставничког већа
- * Сарадња са ученичким парламентом
- * Организовање новембарског испитног рока за ванредне ученике
- * Праћење изостанака ученика и припреме за први класификациони период
- * Сарадња са психологом школе
- * Ученичка питања
- * Сарадња на изради дневника за ОМШ по одсецима
- * Непосредна настава/11 часова
- * Рад на самовредновању и акционом планирању
- * Редовна сарадња са одељенским старешинама у вези проблема и питања наставе
- * Израда распореда испита за ванредне ученике који полажу испите у новембарском испитном року

НОВЕМБАР

- * Сарадња са психологом школе
- * Ученичка питања
- * Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- * Решавање по молбама ученика
- * Организовање и реализација првог класификационог периода
- * Сарадња са инспекцијским службама Министарства просвете и Града
- * Прикупљање месечних планова рада
- * Рад на самовредновању и акционом планирању
- * Реализација новембарског испитног рока за ванредне ученике
- * Непосредна настава /11 часова
- * Редовна сарадња са одељенским старешинама у вези проблема и питања наставе, успеха и дисциплини ученика омш и смш

ДЕЦЕМБАР

- * Израда распореда испита за ученике који убрзано напредују
- * Организовање јануарског рока за ванредне ученике
- * Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- * Решавање по молбама ученика
- * Праћење наставе и редовна сарадња са професорима и родитељима

- * Непосредна настава /11 часова
- * Учешће ученика на Републичком такмичењу из солфеђа и двогласног певања
- * Рад на самовредновању и акционом планирању
- * Припреме за други класификационо период (I полугодиште)
- * Редовна сарадња са одељенским старешинама у вези проблема и питања наставе

ЈАНУАР

- * Реализација јануарског испитног рока
- * Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- * Преглед Ес дневника за ОМШ и СМШ
- * Рад у стручним телима школе
- * Редовна сарадња са одељенским старешинама у вези проблема и питања наставе
- * Планирање припремне наставе за пријемни испит за упис у први разред СМШ

ФЕБРУАР

- * Ажурирање документације ученика који су убрзано напредовали
- * Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- * Преглед Ес дневника СМШ
- * Састанци са родитељима ученика који имају проблема на настави
- * Непосредна настава/12 часова
- * Менторски рад са приравником Биљаном Старешином
- * Рад у стручним телима школе
- * Редовна сарадња са одељенским старешинама у вези проблема и питања наставе
- * Припрема и реализација припремне наставе за пријемни испит за упис у 1.разред СМШ
- * Родитељски састанак поводом уписа у 1.разред СМШ

МАРТ

- * Организовање априлског рока за ванредне ученике
- * Обилазак наставе
- * Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- * Припреме за трећи класификациони период
- * Непосредна настава/11 часова
- * Рад у стручним телима школе
- * Редовна сарадња са одељенским старешинама
- * Реализација припремне наставе за пријемни испит за упис у 1.разред СМШ

АПРИЛ

- * Израда плана пријемних,годишњих и матурских испита
- * Организација испитних рокова за завршне разреде у сарадњи са референтом за ученичка питања
- * Организовање допунских испита за ученике завршног разреда СМШ
- * Организација одељенских већа завршних разреда ОМШ и СМШ
- * Координација са одељенским старешинама и анализа постигнутог успеха и реализованог плана и програма
- * Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- * Непосредна настава /11 часова
- * Редовна сарадња са одељенским старешинама у вези проблема и питања наставе
- * Припрема и реализација полагања испита за лиценцу у сарадњи са Школском управом за предмете солфеђа, теорија музике и клавир

- * Припрема за пријемне испите за ОМШ и СМШ
- * Реализација припремне наставе за пријемни испит за упис у 1.разред СМШ

МАЈ

- * Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- * Припрема и организовање пријемних испита у ОМШ
- * Оглашавање распореда годишњих,матурских,разредних испита
- * Организовање пријемних испита за ОМШ
- * Организовање и обрада података у вези пријемних испита за СМШ
- * Учешће у реализацији пријемног испита за СМШ
- * Учешће у комисијама за пријемни испит за ОМШ и СМШ
- * Координација са ЗМБШС у вези екстерних чланова комисија за пријемне испите
- * Пријем пријава и израда распореда ванредних испита за јунски рок
- * Реализација седница одељенског већа завршних разреда ОМШ и СМШ
- * *Непосредна* настава/11 часова
- * Припрема и реализација полагања испита за лиценцу у сарадњи са Школском управом за предмет соло певање
- * Редовна сарадња са одељенским старешинама у вези проблема и питања наставе
- * Рад у стручним телима школе

ЈУН

- * Преглед школске документације завршних разреда ОМШ и СМШ
- * Организовање одељенских и Наставничког већа
- * Преглед Ес дневника,испитних записника и матичних књига за ОМШ и СМШ
- * Пријем и обрада пријава за августовски рок
- * Израда распореда обавеза за август
- * Израда распореда часова за школску 2026/2027
- * Организовање поделе књижица за ОМШ и сведочанства и уверења за СМШ
- * Организовање уписа ученика
- * Непосредан упис ученика у 1. разред ОМШ – електронски упис
- * Рад у стручним телима школе
- * Организација завршетка наставе
- * Непосредна настава/12 часова- годишњи испити
- * Реализација часа примравника Биљане Старешине
- * Учешће у испитним комисијама и комисијама за смотре

АВГУСТ

- * Пријем пријава и израда распореда ванредних испита за августовски испитни рок
- * Пријемни испит за упис у 1. разред ОМШ
- * Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- * Преглед дневника, испитних записника и матичних књига за ОМШ и СМШ за ученике који су испите полагали у августу
- * Учешће у изради извештаја и планова и програма рада
- * Израда и допуна распореда часова за школску 2026/2027
- * Остале припреме за школску 2026/27.годину

Помоћник директора

Даница Марковић, проф.

5.4. Извештај о раду помоћника директора

СЕПТЕМБАР:

- Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- Учесће у изради Извештаја о реализацији Годишњег плана рада школе за школску 2024/2025.
- Учесће у изради Годишњег Плана рада школе за школску 2025/2026.
- Рад у Тимовима школе
- Организација концерата бивших ученика школе у великој и малој сали школе
- Ажурирање базе података школе
- Вођење и ажурирање фејсбук и инстаграм странице школе
- Обилазак наставе
- Непосредни рад у настави

ОКТОБАР:

- Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- Рад у Тимовима школе
- Обилазак наставе
- Вођење и ажурирање фејсбук и инстаграм странице школе
- Ажурирање базе података школе
- Непосредни рад у настави

НОВЕМБАР:

- Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- Рад у Тимовима школе
- Обилазак наставе
- Ажурирање базе података школе
- Непосредни рад у настави
- Вођење и ажурирање фејсбук и инстаграм странице школе
- Преглед електронских дневника индивидуалне наставе (гудачи, дувачи, гитаре, одсек за традиционално певање и свирање)

ДЕЦЕМБАР:

- Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- Рад у Тимовима школе
- Организација и учествовање у раду комисије на аудицији за наступ ученика на концертима гудачког одсека
- Учествовање у организацији аудиције за концерте поводом дана школе и Фестивал ОМШ
- члан комисије на аудицији за избор солисте са оркестром за 2. део концерта на КНУ поводом Дана школе
- члан комисије на аудицији за избор екипе солиста за Фестивал ученика ОМШ
- Организација концерата великој и малој сали школе
- Ажурирање базе података школе
- Вођење и ажурирање фејсбук и инстаграм странице школе
- Непосредни рад у настави

ЈАНУАР:

- Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- Рад у Тимовима школе
- Учествовање у организацији поводом прославе Светог Саве у великој сали школе
- Преглед индивидуалних електронских дневника ОМШ/СМШ (гудачи, дувачи, гитаре, одсек за традиционално певање и свирање)
- Припреме за други класификациони период (2. полугодиште)
- Ажурирање базе података школе
- Вођење и ажурирање фејсбук и инстаграм странице школе
- Непосредни рад у настави

ФЕБРУАР:

- Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- Рад у Тимовима школе
- Преглед индивидуалних дневника ОМШ/СМШ (гудачи, дувачи, гитаре, одсек за традиционално певање и свирање)
- Вођење и ажурирање фејсбук и инстаграм странице школе
- Ажурирање базе података школе
- Непосредни рад у настави

МАРТ:

- Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- Вођење и ажурирање фејсбук и инстаграм странице школе
- Ажурирање базе података школе
- Непосредни рад у настави
- Преглед електронског дневника индивидуалне наставе (гудачи, дувачи, гитаре, одсек за традиционално певање и свирање)

АПРИЛ:

- Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- Рад у Тимовима школе
- Наступ на свечаном концерту на КНУ поводом прославе Дана школе, као испомаћ у групи виола симфонијског оркестра ученика средње школе
- Организација и реализација пријемних испита за основну музичку школу
- Ажурирање базе података школе
- Вођење и ажурирање фејсбук и инстаграм странице школе
- Непосредни рад у настави

МАЈ:

- Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- Рад у Тимовима школе
- Организација и реализација пријемних испита за основну и средњу музичку школу
- Члан комисије на пријемном испиту за ученике виоле и виолине 1. СМШ
- Учествовање у раду на изради календара за годишње испите ОМШ/СМШ
- Члан комисије на пријемном испиту за ученике 1. ОМШ

- Члан комисије на смотри ученика виолине 2. ОМШ
- Члан комисије на завршном испиту ученика виолине и виоле 6. ОМШ
- Вођење и ажурирање фејсбук и инстаграм странице школе
- Члан комисије за преглед испитних записника, матичних књига
- Преглед електронског дневника индивидуалне наставе (гудачи, дувачи, гитаре, одсек за традиционално певање и свирање) за завршне разреде ОМШ
- Ажурирање базе података школе
- Непосредни рад у настави

ЈУН:

- Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- Рад у Тимовима школе
- Непосредни рад у настави
- Израда сведочанстава ученицима завршних разреда ОМШ (гудачи, дувачи, гитаре, одсек за традиционално певање и свирање)
- Организација дипломских концерата ученика 4. СМШ у великој сали школе
- Преглед електронског дневника индивидуалне наставе (гудачи, дувачи, гитаре, одсек за традиционално певање и свирање) за завршне разреде СМШ
- Организација и реализација пријемних испита за основну музичку школу
- Члан комисије на пријемном испиту за ученике 1. ОМШ
- Члан комисије на годишњем испиту ученика виоле ОМШ и СМШ
- Члан комисије за преглед испитних записника, матичних књига
- Преглед електронског дневника индивидуалне наставе (гудачи, дувачи, гитаре, одсек за традиционално певање и свирање) ОМШ и СМШ
- Преглед документације и штампање сведочанстава ученицима гудачког, дувачког одсека, ученицима гитаре и ученицима одсека за СТП
- Вођење и ажурирање фејсбук и инстаграм странице школе
- Унос нових уписаних ученика у базу података школе
- Унос уписаних ученика у 1. омш у е-упис
- Ажурирање онлајн табела за предвиђање фондова наставника индивидуалне наставе за идућу школску годину

ЈУЛ:

- Унос нових уписаних ученика у базу података школе

АВГУСТ:

- Учествовање у раду Колегијума стручних актива
- Учествовање у изради и писању Извештаја рада школе за школску 2025/2026.
- Рад у Тимовима школе
- Вођење и ажурирање фејсбук и инстаграм странице школе
- Унос нових уписаних ученика у базу података школе
- Остале активности за почетак школске 2026/2027. године

Помоћник директора,
Александра Јовановић, проф.

5.5. Извештај о раду помоћника директора

I ПОЛУГОДИШТЕ

СЕПТЕМБАР 2025.

- Учествовање у раду Колегијума.
- Учествовање у раду Одељенског већа – вођење седнице
- Учествовање у раду Наставничког већа
- Учествовање у изради Извештаја о реализацији Годишњег плана рада школе за школску 2024/2025.
- Учествовање у изради Годишњег Плана рада школе за школску 2025/2026.
- Учествовање у могућим корекцијама распореда наставника по сменама и учионицама
- Учествовање у организацији родитељских састанака ОМШ/СМШ
- Сарадња са родитељима по питању индивидуалних потреба и проблема везаних за организацију и реализацију наставе.
- Организација и вођење састанака Одељенских старешина: 1. састанак 18.09 2025 поводом информација о редовном похађању наставе
- Координација рада са Руководиоцима Стручних већа школе
- Рад у Тимовима школе
- Припрема материјала за сајт школе
- Праћење редовности тока наставе
- Обележавање годишњице смрти Стевана Стојановића Мокрањца 28/29.09
- Непосредна настава 16 часова

ОКТОБАР 2025.

- Учествовање у раду Колегијума.
- Упознавање са текућим проблемима и могућностима њиховог решавања
- Рад у Тимовима школе
- Сарадња са разредним старешинама
- Присуство и учешће у доласку редовне просветне инспекције
- Припрема материјала за сајт школе
- Сарадња са родитељима по питању индивидуалних потреба и проблема везаних за организацију и реализацију наставе
- Сарадња са институцијама ван школе као и другим школама у земљи и иностранству
- Праћење редовности тока наставе, по потреби обезбеђивање замене часова одсутних наставника
- Присуство семинарима у организацији ЗМБШС: Радионице са родитељима – кључ успешне сарадње и комуникације, Како формативно оцењивати уз помоћ исхода и дигиталне свеске, Како до школске интеркултуралне заједнице - Златибор
- Непосредна настава 16 часова

НОВЕМБАР 2025.

- Учествовање у раду Колегијума - непосредна сарадња са Руководиоцима Стручних већа
- Учествовање у раду Одељенског већа – вођење седнице поводом Првог класификационог периода – извештаји Руководилаца Стручних актива и Одељенских старешина
- Учествовање у раду Наставничког већа
- Организација и вођење састанака разредних старешина, непосредна сарадња – 2. састанак 07.11.2025 поводом Првог класификационог периода
- Праћење редовности тока наставе, обезбеђивање замене часова одсутних наставника
- Рад у Тимовима школе
- Сарадња са родитељима по питању индивидуалних потреба и проблема везаних за организацију и реализацију наставе
- Праћење редовности тока наставе, по потреби обезбеђивање замене часова одсутних наставника
- Сарадња са институцијама ван школе као и другим школама у земљи и иностранству – планирање Студијског путовања Беч-Салцбург
- Припрема материјала за сајт школе
- Непосредна настава 16 часова

ДЕЦЕМБАР 2025.

- Учествовање у раду Колегијума - непосредна сарадња са Руководиоцима Стручних већа
- Учествовање у раду Одељенског већа – вођење седнице поводом Другог класификационог периода – извештаји Руководилаца Стручних актива и Одељенских старешина
- Учествовање у раду Наставничког већа
- Организација и вођење састанака Одељенских старешина, непосредна сарадња – 3. састанак 29.12.2025 поводом Другог класификационог периода и завршетка Првог полугодишта 2. састанак 07.11.2025 поводом Првог класификационог периода
- Рад у Тимовима школе
- Сарадња са родитељима по питању индивидуалних потреба и проблема везаних за организацију и реализацију наставе
- Праћење редовности тока наставе, по потреби обезбеђивање замене часова одсутних наставника
- Сарадња са институцијама ван школе и онлине са другим школама у земљи и иностранству – Упитник за ученике и родитеље о организовању Студијског путовања Праг-Дрезден
- Припрема материјала за сајт школе
- Непосредна настава 16 часова

ЗИМСКИ РАСПУСТ

II ПОЛУГОДИШТЕ

ЈАНУАР 2026.

- Учествовање у раду Колегијума - непосредна сарадња са Руководиоцима Стручних већа
- Рад у Тимовима школе
- Обележавање годишњице рођења Стевана Стојановића Мокрањца 09.01.
- Обележавање славе Св. Сава 27.02. 2026
- Сарадња са Одељенским старешинама и Руководиоцима Стручних већа
- Сарадња са институцијама ван школе као и другим школама у земљи и иностранству- Организација Студијског путовања Праг-Дрезден, контакти са Агенцијама и преузимање понуда
- Родитељски састанак поводом Студијског путовања Праг-Дрезден, 30.01. 2026. (са разредним старешинама З. Чукић, С. Радојевић, В. Гурбај и помоћником директора Д. Марковић)
- Сарадња са родитељима по питању индивидуалних потреба и проблема везаних за организацију и реализацију наставе
- Праћење редовности тока наставе, по потреби обезбеђивање замене часова одсутних наставника
- Припрема материјала за сајт школе
- Непосредна настава 16 часова

ФЕБРУАР 2026.

- Учествовање у раду Колегијума - непосредна сарадња са Руководиоцима Стручних већа
- Сарадња са разредним старешинама
- Обилазак наставе у сарадњи са психологом школе, Александром Хрњаком: 11.02. час Хармоније II ТО наставника Зоране Чукић и час Музичких инструмената II МП наставника Душана Симића, 26.02 час Солфеђа I разреда омш наставника Невене Јовановић-Марковић и 27.02. час Контрапункта IV ВИ наставника Биљане Старешине
- Рад у Тимовима школе
- Сарадња са родитељима по питању индивидуалних потреба и проблема везаних за организацију и реализацију наставе
- Праћење редовности тока наставе, по потреби обезбеђивање замене часова одсутних наставника
- Сарадња са институцијама ван школе као и другим школама у земљи и иностранству
- Припрема материјала за сајт школе
- Непосредна настава 16 часова

МАРТ 2026

- Учествовање у раду Колегијума - непосредна сарадња са Руководиоцима Стручних већа
- Учествовање у раду Одељенског већа – вођење седнице поводом Трећег класификационог периода – извештаји Руководилаца Стручних актива и Одељенских старешина
- Учествовање у раду Наставничког већа

- Организација и вођење састанака Одељенских старешина, непосредна сарадња – 4. састанак 16.03.2026 поводом Тећег класификационог периода
- Сарадња са разредним старешинама
- Обилазак наставе у сарадњи са психологом школе, Александром Хрњаком: 06.03. час Солфеђа III разреда омш наставника Андреа Протић, час Солфеђа II разреда омш наставника Милице Станковић и 12. 03 час Солфеђа VI разреда омш и I разреда ТО/МП наставника Вишње Пешић.
- Рад у Тимовима школе
- Сарадња са институцијама ван школе као и другим школама у земљи и иностранству
- Сарадња са родитељима по питању индивидуалних потреба и проблема везаних за организацију и реализацију наставе
- Праћење редовности тока наставе, по потреби обезбеђивање замене часова одсутних наставника
- Припрема материјала за сајт школе
- Непосредна настава 16 часова

АПРИЛ 2026

- Учествовање у раду Колегијума, непосредна сарадња са Руководиоцима Стручних већа
- Учествовање у одређивање чланова комисија -наставника солфеђа, за пријемне испите у I. ОМШ
- Учествовање у раду на изради Испитних обавеза наставника за јунски и августовски рок
- Учествовање у Избору уџбеника, приручника... за период од 4 године 2026/27 из Каталога предмета и уџбеника Министарства просвете
- Вођење Студијског путовања у Праг- Дрезден са раније наведеним Одељенским старешинама и помоћником директора, преко изабране Агенције Мауак, у периоду од 15.до 19. априла 2026. године
- Сарадња са институцијама ван школе као и другим школама у земљи и иностранству
- Рад у Тимовима школе
- Сарадња са родитељима по питању индивидуалних потреба и проблема везаних за организацију и реализацију наставе
- Сарадња са разредним старешинама
- Праћење редовности тока наставе, по потреби обезбеђивање замене часова одсутних наставника
- Припрема материјала за сајт школе
- Непосредна настава 16 часова
- Пролетњи распуст

МАЈ 2026.

- Учествовање у раду Колегијума
- Учествовање у раду Колегијума - непосредна сарадња са Руководиоцима Стручних већа
- Учествовање у раду Одељенског већа – вођење седнице поводом краја наставе завршних разреда ОМШ о СМШ (матураната) извештаји Руководилаца Стручних актива и Одељенских старешина 4. разреда
- Учествовање у раду Наставничког већа

- Учествовање у одређивање чланова комисија -наставника солфеђа, за пријемне испите у 1. разред СМШ школске 2026/27
- Учествовање у организацији путовања Хора ОМШ у Бјељину са диригентом Драганом Зоричић и присуство на Мајским музичким свечаностима и Такмичењу хорова у Бјељини 09. маја 2026. године
- Припрема материјала за сајт школе
- Рад у Тимовима школе
- Рад на изради Испитних обавеза наставника за јунски и августовски рок
- Сарадња са родитељима по питању индивидуалних потреба и проблема везаних за организацију и реализацију испита
- Праћење редовности тока наставе, по потреби обезбеђивање замене часова одсутних наставника
- Присуствовање Стручном скупу у организацији ЗМБШС на Златибору (03-06.05 2026): Стрес и резилијентност – разумевање и практични приступ; Присуствовање Састанку директора, помоћника директора и стручних сарадника ЗМБШС
Етика и интегритет у систему образовања- онлајн семинар, обавезна обука, Београд
- Припрема материјала за сајт школе
- Непосредна настава 16 часова

ЈУН 2026.

- Учествовање у раду Колегијума
- Учествовање у раду Колегијума - непосредна сарадња са Руководиоцима Стручних већа
- Учествовање у раду Одељенског већа – вођење седнице поводом Четвртог класификационог периода (краја другог полугодишта) за све разреде осим завршних разреда омш и смш - извештаји Руководилаца Стручних актива и Одељенских старешина
- Учествовање у раду Наставничког већа
- Рад у Тимовима школе
- Сарадња са институцијама ван школе као и другим школама у земљи и иностранству
- Сарадња са родитељима по питању индивидуалних потреба и проблема везаних за организацију и реализацију испита
- Праћење редовности тока наставе, по потреби обезбеђивање замене часова одсутних наставника
- Припрема материјала за сајт школе
- Учествовање у прелиминарној изради фондова часова наставника Већа за Теорију музике и Музичку продукцију
- Учествовање у прелиминарној изради распореда групне наставе Већа за Теорију музике и Музичку продукцију

АВГУСТ 2026

- Учествовање у раду Колегијума
- Учествовање у финалној изради распореда часова групне наставе Већа за Теорију музике и Музичку продукцију за ОМШ/СМШ
- Учествовање у изради распореда наставника по сменама и учионицама

- Учествовање у раду Одељенског већа поводом завршетка школске 2025/26. године
- Учествовање у раду Наставничког већа поводом завршетка школске 2025/26. године
- Учествовање у изради Годишњег извештаја за школску 2025/26 и Годишњег плана рада школе у школској 2026/27. године
- Учествовање у организацији и реализацији Пријемног испита за основну музичку школу
- Рад у Тимовима школе
- Сарадња са институцијама ван школе као и другим школама у земљи и иностранству
- Учествовање у припреми школе за почетак 2026/27 школске године.

Помоћник директора,
Мр Јасенка Анђелковић-Протић
Наставник историје музике

6. РЕАЛИЗАЦИЈА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА ИЗВЕШТАЈ АКТИВА И ТИМОВА

6.1. Извештај актива за развојно планирање

ЧЛАНОВЕ АКТИВА именује Школски одбор на седници од школске 2025/26:

1. Милош Трајковић - директор школе -Председник актива до 10.8. 2026. од 10.8.2026. вд директора Тања Андријић
2. Александра Јовановић – помоћник директора , наставник виолине
3. Јасенка Анђелковић Протић – помоћник директора, наставник историје музике
4. Александар Хрњак – психолог школе, наставник психологије
5. Невена Миљанић - психолог школе
6. Марко Ђорђевић – помоћник директора , наставник клавира
7. Владимир Петровић – представник Савета родитеља
8. Светлана Гавриловић– члан Школског одбора из реда локалне самоуправе
9. Стефан Калинић 3/1- члан ученичког парламента

Развојни план школе је усвојен на седници школског одбора одржаној 25. 06. 2024.

Током школске 2025/26. године настављено је са реализацијом наставних циљева и постигнуто је следеће:

1. Окречен је ентеријер и набављене су књиге и нотни материјал, као и музички инструментаријум.
2. Музички студио за дизајн звука опремљен је додатном опремом неопходном за извођење наставе.
3. Наставници школе остварили су значајан пораст у сатима усавршавања, тако што је организован семинар у самој школи.
4. Обезбеђене су награде за најталентованије и најуспешније ученике.
5. Континуирано је рађено на унапређењу сарадње са родитељима.
6. Континуирано је рађено на унапређењу промотивних активности школе и популаризације музичке културе, остварен је велики број наступа у медијима и слично.

План је да се током 2026/27. године настави са реализацијом развојних циљева, као и да се о реализованим акцијама редовно обавештавају Школски одбор, Наставничко веће и представници Савета родитеља.

Милош Трајковић

6.2. Извештај о раду тима за заштиту од насиља, злостављања и занемаривања за школску 2025-26. годину

ЧЛАНОВИ ТИМА:

1. Александар Хрњак – психолог школе (координатор тима)
2. Невена Миљанић – психолог школе
3. Милош Трајковић – директор школе до 10.8.2026. во.д 10.8. 2026. в.д директора Тања Андријић
4. Марко Ђорђевић – помоћник директора
5. Славица Танасијевић – секретар школе до 30.12.2025. Јована Дробњаковић од 2.3.2026,
6. Марија Воркапић – наставник српског језика и књижевности и грађанског васпитања
7. Даница Марковић – помоћник директора (наставник солфеђа)
8. Владимир Петровић - Представник савета родитеља

У току школске 2025/26. реализоване су следеће превентивне активности:

1. Упознавање ученика и родитеља првог разреда са законским одредбама; појмовима насиља, занемаривања, злостављања и основним принципима деловања у школској средини.
2. Направљени су материјали и презентација за ученике и наставнике који садрже дефинисане поступке и процедуре за заштиту од насиља, злостављање и занемаривање и подељени одељенским старешинама.
3. На часовима одељенске заједнице, одељенске старешине и психолог обрадили су теме које се односе на развијање и неговање богатства различитости и културе понашања (Емпатија, Сарадња у групи, пријатељство, Конструктивна комуникација и сл.)
4. У току године обављен је саветодавни рад са ученицима који су били укључени у неки облик насилног понашања (први ниво).

Запослени, родитељи и ученици су упознати са радом Националне платформе „Чувам те“, која представља прву националну платформу за превенцију и заштиту од насиља у школама у Србији. Велики број запослених завршио је онлајн обуке и редовно прате и користе едукативни материјал који је доступан на платформи.

Први и други наставни дан школске 2025/2026. године (1. и 2. септембар 2025. године), организован је кроз разговор, израду распореда часова индивидуалне наставе и упознавање ученика са планом и радом у наредном периоду, односно о раду у првим недељама нове школске године. Наставници су аутономно креирали своје оперативне планове.

Такође, у првој недељи (од 1. до 7. септембра 2025. године), школа је организовала заједничке разговоре са свим актерима школског живота – са ученицима на часовима образовно-васпитног рада, а са родитељима, односно другим законским заступницима на родитељским састанцима и седници Савета родитеља, с циљем конципирања образовне стратегије како да односи у школи буду засновани на међусобном поштовању, сарадњи и солидарности, уз уважавање различитости.

Да би се ученици што успешније вратили у неопходну дневну рутину, односно редовним школским активностима, неопходно је било да то буде постепено, нарочито у првим двема недељама месеца септембра 2025. године. Друга недеља (од 08. до 13. септембра 2025. године) била је посвећена заједничким разговорима, дружењу и планирању. У овој недељи се спровело иницијално процењивање (провере и тестирања) претходних постигнућа ученика у оквиру одређене области, модула или теме, а који су од значаја за обавезне предмете како би се организовали рад и праћење ученика, с посебним освртом на ученике из осетљивих друштвених група. Важно је било да наставници упознају ученике са циљем иницијалног процењивања, нагласе да његова функција није добијање оцене, али и да истакну важност ученичког залагања приликом иницијалног процењивања како би наставници добили релевантне информације за организовање даље наставе. Резултати иницијалног процењивања су се користили како би се креирао оперативни план наставе и ради даљег праћења напредовања ученика. Такође, стручни сарадници су се ослањали на резултате ове процене како би идентификовали ученике којима ће бити потребна посебна подршка и како би се, у сарадњи са наставницима, та подршка даље планирала и реализовала. Мотивација ученика у наставном процесу је била важна за унапређивање постигнућа и грађење поверења у школу. Важно је било да ученици осете задовољство због добро урађеног задатка, због укључености у процес учења, сарадње са наставницима и вршњацима. Одређена доза такмичарског духа на часу може да буде корисна, али је важно да не прерасте у ривалитет. Високо компетитивна средина за учење подиже анксиозност и утиче на то да се већ несигурни ученици додатно повуку, што негативно утиче на њихову мотивацију, а и успорава динамику целе групе/класе. Ученицима је појашњено да се од њих очекује да буду успешни, не зато што „морају“ да буду успешни, већ зато што школа и њихови наставници верују да они то „могу“. Неким ученицима је било потребно обезбедити додатну подршку, али тако да се не осете мање способним. Редовно је сопштавана повратна информација о раду и резултату учења сваком ученику. Ученике смо подстицали да сами коментаришу свој рад, да буду рефлексивни као и да коментар на рад својих другова буде конструктиван (обавезно спречавати исмевање, изругивање и грубе коментаре).

Наставници и стручни сарадници школе имали су аутономију да, уз подршку свих релевантних актера школског живота одреде неку од предложених тема тематских дана/радионица, а вођене вредностима међусобног поштовања, сарадње и солидарности, уз уважавање различитости. Неки од договорених предлога тема су: Ја волим и поштујем себе и друге; Шта могу да учиним за тебе?; Ми смо деца једног света; Подељена срећа је два пута већа; У туђим ципелама; Кад се многе руке

сложе/удруже; Богатство различитости; Упознајмо свет кроз игре, културу, књижевност, историју, гастрономију и др.; Магична моћ речи; Дани демократске културе; Моја школа је мој други дом – правила понашања; Шта ти осећаш, желим да знам; Емпатија; Толеранција; Другарство; Позитивне вредности –путокази за живот; Шта је филантропија?. Садржај рада и организација радионица захтевала је корелацију садржаја више предмета, истраживање, сарадњу са другим наставницима или ученицима, истих или различитих старосних група, разним локалним организацијама, коришћење различитих дидактичких средстава и медија и примену проблемске наставе.

Школски тим за заштиту од ученика од насиља, злостављања и занемаривања није имао ниједну интервенцију по жалби родитеља.

На основу Правилника о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање („Службени гласник РС, бр.11/2024) у оквиру постојећег Тима за заштиту ученика од дискриманције, насиља, злостављања и занемаривања формиран је подтим за кризне интервенције

Чланови Тима за кризне догађаје су задужени за координацију активности, пружање подршке и информисање а то су уједно и чланови тима за заштиту ученика од насиља:

- Милош Трајковић - директор школе и руководицац Тима (*координација и контакт са медијима*) до 10.8.2026. од 10.8.2026. ВД директора Тања Андријић

- Славица Танасијевић – секретар школе, Јована Дробњаковић од 2.3.2026. (*координација и информисање*).

- Александар Хрњак - координатор Тима за заштиту, стручни сарадник (*координација, евалуација и пружање подршке*)

- Невена Миљанић - стручни сарадник психолог (*пружање психосоцијалне подршке*)

- Марко Ђорђевић – пом.директора, наставник клавира (*координација и информисање*)

- Даница Марковић - пом.директора, наставник солфеђа (*координација и информисање*)

- Марија Воркапић - наставник српског језика и књижевности (*координација и информисање*)

- Зоран Здравковић - представник родитеља (*координација*).

Школски тим за кризне интервенције није имао ниједну интервенцију.

Психолози школе,
Александар Хрњак и Невена Миљанић

6.3. Извештај о раду актива за школски програм

Актив за школски програм су чинили:

1. Даница Марковић – помоћник директора (Председник актива)
2. Милош Трајковић – директор школе до 10.8.2026.
3. Александар Хрњак – психолог школе
4. Председници стручних већа
5. Милица Стојановић – библиотекар (записничар)

Током школске 2025/26. године актив за Школски програм састајао се онлајн по потреби како би:

- анализирао актуелни школски програм и проценио да ли су неопходне неке измене и допуне
- направио план како ће се школски програм представити свим заинтересованим странама

Помоћник директора,

Даница Марковић

6.4. Извештај о активностима ученичког парламента

У складу са законом и статутом сваки разред је изабрао по три представника за ученички парламент:

Представници ученичког парламента за школску 2025/2026. су:

1. ученик – председник ученичког парламента : Стефан Калинић 3/1. разред
2. ученик – заменик председника парламента: Јана Ковачевски 3/1. разред
3. ученик – члан задужен за културне делатности школе: Дарија Вучетић, 3/1. разред
4. ученик – члан задужен за екологију: Ксенија Стојковић, 4/1. разред
5. ученик – благајник: Миња Прековић, 4/1. разред
6. ученик – члан тима за самовредновање рада школа и актива за развојно планирање : Ленка Павловић 1/1. разред,
7. ученик – члан задужена за школска питања – Вук Весић 4/1. разред
8. ученик – члан тима за медијацију: Искра Малинић, 2/1
9. ученик – члан тима за медијацију: Ђорђе Вукобратовић, 2/1
10. ученик – члан тима за медијацију: Николина Капетановић 1/1
11. ученик – члан тима за медијацију: Марко Ковачевски 1/1
12. ученик – члан тима за медијацију: Ангелина Сандић 2/1

Изабрани представници парламента започели су свој мандат са много идеја и планова. Ипак обзиром на то да су неки од ученика показали слабу мотивисаност да се укључе у рад парламента и остваривање планова, неке важне акције остале су нереализоване. Такође неке акције нису реализоване зато што ни ове године није било финансијских могућности за њихову реализацију. Од целокупног плана и свих чланова парламента следеће акције остварене су захваљујући су малој групи ученика. У сарадњи са психологом школе на огласну таблу у Крунској постављени су панои на којима су обележени: Дан људских права (12.12.), Из угла психолога, и Одговор на кризне ситуације и трауматичне догађаје. Организовано је фотографисање ученика за крај школске године и кићење новогодишње јелке у холу школе у Дечанској. На иницијативу ученичког парламента организовано је студијско путовању Праг и Дрезден.

Ученички парламент

6.5. Извештај Тима за самовредновање школе

ЧЛАНОВИ ТИМА:

1. Невена Миљанић – психолог школе (Координатор тима)
2. Александар Хрњак – психолог школе
3. Милош Трајковић – директор школе до 10.8.2026. од 10.8.2026. в.д директора Тања Андријић
4. Александра Јовановић – помоћник директора (наставник виоле)
5. Марко Ђорђевић – помоћник директора
6. Ленка Павловић 1/1 - Представник ученичког парламента
7. Владимир Петровић – представник Савета родитеља
8. Милица Стојановић – библиотекар (записничар)

У школској 2025-26. план Тима за самовредновање је био да се у току првог полугодишта поново вреднују кључне области:

1. ПРОГРАМИРАЊЕ, ПЛАНИРАЊЕ И ИЗВЕШТАВАЊЕ
2. НАСТАВА И УЧЕЊЕ

Након анкетирања урађена је анализа и интерпретација резултата самовредновања.

У сарадњи са Ученичким парламентом, Саветом родитеља, Школским одбором и локалном заједницом рађено је и на:

- ажурнијем вођењу различитих врста евиденција и протокола
- обезбеђивању услова за Стручно усавршавање наставника
- набавци компјутера којима би се унапредила настава
- допуњавању инструментарија, нота, партитура и књига
- додатном подржавању најталентованијих и највреднијих ученика
- побољшању квалитета наставних и ваннаставних активности
- побољшавању и интензивирању сарадње са родитељима
- мотивисању родитеља да прате рад школе и процес учења своје деце
- мотивисању наставника да узму активније учешће у раду школе и активностима предвиђеним акционим плановима
- обогаћивању сајта школе и обезбеђивању континуираног уноса промотивних садржаја
- унапређивању медијске промоције школе

- популаризацији музичке културе
- организовању бесплатних медијских наступа ученика и наставника школе
- организовању музичких представа и других промотивних гостовања ученика и наставника по другим (посебно основним) школама и вртићима
- обавештавању медија о свим значајнијим дешавањима у школи и на позивању новинара и шире јавност да присуствују тим дешавањима.

Поред Школског одбора, о свим овим иницијативама и реализованим акцијама редовно су обавештавани и наставничко веће, Ученички парламент и представници Савета родитеља.

1. ИЗВЕШТАЈ О ШКОЛСКОМ ПРОГРАМУ И ГОДИШЊЕМ ПРОГРАМУ РАДА

Испитивање је обављено уз помоћ упитника датих у Приручнику за самовредновање и вредновање рада школе.

Резултате ћемо приказати на основу резултата обраде овог упитника. N= 5

Школски програм је састављен у складу са Законом и садржи све прописане садржаје. Свим елементима дат је одговарајући значај. Школским програмом обезбеђује се остваривање наставних планова и програма и потреба ученика и родитеља, школе и јединице локалне самоуправе и заснован је на реалним потенцијалима школе. У програмирању рада уважавају се узрасне, развојне и специфичне потребе ученика. Програмирање рада заснива се на аналитичко-истраживачким подацима и проценама квалитета рада установе.

Школски програм садржи факултативне наставне предмете и њихове садржаје, Сходно томе годишњи Школском програму достиже ниво остварености – ниво 4.

Годишњи програм је донет у складу са развојним планом и програмом образовања и васпитања. На прецизан и оперативан начин су утврђени време, место, начин и носиоци остваривања програма.

Сходно томе годишњи програм рада достиже ниво остварености – ниво 4.

2. ИЗВЕШТАЈ О САМОВРЕДНОВАЊУ ОБЛАСТИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

Испитивање је обављено уз помоћ упитника датих у Приручнику за самовредновање и вредновање рада школе – прилагођеним Музичким и балетским школама на иницијативу удружења Музичких и балетских школа.

Резултате ћемо приказати на основу резултата обраде овог упитника.

Инструментална настава

2.2.1. Комуникација и сарадња

Комуникација и сарадња

	N	Минимум	Максимум	Просек
Ставка 1	58	3,00	4,00	3,98
Ставка 2	58	4,00	4,00	4,00
Ставка 3	58	3,00	4,00	3,98
Ставка 4	58	4,00	4,00	4,00
Валидно	58			

2.2.2. Рационалност и организација

Рационалност и организација

	N	Минимум	Максимум	Просек
Ставка 1	58	3,00	4,00	3,95
Ставка 2	58	3,00	4,00	3,97
Ставка 3	58	3,00	4,00	3,93
Ставка 4	58	3,00	4,00	3,98
Валидно	58			

2.2.3. Подстицање ученика

Подстицање ученика

	N	Минимум	Максимум	Просек
Ставка 1	58	3,00	4,00	3,83
Ставка 2	58	3,00	4,00	3,91

Ставка 3	58	3,00	4,00	3,88
Ставка 4	58	4,00	4,00	4,00
Ставка 5	58	3,00	4,00	3,97
Ставка 6	58	2,00	4,00	3,79
Ставка 7	58	3,00	4,00	3,81
Ставка 8	58	3,00	4,00	3,91
Ставка 9	58	2,00	4,00	3,72
Валидно	58			

2.2.4. Корелација и примена знања

Корелација и примена знања

	N	Минимум	Максимум	Просек
Ставка 1	58	3,00	4,00	3,93
Ставка 2	58	2,00	4,00	3,72
Валидно	58			

Просек

	N	Распон	Минимум	Максимум	Просек
Комуникација и сарадња	58	,25	3,75	4,00	3,99
Рационалност и организација	58	,50	3,50	4,00	3,96
Подстицање ученика	58	,67	3,33	4,00	3,87
Корелација и примена знања	58	1,50	2,50	4,00	3,83
Валидно	58				

Закључак

У домену инструменталне наставе констатујемо релативну уједначеност просека по подручјима вредновања, с обзиром на то да су све просечне оцене веома високе и изнад 3.83 (крећу се од 3.83 до 3.99).

Теоретска настава

2.2.1. Комуникација и сарадња

Комуникација и сарадња

	N	Минимум	Максимум	Просек
Ставка 1	16	3,00	4,00	3,94
Ставка 2	16	4,00	4,00	4,00
Ставка 3	16	3,00	4,00	3,81
Ставка 4	16	3,00	4,00	3,87
Ставка 5	16	4,00	4,00	4,00
Ставка 6	16	3,00	4,00	3,94
Валидно	16			

2.2.2. Рационалност и организација

Рационалност и организација

	N	Минимум	Максимум	Просек
Ставка 1	16	3,00	4,00	3,88
Ставка 2	16	3,00	4,00	3,75
Ставка 3	16	3,00	4,00	3,75
Ставка 4	16	3,00	4,00	3,88
Валидно	16			

2.2.3. Подстицање ученика

Подстицање ученика

	N	Минимум	Максимум	Просек
Ставка 1	16	3,00	4,00	3,69
Ставка 2	16	3,00	4,00	3,69
Ставка 3	16	3,00	4,00	3,50
Ставка 4	16	3,00	4,00	3,88
Ставка 5	16	3,00	4,00	3,81
Ставка 6	16	2,00	4,00	3,38

Ставка 7	16	3,00	4,00	3,88
Валидно	16			

2.2.4. Корелација и примена знања

Корелација и примена знања

	N	Минимум	Максимум	Просек
Ставка 1	16	3,00	4,00	3,94
Ставка 2	16	3,00	4,00	3,69
Ставка 3	16	1,00	4,00	3,38
Валидно	16			

Закључак

Просек

	N	Распон	Минимум	Максимум	Просек
Комуникација и сарадња	16	,33	3,67	4,00	3,93
Рационалност и организација	16	,75	3,25	4,00	3,81
Подстицање ученика	16	,86	3,14	4,00	3,69
Корелација и примена знања	16	1,33	2,67	4,00	3,67
Валидно	16				

У домену теоретске наставе констатујемо уједначеност средњих оцена по подручјима вредновања, све просечне оцене су високе и изнад 3.67 (крећу се у распону 3.67 до 3.93)

Координатор тима,

Стручни сарадник – психолог *Невена Миљанић*

6.6. Извештај о стручном усавршавању запослених

У току школске 2025/2026. године Тим за стручно усавршавање се неколико пута састајао ради предлога, плана активности и реализације семинара у школи.

Наставници и стручни сарадници у музичкој школи „Мокрањац“ су у току ове школске године вршили константно стручно усавршавање у установи и ван установе.

У установи је велики број наставника похађао предвиђен један семинар и један стручни скуп годишње.

Остваривали су одласке са ученицима на такмичења, фестивале, концерте и друге културне активности.

Наставници су посећивали међусобно часове, и тако остварили сарадњу по принципу хоризонталне наставе.

Део професора је радио на дигиталној промоцији школе, уређујући странице на сајтовима, и активно учествујући гостовањима у медијима.

Списак семинара и скупова одржаних ове године:

Семинар за све запослене школе, школска 2025-26.

1. “Етика и интегритет у систему образовања”

-Обука од јавног значаја-

Трајање програма:

дана: 1

бодова: 8

Одржан онлајн, мај 2026. године

1. <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=933>

Радионице са родитељима – кључ успешне сарадње и комуникације

Каталогски број програма: 130

Компетенција коју предложени програм развија:

H4 - компетенције наставника за комуникацију и сарадњу

B2 - компетенције васпитача за развијање сарадње и заједнице учења

ССПУ2 - компетенције стручних сарадника у ПУ за сарадњу и заједништво

ССДУ1 - нису објављени стандарди компетенција

Приоритетна област:

П5 Јачање васпитне улоге установе у правцу развоја интеркултуралног образовања, компетенција за демократску културу, укључујући и компетенције за демократску културу у дигиталном свету, моторичких способности ученика, заштите од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања, трговине људима, очувања менталног здравља, превенције ризичних облика понашања, каријерног вођења и саветовања ученика, подршке јачању родитељских компетенција, превладавању стреса и развојних криза

Трајање програма:

дана: 1

бодова: 8

2. <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=98>

Како формативно оцењивати уз помоћ исхода и дигиталне свеске?

Каталожки број програма: 453

Компетенција коју предложени програм развија:

Н2 - компетенције наставника за поучавање и учење

Д4 - компетенције директора за праћење и унапређивање рада запослених

ССДУ1 - нису објављени стандарди компетенција

Приоритетна област:

П2 Процењивање остварености образовног-васпитног рада и постигнућа ученика (праћење напредовања ученика, самовредновање, формативно оцењивање, вршњачко оцењивање)

Трајање програма:

дана: 1

бодова: 8

3. <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=304>

КАКО ДО ШКОЛСКЕ ИНТЕРКУЛТУРАЛНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ?

Каталожки број програма: 79

Компетенција коју предложени програм развија:

Н3 - компетенције наставника за подршку развоју личности детета и ученика

Д2 - компетенције директора за руковођење образовно- васпитним процесом у школи

ССДУ1 - нису објављени стандарди компетенција

Приоритетна област:

П5 Јачање васпитне улоге установе у правцу развоја интеркултуралног образовања, компетенција за демократску културу, укључујући и компетенције за демократску културу у дигиталном свету, моторичких способности ученика, заштите од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања, трговине људима, очувања менталног здравља, превенције ризичних облика понашања, каријерног вођења и саветовања ученика, подршке јачању родитељских компетенција, превладавању стреса и развојних криза

Трајање програма:

дана: 1

бодова: 8

4. <https://skupovi.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=1503>

СТРЕС И РЕЗИЛИЈЕНТНОСТ – РАЗУМЕВАЊЕ И ПРАКТИЧНИ ПРИСТУП

Код одобреног скупа: 1503

Приоритетна област стручног усавршавања на коју се скуп односи:

Унапређивање стручних - предметно методичких, педагошких и психолошких знања запослених у образовању

Број дана: 1

Стручни сарадник – психолог

Невена Миљанић

6.7. Извештај тима за промоцију школе на друштвеним мрежама

У складу са активностима школе, на првом Наставничком већу одржаном септембра 2025.године, оформљен је тим за културне делатности у следећем саставу:

Милица Ђорђевић – наставник традиционалног певања (Председник тима)

Александра Јовановић – наставник виоле

Снежана Перуничкић – наставник клавира

Ана Маринковић Мујезиновић – наставник гитаре

Валентина Ташкова – наставник соло певања

Моника Лашанац – наставник флауте

Андреа Протић – наставник солфеђа

Званичан сајт тима за културне делатности је tzkamokranjac@gmail.com

Тим за културне активности у школској 2024/2025. године одржао је више састанака свих чланова тима.

Званичан мејл путем кога су сви запослени, ученици и родитељи могли да обавештавају чланове тима о свим културним дешавањима у школи и ван ње је стално био у функцији и гласио је tzkamokranjac@gmail.com . На овај начин је, у току целе школске године, координисаност међу активима и запосленима била на највишем нивоу што је омогућило тиму да на најбољи начин промовише сва дешавања и успехе ученика и наставника. Направљен је план рада који је заведен у документацију установе. Тим је током целе године радио на угледу и промоцији школе, уз сарадњу са свим релевантним установама и појединцима из локалне средине, као и појачано евидентирање свих дешавања у школи уз праћење годишњег плана.

Током школске године редовно је ажуриран сајт школе на коме су редовно објављиване све неопходне информације за ученике, запослене, родитеље као и све оне којима су одређене информације потребне. Преко Фејсбук странице су посетиоци благовремено обавештавани о свим предстојећим дешавањима као и о успесима који су остваривали ученици и професори наше школе.

Као и претходне године маркетинг преко веб сајта и фејсбук странице је омогућио да се велики број потенцијалних будућих ученика обавести о пријемном испиту за музичку школу Мокрањац, што је довело до великог одзива деце која су заинтересована за музику, и обезбедило школи да се сва расположива места, на свим одсецима, попуне још у јунском испитном року.

Сви догађаји у току школске године су у потпуности били маркетиншки пропраћени од стране водећих медијских кућа, како на телевизијама са националном фреквенцијом тако и у радијским садржајима и електронским и писаним медијима, што је довело до подизања нивоа видљивости и угледа школе на локалном и глобалном нивоу заједнице.

Сви циљеви, постављени у плану рада, у потпуности испуњени у току школске 2025/ 2026. год.

Координатор тима

Милица Ђорђевић, проф.

6.8. Извештај тима за професионални развој, каријерно вођење и саветовање ученика

У току школске 2025/2026. године ученици су у више наврата обавештавани о програму студирања и захтевима пријемних испитима на факултетима уметности и другим факултетима. Чланови тимова обезбеђивали су потребне информације ученицима.

ЧЛАНОВИ ТИМА:

1. Александар Хрњак – психолог школе (координатор Тима)
2. Невена Миљанић – психолог школе
3. Одељенске старешине 3. и 4. разреда

Факултети за које су се ученици интересовали у току школске године:

- Факултет музичке уметности у Београду
- Академија Уметности у Новом Саду
- Филолошки-уметнички факултет у Крагујевцу
- Факултет уметности у Приштини
- Учитељски Факултет у Београду
- Филолошки Факултет у Београду
- Филозофски Факултет у Београду
- Факултет политичких наука
- Уметнички факултети у иностранству
- Приватни факултети

Велика већина факултета су организовали отворена врата за будуће студенте, и давали потребне информације о пријемним испитима, и делили су информативне летке.

6.9. Извештај тима за развој међупредметних компетенција и предузетништва

ЧЛАНОВИ ТИМА:

1. Александра Јовановић – пом. директора (координатор Тима)
2. Даница Марковић – пом. директора
3. Александар Хрњак – психолог школе
4. Невена Миљанић – психолог школе
5. Милица Ђорђевић - наставник српског традиционалног певања

Тим за развој међупредметних компетенција и предузетништва чине наставници и стручни сарадници. Тим је обављао следеће послове:

- учествује у изради аката који се односе на развој међупредметних компетенција и предузетништва;- израђује пројекте који су у вези са међупредметним компетенцијама и предузетништвом; прати примену одредаба прописа, Статута и других општих аката чија је примена важна за развој међупредметних компетенција и предузетништва; учествује у обезбеђивању услова за развој међупредметних компетенција и предузетништва; сарађује с органима Школе и другим субјектима у Школи и ван Школе на испуњавању задатака из своје надлежности.

6.10. Извештај тима за обезбеђење квалитета и развоја школе

ЧЛАНОВИ ТИМА:

1. Милош Трајковић – директор школе до 10.8. 2026. од 10.8.2026. Тања Андријић в.д. директора
2. Марко Ђорђевић – пом. директора
3. Даница Марковић – пом. директора
4. Јасенка Анђелковић-Протић – пом. директора
5. Александар Хрњак – психолог школе
6. Невена Миљанић – психолог школе
7. Милица Стојановић – библиотекар-нототекар

Тим за обезбеђивање квалитета и развој установе се стара о обезбеђивању и унапређивању квалитета образовно-васпитног рада установе; прати остваривање школског програма; стара се о остваривању циљева и стандарда постигнућа; развоја компетенција; вреднује резултате рада наставника, васпитача и стручног сарадника; прати и утврђује резултате рада ученика и одраслих.

6.11. Извештај вршњачког тима за медијацију

ЧЛАНОВИ ТИМА СУ ПРЕДСТАВНИЦИ УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА

1. Марко Ковачевски (I)
2. Ђорђе Вукобратовић (II)
3. Искра Малинић (II)
4. Николина Капетановић (I)
5. Ангелина Сандић (II)

Медијација је поступак у коме трећа, неутрална страна помаже особама у сукобу да реше неки проблем на обострано прихватљив и задовољавајући начин.

Циљ медијације је да се у сукобу приђе на конструктиван начин, да се стране у сукобу чују и разумеју, разреше сукоб и да дођу до заједничког решења око кога постоји сагласност страна у сукобу и на обострано задовољство.

План је упознати ученике са ненасилним комуникацијама т предностима ненасилног приступа у међуљудским односима. Вршњачка медијација је процес прилагођен доби-узрасту вршњака, не постоји притисак ауторитета одраслих, због тога лакше преопознају проблеме, осећања и потребе својих вршњака.

План је да едукацијом о ненасилном решавању сукоба и медијацији оснажимо децу и наставнике на коришћење дијалога утемељеног на поштовању различитости уместо вербалног и физичког насиља.

Координатор тима за вршњачку медијацију је психолог Александар Хрњак.

6.13. Извештај тима за инклузивно образовање

ЧЛАНОВИ ТИМА:

1. Александар Хрњак – психолог школе (координатор тима)
2. Невена Миљанић – психолог школе
3. Милица Стојановић – библиотекар
4. Јасенка Анђелковић-Протић – пом. директора
5. Марија Воркапић – председник већа ООН
6. Родитељ ученика који се образује по ИОП-у, уколико постоје ученици који се образују по ИОП-у

У школској 2025-26. години није било ученика који су се школовали по ИОП-у.

7. РЕАЛИЗАЦИЈА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНИХ ВЕЋА

7.1. Извештај о раду стручног већа за клавир и харфу Председник стручног већа Милица Васиљевић Бисенић

Ред. бр.	НАСТАВНИК	ПРЕДМЕТ	% рада	лиценца	статус
1.	Бојана Божић Симишић дипломирани музичар	Клавир-омш и смш Упоредни клавир-смш	100%	да	неодређено
2.	Снежана Милосављевић дипломирани музичар	Клавир-омш и смш Упоредни клавир	100%	да	неодређено
3.	Снежана Перуничкић дипломирани музичар	Клавир-омш и смш Упоредни клавир-смш	100%	да	неодређено
4.	Александра Стриковић дипломирани музичар	Клавир-омш и смш Упоредни клавир - смш	100%	да	неодређено

5.	Јелена Стојиљковић Вранић дипломирани музичар	Клавир-омш и смш	100%	да	неодређено
6.	Катарина Шандоров дипломирани музичар	Клавир-омш и смш	100%	да	неодређено
7.	Биљана Тодоровић дипломирани музичар	Клавир-омш Читање с листа Клавирски дуо упоредни клавир-омш и смш	100%	да	одређено
8.	Бодин Б. Старчевић дипломирани музичар	Клавир-омш, Упоредни клавир	100%	да	неодређено
9.	Илић Милена дипломирани музичар	Клавир-омш и смш Упоредни клавир	100%	да	неодређено
10.	Адела Караси Тодоровић дипломирани музичар	Клавир-омш Упоредни клавир – омш и смш	100%	да	неодређено
11.	Тијана Кандић Марић дипломирани музичар	Клавир –омш Упоредни клавир – омш и смш	100%	да	неодређено
12.	Иван Мелеш магистар клавира	Клавир омш Упоредни клавир смш	100%	да	неодређено
13.	Ана Павловић магистар уметности	Клавир-омш Упоредни клавир смш	100%	да	неодређено
14.	Ивана Танасковић дипломирани музичар	Клавир-омш и смш Клавирски дуо Читање с листа	100%	да	неодређено
15.	Даниела Братковић Љуба дипломирани музичар	Клавир-омш Упоредни клавир – смш Читање с листа –смш Корепетитор-смш	100%	да	неодређено
16.	Дангубић Ивана Магистар уметности	Клавир-омш Упоредни клавир-смш	100%	да	неодређено
17.	Јанко Ђоковић магистар	Клавир –омш и смш	100%	да	неодређено
18.	Катарина Мишић Магистар уметности	Упоредни клавир-омш и смш	100%	да	неодређено
19.	Ђорђе Савчић Магистар уметности	Клавир-омш Упоредни клавир- омш и смш	100%	да	неодређено
20.	Маја Ђого магистар уметности	Клавир омш и смш Упоредни клавир омш и смш	100%	да	неодређено
21.	Наташа Шпачек Магистар уметности	Клавир-омш Читање с листа- смшКлавирски дуо упоредни клавир-омш и смш	100%	да	неодређено

22.	Андреја Илић дипломирани музичар	Клавир-омш и смш, Упоредни клавир	100%	да	неодређено
23.	Дариа Галић дипломирани музичар	Клавир , Упоредни клавир Читање с листа Клавирски дуо	100%	да	одређено
24.	Ленка Петровић дипломирани музичар	Клавир омш Упоредни клавир омш и смш	100%	да	одређено
25.	Јулијана Шуловић Лутовац Магистар уметности	Клавирски сарадник, корепетитор за гудаче	100%	да	неодређено
26.	Зорана Владисављевић дипломирани музичар	Клавир-омш Упоредни клавир омш и смш	100%	да	одређено
27.	Мирјана Вујовић Магистар уметности	Клавирски сарадник, корепетитор за дуваче	100%	да	неодређено
28.	Јелена Капор дипломирани музичар	Клавирски сарадник Корепетитор за гудаче	100%	да	неодређено
29.	Јелена Шилег специјалиста уметности	Клавирски сарадник Корепетитор за соло певаче Упоредни клавир омш и смш	100%	да	неодређено
30.	Драгош Холцлајтнер дипломирани музичар	Клавирски сарадник Корепетитор за гудаче , Упоредни клавир-омш и смш	100%	да	неодређено
31.	Миљана Ђорђевић дипломирани музичар	Клавирски сарадник Корепетитор за гудаче и дуваче	100%	да	неодређено
32.	Добрила Миљковић дипломирани музичар	Клавирски сарадник Корепетитор за соло певаче Упоредни клавир омш и смш	100%	да	неодређено
33.	Милица Васиљевић Бисенић дипл. музичар- пијаниста	Клавир-омш и смш Упоредни клавир смш	100%	да	неодређено
34.	Ружица Гојковић дипл.музичар пијаниста	Клавир-омш	100%	да	неодређено
35.	Марко Ђорђевић дипломирани музичар	Клавир-омш и смш пом. директора	100%	да	неодређено
36.	Вера Гаталица магистар умености	Клавирски сарадник Корепетитор за дуваче	100%	/	неодређено
37.	Дијана Сретеновић Магистар уметности	Харфа , Читање с листа	100%	да	Неодређено
38.	Катарина Јовановић	клавирски сарадник,	100%		одређено

	дипломирани музичар	корепетитор за певаче, упоредни клавир			
39.	Ивана Крушедолац дипломирани музичар	клавирски сарадник, корепетитор за гудаче	100%		неодређено
40.	Маја Грујовић дипломирани музичар	клавир-омш и смш	100%	да	неодређено

На почетку школске 2025./'26. године, на огласним таблама, као и на Gugl платформи школе објављени су спискови ученика са класама, а у књизи обавештења објављене су будуће обавезе одсека за клавир и харфу. Одређене су и објављене испитне комисије за смотре, као и наставници који имају задатак да у текућој школској години воде евиденцију, формирају сатницу, контролишу испитне програме са осталим члановима комисије и чувају евиденцију. Такође, објављене су и пропозиције смотри, календар и организација рада школе и одсека, правилник о испитима и оцењивању, као и план и програм рада за ученике.

Од 4. до 6. септембра 2025. године на “Кустендорф класик” фестивалу, у организацији проф. Наташе Шпачек, наступило је 30 ученика из класа: Дијане Сретеновић, Ане Маринковић, Марка Ђорђевића, Марка Сарића, Бојане Божић Симишић, Наташе Шпачек, Тање Обреновић, Соње Шипић, као и група певача са одсека за традиционално певање и свирање.

6. октобра 2025. године на Концерту “Одјаци Кустендорфа” наступили су ученици фестивала из МШ “Мокрањац” и МШ “Лисински”, у Сали “Мокрањац”

У првој недељи новембра одржане су смотре ученика 4, 5. и 6. разреда омш и 1, 2 и 3 разреда смш, а ученици који из оправданих разлога нису изашли у редовном року, положили су током школске године.

Традиционални концерт најбољих етида одржан је 7. новембра 2025.године, на којем је наступило је 39 ученика школе:

1. А. Гедике: Етида Це-дур

Стеван Марковић, 2. омш, класа Р. Гојковић

2. К. Черни: Етида Ге-дур

Ж. Б. Диверноа- Етида Еф-дур

Јаков Манић, 2. омш, класа И. Мелеш

3. Ф. Бургмилер: Етида оп. 109 бр. 9

Давид Алитовић, 4. омш, класа А. Караси Тодоровић

4. С. Хелер: Етида оп. 45 ге-мол
Теодора Лазовић, 4. омш, класа А. Стриковић
5. Ф. Бургмилер: Етида оп.109 бр. 13
Петра Рајак, 4. омш, класа А. Караси Тодоровић
6. Ф. Бургмилер: Етида оп.109, бр.10 “ Бисери”
Марта Петровић, 4. омш, класа Милица Васиљевић Бисенић
7. Г. Воленгаупт: Етида оп. 22 бр. 1 Ас-дур
Петра Богдановић, 4. омш, класа К. Шандоров
8. Ф. Бургмилер: Етида оп. 109 бр. 8 е-мол
Владимир Стојић, 4. омш, класа А. Павловић
9. Х. Равина: Етида оп. 50 бр. 5 а-мол
Симон Бабић, 4. омш, класа К. Шандоров
10. К. Черни: Етида оп. 849 бр. 8 Це-дур
Петар Чолић, 4. омш, класа А. Павловић
11. С. Хелер: Етида оп. 65 ге-мол
Вукашин Шуковић, 5. омш, класа К. Шандоров
12. А. Хачатуријан: Етида за маркато бр. 5
Константин Петровић, 5. омш, класа И. Танасковић
13. К. Славицки: Етида бр. 2
Исидора Бранковић, 6. омш, класа Л. Петровић
14. К. Черни: Етида оп. 849 Е-дур
Бор Рашковић, 6. омш, класа А. Павловић
15. К. Славицки: Етида бр. 3
Дуња Луковић, 6. омш, класа Л. Петровић
16. А. Равина: Етида а- мол, оп. 50
Лена Васић, 6. омш, класа М. Васиљевић Бисенић
17. Песцети: Етида це-мол
Марија Мутина 6. омш, класа М. Илић
18. М. Дворжак: Цез етида бр.7
Јана Јовановић, 6. омш, класа М. Васиљевић Бисенић
19. Х. Воленхаупт: Етида оп.22 бр.2 фис-мол
Маргита Будимлија, 6. омш, класа М. Грујовић

20. М. Дворжак: Џез етида бр.2
Стеван Цивкароски, 6. омш, класа М. Васиљевић Бисенић
21. И. Мошелес: Етида оп. 70 бр. 15
Ана Иваненко, 6. омш, класа Б. Божић Симишић
22. Е. Нојперт: Етида ха-мол
Искра Пајко, 6. омш, класа Т. Ђорђевић
23. И. Мошелес: Етида оп. 70 бр. 18
Софија Прица, 6. омш, класа Бојана Божић Симишић
24. К. Черни: Етида оп. 740 бр. 41 а-мол
Елена Павловић, 1. смш, класа С. Милосављевић
25. К. Черни: Етида оп. 740 бр. 12 де-мол
Ана Аничич, 1. смш, класа Р. Гојковић
26. М. Мошковски Етида оп. 72 бр. 2 ге-мол
Сергеј Вељковић, 1. смш, класа С. Милосављевић
27. М. Клементи: Градус ад Парнаsum- Етида бр. 1
Страхиња Ђурђевић, 2. смш, класа Ј. Стојиљковић Вранић
28. Ђ. Конконе: Етида оп. 44 бр. 11
Ђорђе Вукобратовић, 2. смш, класа Д. Галић
29. М. Мошковски: Етида оп. 72 бр. 4 Це-дур
Алекса Вељковић, 2. смш, класа С. Милосављевић
30. Ф. Шопен: Етида оп. 25 бр. 12 це-мол
Ружица Бајић, 2. смш, класа М. Ђорђевић
31. Ф. Шопен: Етида оп. 25 бр. 1 Ас-дур
Тодор Аничич, 2. смш, класа М. Васиљевић Бисенић
32. Ф. Шопен: Етида оп. 10 бр. 8 Еф-дур
Калин Дугалић, 2. смш, класа М. Ђорђевић
33. Ф. Шопен: Етида Гес-дур оп. 10 бр. 5
Теодора Јерковић, 3. смш, класа Т. Ђорђевић
34. Ф. Шопен: Етида оп. 10 бр. 4
Владимир Вукадиновић, 3. смш, класа Б. Божић Симишић
35. Ф. Шопен: Етида оп. 10 бр. 8
Петар Симоновић, 3. смш, класа Т. Ђорђевић

36. А. Скрјабин: Етида оп. 8 бр. 12 цис-мол
Балша Ђуровић, 3. смш, класа М. Ђорђевић
37. Ф. Шопен: Етида оп. 10 бр. 4
Мартин Ађанин, 4. смш, класа Ј. Ђоковић
38. С. Рахмањинов Етида оп. 33 бр. 9 цис-мол
Мауси Шабани, 4. смш, класа Б. Божић Симишић
39. Ф. Лист: Трансцендентална етида бр. 12 бе- мол
Михајло Јелић, 4. смш, класа Т. Ђорђевић

29.11.2025. године у Сали школе одржан је Комеморативни концерт у знак сећања на професорку Јасмину Јоксимовић. Наступили су ученици:

1. Михаило Дебељковић, 3.СМШ дизајн
Ј. С. Бах: Прелудијум Це-дур (ДТК1)
2. Данка Дикановић, 2.ОМШ
"Лептир", руска народна
3. Давид Алитовић, 4.ОМШ
Ф. Бургмилер - Етида оп.109 бр.9 Ас-дур
4. Маргита Будимлија, 6.ОМШ
Х. Воленхаупт: Етида оп. 22 бр.2
5. Стеван Ђорђевић, 1.СМШ ДЗ
Ф. Бургмилер: Етида оп. 109 бр.13
6. Зое Перић, 2. СМШ ДЗ:
К. Синдинг: " Шуштање пролећа"
7. Марија Михајловић, 4.ТО
Ј. Сибелијус: "Дрвеће" оп. 75 бр.5
8. Теодора Николић, 1.год ФМУ, одсек за композицију
Свира своју нову композицију коју је посветила проф. Јасмини Јоксимовић

9. Алекса Вељковић, 2.СМШ

Грунфелд: Бечке вечери, парафраза на Штраусове валцере оп. 56

18.12.2025. године у Сали школе одржан је Концерт клавирског одсека, са следећим програмом:

1. М. Лили Петровић: Неваљали Лазар, Јоца игра ламбетвок^[LSEP]

Миона Поповић, 1. ОМШ, класа Катарина Шандоров^[LSEP]

2. Клементи: Сонатина Це-дур^[LSEP]

Стеван Марковић, 2. ОМШ, класа Ружица Гојковић^[LSEP]

3. К. Черни: Етида Ге-дур

Ж. Б. Диверноа Етида Еф-дур^[LSEP]

Ј. С. Бах: Марш Де-дур^[LSEP]

Јаков Манић, 2. ОМШ, класа Иван Мелеш^[LSEP]

4. А. Хачатуријан: Андантино

^[LSEP]Ј. С. Бах: Мали прелудијум Це-дур^[LSEP]

Душан Мутина, 2. ОМШ, класа Биљана Тодоровић^[LSEP]

5. Бетовен: Сонатина Ге- дур^[LSEP]

Петар Бркљачић, 2. ОМШ, класа Ружица Гојковић^[LSEP]

6. Ј. С. Бах: Полонеза ге-мол^[LSEP]

Катарина Прица, 3. ОМШ, класа Бојана Божић Симишић^[LSEP]

7. Ф. Шопен: Валцер а-мол, оп. Постх.

^[LSEP]Маша Радојевић, 3. ОМШ, класа Биљана Тодоровић^[LSEP]

8. Ј. С. Бах: Менует ге-мол

^[LSEP]Сенка Кривокапић, 3. ОМШ, класа Бојана Божић Симишић^[LSEP]

9. М. Трајковић: Међумурске народне песме^[LSEP]

Теодора Лазовић, 4. ОМШ, класа Александра Стриковић^[LSEP]

10. Е. Нојперт: Етида- ха-мол^[LSEP]

Искра Пајко, 6. ОМШ, класа Татјана Ђорђевић^[LSEP]

11. А. Хаселман: Мајска песма^[LSEP]

Маша Стевановић, 6. ОМШ, харфа, класа Дијана Сретеновић^[LSEP]

12. И. Мошелес: Етида оп. 70 бр.18 Фис-дур^[LSEP]

Софија Прица, 6. ОМШ, класа Бојана Божић Симишић^[LSEP]

13. Н. Капустин: Концертна етида бр.7^[LSEP]

Дугалић Калин, 2. СМШ, класа Марко Ђорђевић^[LSEP]

14. Ф. Шопен: Етида Гес-дур, Оп.10 бр.5^[LSEP]

Теодора Јерковић, 3. СМШ, класа Татјана Ђорђевић^[LSEP]

15. Л.ван Бетовен: Соната цис-мол, Оп.27 бр.2, 3.став^[LSEP]

Михајло Јелић, 4. СМШ, класа Татјана Ђорђевић

16. А. Скрјабин: Етида оп. 8 бр. 2 фис-мол^[LSEP]

Вук Весић, 4. СМШ, класа Бојана Божић Симишић^[LSEP]

21.12.2025. године одржан је Новогодишњи концерт класе харфе из класе проф. Дијане Сретеновић, уз учешће 9 ученица харфе.

24.12.2025. године у Сали школе одржан је Концерт клавирског одсека, са следећим програмом:

1. М. Ј. Петровић: Деда Меда, Неваљали Лазар, Спавај луткице
Искра Ковачевић, музичко забавиште, класа Катарина Шандоров

2. М. Ј. Петровић: Принцезин валцер, Ко се боји вука још
Нађа Ребић, 1. ОМШ, класа Катарина Шандоров

3. Вилијам Џилок: "Месечина"
Богдан Миличић, 1. ОМШ, класа Ленка Петровић

4. Мирослава Лили Петровић: Божић, Нико не зна моје муке, Деда меда
Клара Радовановић, 1. ОМШ, класа Милена Илић

5. Палмер: Ракета е-мол
Никола Спужић, 1. ОМШ, класа Катарина Шандоров

6. М.Л.Петровић: "Школица за клавир" Б ниво: "Жалост"
"Украјинска"

Стефан Вучић, 1. ОМШ, класа Ленка Петровић

7. Руска народна: Лептир
Данка Дикановић, 2. ОМШ, класа Адела Караси Тодоровић

8. В. Џилок: Тужни валцер а-мол
Јован Новковић, 2. ОМШ, класа Катарина Шандоров

9. Р. Шуман: Дивљи јахач
Јеврем Зарић, 2. ОМШ, класа Милена Илић

10. Галина Боброва: Мали сентиментални прелудијум
Арсеније Нешић, 2. ОМШ, класа Наташа Шпачек

11. Џоплин: Забављач
Андреј Миленковић, 2. ОМШ, класа Катарина Шандоров

12. Џ. Мартин: Буги
В. Џилок: Летња олуја
А. Гедике: Етида у Це-дуру
Лука Радовановић, 2. ОМШ, класа Милена Илић

13. Ф. Макардле: Танго за почетнике а-мол
Андреј Трајковић, 2. ОМШ, класа Катарина Шандоров

14. Хендл: Чакона д-мол
Ања Михаљчић, 2. ОМШ, класа Катарина Шандоров

15. Т. Лак: Етида е-мол
Сара Шћепановић, 3. ОМШ, класа Адела Караси Тодоровић

16. В. Џилок: Зимска слика, Морски пејзаж, Јесења скица
Јана Гитарић, 3. ОМШ, класа Александра Стриковић

17. П. Хал: Каубој блуз
Ања Ђурица, 3. ОМШ, класа Катарина Шандоров

18. Бургмилер: Етида оп.100 бр.5
Милан Радивојевић, 3. ОМШ, класа Дарија Галић

19. В. Џилок: Скица јесени
Омаж Шопену

Катарина Јоловић, 3. ОМШ, класа Катарина Шандоров

20. Милетков: Коломбина и Харлекин
Милетков: Балерина и оловни војник
Леа Лапчевић, 3. ОМШ, класа Катарина Шандоров

21. В. Џилкок: Зачарана шума ге-мол
Софија Соро, 3. ОМШ, класа Катарина Шандоров

22. В. Џилкок: Стари Беч Це-дур
Софија Станисављевић, 3. ОМШ, класа Катарина Шандоров

23. Бургмилер: Етида оп. 109 бр. 9 Ас-дур
Давид Алитовић, 4. ОМШ, класа Адела Караси Тодоровић

24. В. Џилкок: Аријел Ц-дур
Александра Станојевић, 4. ОМШ, класа Катарина Шандоров

25. Бургмилер: Етида оп. 109, Олуја
Петра Рајак, 4. ОМШ, класа Адела Караси Тодоровић

26. Ф. Шопен: Мазурка а-мол
Ања Аргировић, 4. ОМШ, класа Катарина Шандоров

27. Бургмилер: Виле оп. 100 е-мол
Маша Ђурица, 4. ОМШ, класа Катарина Шандоров

28. Ф. Шопен: Валцер оп. 64 бр. 1
Петра Богдановић, 4. ОМШ, класа Катарина Шандоров

29. Е. Назарет: Танго
Симон Бабић, 4. ОМШ, класа Катарина Шандоров

30. Д. Шостакович: Лирски валцер
Петар Чолић, 4. ОМШ, класа Ана Павловић

31. П. И. Чајковски: Наполитанска игра Ес-дур
Срна Ребић, 4. ОМШ, класа Катарина Шандоров

32. Р. Шуман: Деда Мраз а-мол
Вукашин Шуковић, 5. ОМШ, класа Катарина Шандоров

33. П. Ведгвуд: Валцер а-мол
Филип Јовановић, 5. ОМШ, класа Катарина Шандоров

34. Ј. Сибелијус: Каприс оп. 24, бр. 3
Маргита Будимлија, 6. ОМШ, класа Маја Грујовић

35. Милош Раичковић: Waiting for C - A - G - E
Лука Алексић, 1. СМШ, класа Наташа Шпачек

36. Ангел Вилолдо: Ел чокло
Лука Алексић, Маша Шејњановић, 1. СМШ клавирски дуо, класа Наташа Шпачек

37. Милош Раичковић: SA - RI
Маша Шејњановић, 1. СМШ, класа Наташа Шпачек

38. Ф. Шопен: Балада ге-мол
Михајло Јелић, 4. СМШ, класа Татјана Ђорђевић

26.12.2025. године у Сали школе одржан је Концерт клавирског одсека

[L]
[SEP]

1. М. Петровић: Три вежбе [L]
[SEP]

Јаков Бабанић, 1. ОМШ, класа Јанко Ђоковић [L]
[SEP]

2. М. Лили Петровић: Јоца игра Ламбет вок [L], Киша пада [L]
[SEP]

Наталија Стојић, 1. ОМШ, класа Зорана Владисављевић [L]
[SEP]

3. В. Цилок: Јесења скица [L], Напуштена балска дворана

[L] Искра Игрић, 1. ОМШ, класа Снежана Милосављевић [L]
[SEP]

4. М. Петровић: Три вежбе [L]
[SEP]

Јаков Бабанић, 1. ОМШ, класа Јанко Ђоковић [L]
[SEP]

5. Д. Петковић: Буре II [L]
[SEP]

Константин Конопатски, 2. ОМШ, класа Дарија Галић [L]
[SEP]

6. Агњешка Ласко: Тарантела [L]
[SEP]

Кристина Петковић, 2. ОМШ, класа Зорана Владисављевић [L]
[SEP]

7. В.А.Палмер: Фанданго [L], Калипсо Румба

[L] Алиса Суротдинова, 2. ОМШ, класа Ленка Петровић [L]
[SEP]

8. Диверноа: Етида оп.176 бр.24 Це-дур

- К.Пул: Утваре
- Ирина Милишић, 2. ОМШ, класа Снежана Перуничих
9. Л. ван Бетовен: Сонатина Еф-дур 1 став
- Вера Николић, 3. ОМШ, класа Снежана Милосављевић
10. Диверноа: Етида оп.176 бр.10 Де дур
- Ружа Шарановић, 3. ОМШ, класа Снежана Перуничих
11. С. Хелер: Етида оп. 47 бр. 3 а мол
- Драгољуб Арсеновић, 3. ОМШ, класа Снежана Милосављевић
12. 3. Фибиц: Сонатина д-мол 1.став
- Теодора Лазовић, 4. ОМШ, класа Александра Стриковић
13. В. Цилок: Господин трубач
- Стефан Љубишић, 4. ОМШ, класа Зорана Владисављевић
14. К. А. Лешхорн: Етида оп. 66 бр. 15
- Стефан Шобић, 6. ОМШ, класа Зорана Владисављевић
15. Ф. Шопен: Етида оп. 25 бр.12 це-мол
- Ружица Бајић, 2. СМШ, класа Марко Ђорђевић
16. Ф.Шопен: Ноктурно оп. 48 бр. 1 це мол
- Тодор Аничих, 2. СМШ, класа Милица Васиљевић Бисенић
17. Моцарт: Соната Де-дур (KV381) 1 став -
- кл.дуо Јелена Матијашевић, Ксенија Ранђић, 3. СМШ, класа Дариа Галић
18. Ф. Шопен: Полонеза Ас-дур оп. 53
- Балша Ђуровић, 3. СМШ, класа Марко Ђорђевић
19. Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga де-мол, ДТК 2
- Мартин Ађанин, 4. СМШ, класа Јанко Ђоковић
20. Ф. Шопен: Етида оп. 25 бр.1 Ас-дур
- Луција Гргуревић, 4. СМШ, класа Александра Стриковић
21. Ј. Хајдн: Соната це мол Нов. XVI/20 1. став

Мауси Шабани, 4. СМШ, класа Бојана Божић Симишић^{[1][2][3][4][5][6][7][8][9][10]}

22. П. Черток: Харфа у поноћ^{[1][2][3][4][5][6][7][8][9][10]}

Емилија Мијатовић, 4. СМШ, харфа класа Дијана Сретеновић

Ученици Одсека за клавир и харфу узели су учешће на заједничким концертима МШ
“Мокрањац”:

Концерт дела домаћих аутора, 14.12. 2025., Народни музеј:

1. Теодора Дубљанин, 3 ОМШ клавир, класа Ана Павловић

Дејан Деспић: Помало тужна песма

Две птичице кукавице

2. Јана Гитарих, 3 ОМШ клавир, класа Александра Стриковић

Василије Мокрањац: Прелид

3. Ана Аничих, 1. СМШ клавир, класа Ружица Гојковић

Јанко Васиљевић: Акробата на жици - крокодили испод

4. Луција Гргуревић, 4 СМШ клавир, класа Александра Стриковић

Милана Стојадиновић Милић: Тајни агент са Тимпанијуса

5. Мауси Шабани, 4 СМШ клавир, класа Бојана Божић Симишић

Ивана Стефановић: Лагум

6. Марта Петровић, 4 ОМШ клавир, Класа Милица Васиљевић Бисенић

Властимир Трајковић: Прелид бр. 4

Новогодишњи концерт свих одсека, 29.12. 2025., Сала Мокрањац:

1. В.Цилок: Напуштена балска дворана

Искра Игрић, 1.ОМШ клавир, класа Снежана Милосављевић

2. З. Фибиц: Сонатина де мол, 1. став

Теодора Лазовић, 4. ОМШ клавир, класа Александра Стриковић

3. Ф.Шопен: Ноктурно де мол, оп.48 бр.1

Тодор Аничич, 2.СМШ клавир, класа Милица Васиљевић Бисенић

4. Ј.Хајдн: Соната де мол, Хоб XVI/20, 1. став

Мауси Шабани, 4. СМШ клавир, класа Бојана Божић Симишић

5. Л.В. Бетовен: Соната цис мол, оп.27 бр.2, 3. став

Михајло Јелић, 4.СМШ клавир, класа Татјана Ђорђевић

6. П. Черток: Поноћни харпицид

Емилија Мијатовић, 4. СМШ харфа, класа Дијана Сретеновић

Светосавски концерт, 27. јануар 2026.

1. Мауси Шабани, 4 СМШ клавир, класа Бојана Божић Симишић

Ивана Стефановић: Лагум

2. Марта Петровић, 4 ОМШ клавир, Класа Милица Васиљевић Бисенић

Властимир Трајковић: Прелид бр. 4

Гала концерт поводом дана школе, Коларчева задужбина, 6. април 2026.

1. Михајло Јелић, 4. смш клавир

класа Татјана Ђорђевић

Ф. Лист: Трансцендентална етида бр.12

2. Мауси Шабани, 4. смш клавир

класа Бојана Божић Симишић

С. Рахмаџинов: Етида слика оп. 33 бр. 9 цис мол

3. Теодора Јерковић, 3. омш клавир

класа Татјана Ђорђевић

Ф. Лист: Риголето парафраза

Концерт свих одсека 28. 03. 2026.

1. Маша Стевановић, 6. омш харфа

класа Дијана Сретеновић

М. Глинка: Варијације на Моцартову тему

2. Калин Дугалић, 2. смш клавир

класа Марко Ђорђевић

С. Прокофјев: Соната бр. 3, оп. 28

3. Петар Симоновић, 3. смш клавир

класа Татјана Ђорђевић

Ф. Шопен: Балада бр.3, Ас-дур, Оп.47

Концерт свих одсека 27.03. 2026.

1. Сергеј Вељковић, 1.смш клавир

класа Снежана Милосављевић

А. Скрјабин: Етида дис-мол, оп. 8, бр. 12

2. Владимир Вукадиновић, 3. смш клавир

класа Бојана Божић Симишић

Ф. Шопен: Балада бр. 1 оп. 23 ге мол

3. Тодор Аничкић, 2. смш клавир

класа Милица Васиљевић Бисенић

Ф. Шопен: Балада бр.2 оп. 38 Еф дур

**26.03.2026. године у Сали школе одржан је Концерт ученика одсека за клавир и харфу
поводом Дана школе**

1. М. Л. Петровић: Снежана, Хебрејска мелодија, Естонска народна песма
Клара Радовановић, 1. ОМШ, класа Милена Илић

2. М. Л. Петровић-Школица за клавир ниво Б: "Изненађење", Украјинска
Душан Живковић, 1. ОМШ, класа Биљана Тодоровић

3. Ф. Бургмилер: Арабеска
В. Џилок: Скица јесени
Лука Радовановић, 2. ОМШ, класа Милена Илић

4. С. Мајкапар: Етида а-мол
Л. ван Бетовен: Сонатина Ге-дур
Тара Николић, 2. ОМШ, класа Милена Илић

5. Л. Шите: Етида Ге-дур
П. И. Чајковски: "Старофранцуска песма"
Јеврем Зарић, 2. ОМШ, класа Милена Илић

6. Т. Лак: Етида оп. 75 бр. 2 е-мол
Сара Шћепановић, 3. ОМШ, класа Адела Караси Тодоровић

7. Ф. Бургмилер: Етида е-мол оп.109 бр. 8
Ф. Бургмилер: Етида де-мол оп.109 бр.13 "Олуја"
Лара Јовановић, 4. ОМШ, класа Милица Васиљевић-Бисенић

8. Ф. Бургмилер: Етида е-мол "Немир"
Дуња Карапанџић, 4. ОМШ, класа Милена Илић

9. С. Михелчић: "Ентузијазам"
Петра Рајак, 4. ОМШ, класа Адела Караси Тодоровић

10. С. Рахмаџинов: Прелид цис мол оп.3 бр.2
Стеван Цивкарски, 6. ОМШ, класа Милица Васиљевић Бисенић

11. П. И. Чајковски: Годишња доба - "Март"
Милена Јосић, 6. ОМШ, класа Милена Илић

12. Ф. Шопен: Ноктурно цис-мол оп. постх.
Лена Васић, 6. ОМШ, класа Милица Васиљевић Бисенић

13. П. И. Чајковски: "Децембар"

Наталија Поповић, 6. ОМШ, класа Јанко Ђоковић

14. А Хачатуријан: Токата

Јана Јовановић, 6. ОМШ, класа Милица Васиљевић Бисенић

15. Ф. Шопен: Скерцо бр. 2

Елена Павловић, 1. СМШ, класа Снежана Милосављевић

16. Л. ван Бетовен: Соната Ес-дур оп. 31, бр. 3, 1. став: Алетро

Ружица Бајић, 2. СМШ, класа Марко Ђорђевић

17. Ф. Лист: Концертна етида " Игра патуљака"

Алекса Вељковић, 2. СМШ, класа Снежана Милосављевић

18. А. Скрјабин: Етида дис-мол, оп. 8 бр. 12

Балша Ђуровић, 3. СМШ, класа Марко Ђорђевић

02.04.2026. године у Сали школе одржан је Концерт Одсека за клавир и харфу поводом Дана школе

[SEP]

1. Џ. Томсон: Мали пингвин

[SEP]Валентина Величковић, 1. ОМШ клавир, класа Маја Ђого[SEP]

2. А. Николајев: Украјинска народна песма[SEP], Пољска народна песма- Висла [SEP] Мађарска народна песма[SEP]

Лана Лазаревић, 1. ОМШ клавир, класа Ружица Гојковић[SEP]

3. Ј. Кршић: Весела етида[SEP]

Ленка Симић, 1. ОМШ клавир, класа Маја Ђого[SEP]

4. Ф. Клифтон-Велкер: Шарлота у пролеће

[SEP]Теодора Радека Јовановић, 2. ОМШ харфа, класа Дијана Сретеновић[SEP]

5. Рајнеке: Елегија[SEP]Лешхорн: Етида де- мол[SEP]

Стеван Марковић, 2. ОМШ клавир, класа Ружица Гојковић[SEP]

6. А. Хаселман: Мала успаванка[SEP]

Ања Ђурица, 2. ОМШ харфа, класа Дијана Сретеновић[SEP]

7. Ј. М. Вилиам: Зекини несташлуци[SEP]

Леа Ушендић, 2. ОМШ клавир, класа Маја Ђого

8. Штајбелт: Адађо^{[L][SEP]}

Л. ван Бетовен: Сонатина Ге-дур, 1. став^{[L][SEP]}

Петар Бркљачић, 2. ОМШ клавир, класа Ружица Гојковић^{[L][SEP]}

9. Х. Рение: Скица^{[L][SEP]}

Кристина Анђус, 4. ОМШ харфа, класа Дијана Сретеновић

10. С. Прокофјев: Гавота оп. 12 бр. 2^{[L][SEP]}

Софија Прица, 6. ОМШ клавир, класа Бојана Божић Симишић

11. Б. Андре: Ђумбир^{[L][SEP]}

Ана Михајлов, 5. ОМШ харфа, класа Дијана Сретеновић

12. Јан Сибелијус: Каприс оп. 24, бр. 3^{[L][SEP]}

Маргита Будимлија, 6. ОМШ клавир, класа Маја Грујовић^{[L][SEP]}

13. Б. Андре: Ванила^{[L][SEP]}

Сара Мариковић, 5. ОМШ харфа, класа Дијана Сретеновић^{[L][SEP]}

14. Г. Свиридов: Романса из свите "Међава"^{[L][SEP]}

Стеван Цивкароски, 6. ОМШ клавир, класа Милица Васиљевић Бисенић^{[L][SEP]}

15. Ф. Ј. Надерман: Сонатина бр. 2, це-мол, 1. став^{[L][SEP]}

Маша Стевановић, 6. ОМШ харфа, класа Дијана Сретеновић^{[L][SEP]}

16. Ф. Менделсон: Песма без речи оп. 67 бр. 2^{[L][SEP]}

Ана Иваненко, 6. ОМШ клавир, класа Бојана Божић Симишић

17. Б. Андре: Алге 1 и 2^{[L][SEP]}

Миона Цветковић 4. ОМШ флаута

Маша Стевановић 6. ОМШ харфа, класа Марија Николић Стојановић^{[L][SEP]}

18. М. Турније: Лолита^{[L][SEP]}

Нина Антићевић, 2. СМШ харфа, класа Дијана Сретеновић^{[L][SEP]}

19. А. Скрјабин: Етида дис-мол оп. 8 бр. 12^{[L][SEP]}

Тодор Аничич, 2. СМШ клавир, класа Милица Васиљевић Бисенић^{[L][SEP]}

20. П. Черток: Харпицид у поноћ

^{[L][SEP]}Емилија Мијатовић, 4. СМШ харфа, класа Дијана Сретеновић^{[L][SEP]}

21. Шопен: Етида оп. 25 бр. 9^{[L][SEP]}

Миња Прековић, 4. СМШ клавир, класа Јелена Стојиљковић Вранић^{[L][SEP]}

22. А. Скрјабин: Етида оп. 8 фис-мол^[SEP]

Вук Весић, 4. СМШ клавир, класа Бојана Божић Симишић^[SEP]

**03.04.2026. године у Сали школе одржан је Концерт Одсека за клавир и харфу поводом
Дана школе**

^[SEP]

1. Чи Ван Тан: Свинг^[SEP]

Наталија Стојић, 1. ОМШ, класа Зорана Владисављевић^[SEP]

2. В. Џилок: Колибри, Морска обала^[SEP]

Ирина Милишић, 2. ОМШ, класа Снежана Перуничкић^[SEP]

3. Ф. Бургмилер: Етида оп. 100 бр. 8 Еф-дур „ Љупка"

^[SEP]Ања Михаљчић, 2. ОМШ, класа Катарина Шандоров^[SEP]

4. Ф. Бургмилер: Етида оп. 109 Еф-дур "Невиност"^[SEP]

В. Џилок: Јесења скица^[SEP]

Анђелка Милосављевић, 2. ОМШ, класа Снежана Перуничкић^[SEP]

5. В. Џилок: Бечки рондо

^[SEP]Арсеније Нешић, 2. ОМШ, класа Наташа Шпачек^[SEP]

6. В. Џилок: Тужни валцер еф-мол^[SEP]

Фламенко це-мол^[SEP]

Јован Новковић, 2. ОМШ, класа Катарина Шандоров^[SEP]

7. К. Пул: ” Утваре”^[SEP]

Искра Шарац, 2. ОМШ, класа Снежана Перуничкић^[SEP]

8. Ј. С. Бах: Мали прелудијум це-мол^[SEP]

Е. Краус: Етида за кратко фразирање оп. 77 де-мол

^[SEP]Душан Мутина, 2. ОМШ, класа Биљана Тодоровић^[SEP]

9. Л. ван Бетовен: Екосеза^[SEP]

Т. Хаслингер: Сонатина Це-дур, 2. став^[SEP]

Кристина Петковић, 2. ОМШ, класа Зорана Владисављевић^[SEP]

10. П. И. Чајковски: "Шевина песма" Ге-дур (Албум за децу)^[SEP]

Теодора Дубљанин, 3. ОМШ, класа Ана Павловић^{[1][SEP]}

11. В. Џилок: Зачарана шума ге-мол^{[1][SEP]}

Соро Софиа, 3. ОМШ, класа Катарина Шандоров^{[1][SEP]}

12. С. Рахмаџинов: Италијанска полка^{[1][SEP]}

Јана Гитарих, 3. ОМШ, класа Александра Стриковић^{[1][SEP]}

13. Ф. Шопен: Валцер оп. 64 бр. 1 Дес-дур^{[1][SEP]}

Петра Богдановић, 4. ОМШ, класа Катарина Шандоров^{[1][SEP]}

14. В.А.Моцарт: Фантазија КВ 397 де-мол^{[1][SEP]}

Теодора Лазовић, 4. ОМШ, класа Александра Стриковић^{[1][SEP]}

15. И. Беркович: Варијације на тему Паганинија а-мол^{[1][SEP]}

Маша Ђурица, 4. ОМШ, класа Катарина Шандоров^{[1][SEP]}

16. Ф. Шопен: Мазурка оп. 67 бр. 2, ге-мол

^{[1][SEP]}Петар Чолић, 4. ОМШ, класа Ана Павловић^{[1][SEP]}

17. Ј. С. Бах: Мали прелудијум ге-мол^{[1][SEP]}

Александра Станојевић, 4. ОМШ, класа Катарина Шандоров^{[1][SEP]}

18. Ф. Шопен: Валцер оп. постх. А-мол^{[1][SEP]}

Владимир Стојић, 4. ОМШ, класа Ана Павловић^{[1][SEP]}

19. Е. Назарет: Танго, „Гарото“ де-мол

^{[1][SEP]}Симон Бабић, 4. ОМШ, класа Катарина Шандоров^{[1][SEP]}

20. П. Вегвуд: ”Валцер за спас китова” де-мол^{[1][SEP]}

Филип Јовановић, 5. ОМШ, класа Катарина Шандоров^{[1][SEP]}

21. Ф. Бургмилер: Етида оп. 100 бр. 25 Це-дур^{[1][SEP]}

Мила Оровић, 5. ОМШ, класа Александра Стриковић^{[1][SEP]}

22. Д. Кабалеvски: Варијације на словачку тему де-мол оп. 51 бр. 3^{[1][SEP]}

Вукашин Шуковић, 5. ОМШ, класа Катарина Шандоров^{[1][SEP]}

23. П. И. Чајковски: Децембар (Годишња доба)^{[1][SEP]}

Искра Пајко, 6. ОМШ, класа Татјана Ђорђевић^{[1][SEP]}

24. П.И.Чајковски: Думка^{[1][SEP]}

Луција Гргуревић, 4. СМШ, класа Александра Стриковић^[1]_{SEP}

Од 4. до 8. маја 2026. године одржани су Испити за лиценцу, на којима је учешће узело 25 ученика из следећих класа: Катарина Шандоров, Бојана Божић Симишић, Адела Караси Тодоровић, Милица Васиљевић Бисенић, Зорана Владисављевић, Биљана Тодоровић, Ана Павловић.

Од 8. до 10. маја 2026. године одржан је Фестивал “Три дана клавира” у Гварнеријусу, у организацији нашег бившег ученика, пијанисте и професора Ивана Башића, који живи и ради у Цириху. Фестивал су сачињавали концерти, мастерклас, предавања и отворене трибине, а учествовали су наши ученици и професори: Калин Дугалић, класа Марко Ђорђевић, Стефан Вучић, класа Ленка Петровић, Петар Симоновић, класа Татјана Ђорђевић, Стеван Цивкароски и Лена Васић, класа Милица Васиљевић Бисенић.

10. маја 2025. године у Сали школе одржан је, сада већ традиционални Пијанистички маратон МШ “Мокрањац”, на којем је узело учешће 94 ученика ОМШ и СМШ.

1. Наталија Стојић 1. ОМШ

Класа: Зорана Владисављевић

Чи Ван Тан: Свинг

Е. Гнесина: Етида

2. Наталија Стојић,

Кристина Петковић 1. ОМШ

Класа: Зорана Владисављевић

Е. Григ: У дворани горског краља

3. Вукан Полић 1. ОМШ

Класа: Снежана Перуничкић

Диверноа: Етида оп.176 бр.1

Черноводеану: Кинеска песма

Ј.Вилијем: Зекини несташлуци и бекство

В.Џилок: Брчкање у потоку

4. Ингрид Шотра,1. ОМШ

Класа: Ленка Петровић

В.Џилок: “Звездана ноћ”

М.Л.Петровић: Етида-Валцер

Ф.Рубицки: “Жалост”

5. Искра Милојевић 1. ОМШ

Класа: Ленка Петровић

Клавир 1. М.Л.Петровић: “У стилу Баха”

М.Л.Петровић: Етида-прича

М.Л.Петровић: Буги-Главни трозвуци

6. Стефан Вучић 1. ОМШ

Класа: Ленка Петровић

Клавир 1. В.Џилок: “Успомена на Париз”

М.Л.Петровић: “У стилу Баха”

М.Л.Петровић: Етида-прича

7. Богдан Миличић 1. ОМШ

Класа: Ленка Петровић

В.Џилок: “Летњи блуз”

М.Л.Петровић: “Буги”

8. Ања Михаљчић 1. ОМШ

Класа: Катарина Шандоров

Хендл: Чакона а-мол

Моцарт: Менует Г-дур

Бургмилер: Етида оп. 100 бр. 8 Ф - дур

„Љупка”

9. Данило Скокић 1. ОМШ

Класа: Биљана Тодоровић

М. Л. Петровић: Снежана

М. Л. Петровић: Погоди ко је то

10. Војин Џодић 1. ОМШ

Класа: Биљана Тодоровић

Клавир 1. М. Л. Петровић: Снежана

М. Л. Петровић: Погоди ко је то

М. Л. Петровић: Украјинска

М. Л. Петровић: Валцер

11. Искра Игрић 1. ОМШ

Класа: Снежана Милосављевић

В. Гилок: Песма Сирене

П. И. Чајковски: Игра лабуда

В. Гилок: Летња олуја

12. Ленка Симић 1. ОМШ

Класа: Маја Ћого

Ј.Кршић: Весела етида

Томпсон: Шведска игра

Томпсон: Мали пингвин

13. Доротеа Травица 1. ОМШ

Класа: Милица Васиљевић Бисенић

М.Лили Петровић: Стари Мекдоналд

М. Лили Петровић: Три Јелице

Ј.Хајдн: Изненађење

14. Емили Симић 1. ОМШ

Класа: Маја Ђого

Јела Кршић: Јесења песма

Л.Петровић: Валцер на леду

М.Арон: Индијанска ратна игра

15. Лука Ковачевић 1. ОМШ

Класа: Лео Борисављевић

Л.Петровић: Прелудијум у Баховом стилу

Л.Петровић: Јелица свира, Јелица пред

огледалом, Јелица сања

Екштајн: "Ноћна музика"

16. Алекса Чолић 1. ОМШ

Класа: Ружица Гојковић

М.Арон: Стари воденички точак

Стојанов: Етида

Томсон: Мали пингвин

17. Нева Прадал 1. ОМШ

Класа: Иван Мелеш

Л. Моцарт: Буре е-мол

Л. Шите: Етида Це-Дур

Т. Саљутринскаја: Пастир свира

А. Николајев: Комад

18. Софија Вукајловић 1. ОМШ

Класа: Иван Мелеш

Д. Кабалеvски: Мала полка

Ј. Кршић: 3 српске песмице

Ј. Кршић: 4 комада иностраних аутора

19. Ања Чолић 1. ОМШ

Класа: Ружица Гојковић

Лоншан- Друшкевичова: Сати разговора
Берлин: Марш патуљака

20. Матија Ђилас 1. ОМШ
Класа: Лео Борисављевић
М.Петровић: ”Јоца игра...”
М.Петровић: ”Трешњин цвет”
Д.Томпсон: ”Мали пингвин”

21. Искра Милосављевић 1. ОМШ
Класа: Лео Борисављевић
Л.Петровић: Прелудијум у Баховом стилу
Л.Петровић: ”Лепо ти је. Хај”
Марсден: ”Несташна бува”

22 .Андреј Чолић 1. ОМШ
Класа: Ружица Гојковић
Томсон: Весели клоун
Гнесина: Етида
Л.Петровић: Естонска народна

23. Лана Лазаревић 1. ОМШ
Класа: Ружица Гојковић
Гнесина: Етида
И.Филип: Успаванка
Кабалевски: Жежић

24.Јован Драгојловић 2. ОМШ
Класа: Тијана Кандић Марић
С. Лаховицка: Етида у де-молу
В. Џилок: “ Напуштена балска дворана”

25. Петар Бркљачић -2. ОМШ
Класа: Ружица Гојковић
Бетовен: Сонатина
Шуман: Дивљи јахач
Оскар Питерсон: Менует
Штајбелт: Адађо

26 .Стеван Марковић 2. ОМШ
Класа: Ружица Гојковић
Турк: Четири комада
Клементи: Сонатина Це-дур, 1.став

Рајнеке: Елегија
Лешхорн: Етида де- мол

27. Тара Николић 2. ОМШ

Класа: Милена Илић
Ј. С. Бах: Менует Ге-дур
В. Џилок: Скица јесени

28. Сергеј Милошевић 2. ОМШ

Класа: Адела Караси Тодоровић
М.Митровић Степановић: Камила Мила
М.Краточвил: Блауз једног кромпира

29 .Наталија Младеновић 2. ОМШ

Класа: Милица Васиљевић Бисенић
Л. В. Бетовен: Сонатина Ге дур, 1. став
В. Џилок: Напуштена балска дворана
В.Џилок: Море

30. Андреј Трајковић 2. ОМШ

Класа: Катарина Шандоров
Л. Петровић,: Прелудијум,, У стилу Баха"
В. Џилок: Звезде летње ноћи а-мол, Скица
јесени ха-мол

31. Јаков Манић 2. ОМШ

Класа: Иван Мелеш
К. Черни: Етида Ге-Дур
Ж. Б. Диверноа: Етида Еф-Дур
Ј. С. Бах: Марш Де-Дур
А. Даргомижски: Казачок Ге-Дур

32. Стефан Гален Милошевић 2. ОМШ

Класа: Ружица Гојковић
Л. Петровић: Кина
Мајкапар: Етида

33. Тибор Салаи 2. ОМШ

Класа: Маја Ђого
Ј. Томпсон: Вежба у Ц дуру
Вера Миланковћ: Сат откуцава

34 .Константин Конопацки 2. ОМШ

Класа: Дариа Галић

Бургмилер: Етида "Тарантела", Оп.100 бр.20

Шуман: Дивљи јахач

35. Леа Ушендић 2. ОМШ

Класа: Маја Ћого

Ј.М. Вилиам: Зекини несташлуци

М. Гедике: Етида Унисоно

36. Јован Бранковић 2. ОМШ

Класа: Маја Ћого

М. Клементи: Прелудијум

М. Гедике: Етида унисоно

В.Л.Џилок: Скица јесени

37. Кристина Петковић 2. ОМШ

Класа: Зорана Владисављевић

Клавир 1. Ј. С. Бах: Менует

Л. ван Бетовен: Екосеза

38. Искра Шарац 2. ОМШ

Класа: Снежана Перуничкић

Бастијен: Сонатина C-dur; први став

Е.Мои: Слап

Ф.Лекупе: Етида бр.5 C-dur

К.Пул: Утваре

39. Ева Ђорић 2. ОМШ

Класа: Ивана Танасковић

Т. Хаслингер: Сонатина Ц- дур

Ф. Бургмилер: Балада оп.100 бр.15 ц- мол

А. Гедике: Етида д- мол

40. Стефан Васић 2. ОМШ

Класа: Ленка Петровић

К.Гурлит: Етида у А-дуру

Ц.Бастијен: “Матадор”

Г.Мартин: “Буги бр.1”

41 .Андреј Миленковић 2. ОМШ

Класа: Катарина Шандоров
Бетовен: Ода радости (ар. П. Хал)
Хајдн: Симфонија изненађења (ар. П. Хол)
Ф. Макардле: 4 цез комада

42. Теодора Дубљанин 3. ОМШ
Класа: Ана Павловић
К. Черни: Етида оп. 849 Це-дур
М. Клементи: Сонатина Де-дур, 1. став
П. И. Чајковски: Шевина песма (Албум за децу)

43. Катарина Прица 3. ОМШ
Класа: Бојана Божић Симишић
Ф. Бургмилер: Етида оп. 109 бр. 3
Ф. Кулау: Сонатина Ге дур оп. 55 бр. 2,1.став

44. Мијат Александар
Манојловић - 3. ОМШ
Класа: Адела Караси Тодоровић
Г.Телеман: Песма
М.Клементи: сонатина Ц дур, 1.став

45. Данило Ђилас 3. ОМШ
Класа: Лео Борисављевић
Е.Краус: Етида д мол
В.А.Моцарт: Сонатина Ц дур, 1.став
П.И.Чајковски: "Старофранцуска песма"
46. Кристина Петровић 3. ОМШ
Класа: Милица Васиљевић Бисенић
Ј.С.Бах: Мизет
В.А.Моцарт: Бечка сонатина Це дур, 2. став
Рондо
В.А. Моцарт: Хлеб са путером

47. Маша Радојевић 3. ОМШ
Класа: Биљана Тодоровић
Ј. С. Бах: Менует у де-молу
С. Прокофјев: Мала прича

48. Оливер Петровић 3. ОМШ
Класа: Милица Васиљевић Бисенић
Ј.С.Бах: Менует де мол
Ф. Кулау: Сонатина Це дур, 2. став, Рондо

Храдецки: Бувљи канкан

49. Милан Радивојевић 3. ОМШ

Класа: Дариа Галић

Цилок: Фламенко

Бах: Мизет

50 .Леа Лапчевић 3. ОМШ

Класа: Катарина Шандоров

Ј. С. Бах: Мали прелудијум а-мол

Ј. Хајдн: Соната Д-дур 1. став

В. Бургмилер: Етида,, Повратак пастира"

Милетков: Снежана и 7. патуљака, Коломбина и арлекин, Војник и балерина

51. Драгољуб Арсеновић 3. ОМШ

Класа: Снежана Милосављевић

Ж. Ф. Рамо: Менует

С. Хелер: Етида оп.47 бр.3

Ј. Дусек: Сонатина 1. став

52. Ања Ђурица 3. ОМШ

Класа: Катарина Шандоров

Рамо: Менует-мол Плејел: Сонатина Г-дур 1. став

К. Черни: Етида оп. 599А - дур

П. Хал: Каубој блуз

53 Вера Николић 3. ОМШ

Класа: Снежана Милосављевић

Л. В. Бетовен: Сонатина 1. став

Х. Лемоан: Етида бр.25

Д. Чимароза: Соната бр.5

54. Тамара Терзић 3. ОМШ

Класа: Маја Ћого

М. Сеуел-Холц: Пирати

Гермер: Етида у Г дуру

Ј. Бах: Мизет

55. Алиса Суротдинова 3. ОМШ

Класа: Ленка Петровић

Ф. Линес: Сонатина у Це-дуру, оп.39 бр.1, први став

В.Цилок: Фламенко

56. Јана Гитарић 3. ОМШ

Класа: Александра Стриковић

Ф.Бургмилер: Етида оп.100 бр.25 Ц-дур

М.Клементи: Сонатина оп.36 бр.6 Д-дур

57. Јован Исаиловић 3. ОМШ

Класа: Ленка Петровић

Ј.С.Бах: Менует у де-молу

Р.Шуман: “Дивљи јахач”

58. Сенка Кривокапић 3. ОМШ

Класа: Бојана Божић Симишић

Г. Бенда: Сонатина де мол 1.став

Х. Равина: Етида оп. 60 бр. 4 Це дур

59. Софиа Соро 3. ОМШ

Класа: Катарина Шандоров

Чимароза: Соната а-мол

Цилок: Зачарана шума г-мол

60. Катарина Јоловић 3. ОМШ

Класа: Катарина Шандоров

Циполи: Менует г-мол

Бетовен: Сонатина Ф-дур

Черни: Етида Г -дур оп. 599

Цилок: Сећање на Шопена г-мол

61. Ђорђе Милић 4. ОМШ

Класа: Ленка Петровић

Ј.С.Бах: Мали прелудијум у Це-дуру

Б.Барток: “Вече код Секелџа”

62 .Владимир Стојић 4. ОМШ

Класа: Ана Павловић

Ф. Бургмилер: Ађитато

Л. ван Бетовен: Соната оп.49 бр.2 Ге-дур, 1.
став

Ф. Шопен: Валцер оп. постх. А-мол

63. Дуња Карапанљџић 4. ОМШ

Класа: Милена Илић

Ј. С. Бах: Мали прелудијум у де-молу

Ф. Шопен: Прелид оп. 28, НО 4 е-мол

64. Ана Трифковић 4. ОМШ

Класа: Адела Караси Тодоровић

Ј.С. Бах: мали прелудијум а мол

М. Клементи: сонатина Г дур, 1. став

А. Овенберг: Романса-Прича о љубави оп.3

65. Давид Алитовић 4. ОМШ

Класа: Адела Караси Тодоровић

Ј.С. Бах: мали прелудијум Ф дур

Ф.Бургмилер: етида оп.109 "Јутарње звоно"

О. Евлахов: Марш

66. Лара Јовановић 4. ОМШ

Класа: Милица Васиљевић Бисенић

Ј.С.Бах: Мали прелудијум це мол

В.А.Моцарт: Бечка сонатина Це дур, 1. став

Ф.Бургмилер: Етида оп.109 бр. 3 е мол

Ф. Бургмилер: Етида оп. 109 бр. 13 "Олуја"

67. Марта Петровић 4. ОМШ

Класа: Милица Васиљевић Бисенић

Ј.С.Бах: Двогласна инвенција де мол

Ј.Хајдн: Соната Ге дур, ХобХVI/ 8, 1. став

Ф.Бургмилер: Етида оп.109 бр. 18 де дур

68. Александра Станојевић 4. ОМШ

Класа: Катарина Шандоров

Ј. С. Бах: Мали прелудијум г-мол

Ј. Хајдн: Соната А-дур 1. став

Бертини: Етида е-мол

В. Џилок: Аријел Ц-дур

69. Симон Бабић 4. ОМШ

Класа: Катарина Шандоров

Хендл: Каприс г-мол

Ј. Хајдн: Соната А-дур 1. став

Назарет: Танго,, Гарото"д-мол

70. Огњен Стојановић 4. ОМШ

Класа: Лео Борисављевић

Ј.С.Бах: Мали прелудијум д мол

Бертини: Етида е мол

В.А.Моцарт: Бечка соната бр 4. Б дур 1.став

71. Јулија Живковић 5. ОМШ

Класа: Лео Борисављевић

Ц.Х.Доринг: Етида д мол

Д.Чимароза: Менует

72 Сара Петровић 5. ОМШ

Класа: Дариа Галић

Бургмилер: Етида "Виле" Оп.109 бр.15

Мериканто: Валцер оп.33

73. Филип Јовановић 5. ОМШ

Класа: Катарина Шандоров

Хендл: Менует г-мол

Хелер: Етида оп. 45 г-мол

П. Хол: Валцер за спас китова

74 .Искра Пајко 6. ОМШ

Класа: Татјана Ђорђевић

Ј. С. Бах: Трогласна инвенција ге - мол

Ј. Хајдн: Соната Еф - дур, Хоб 16/13, 1. став

Е. Нојперт: Етида ха - мол

П. И. Чајковски: Децембар из циклуса

Годишња доба

75. Хана Каминетски 6. ОМШ

Класа: Адела Караси Тодоровић

Ј.С.Бах: двогласна инвенција Ф дур

изреалска песма: "У нашем вртићу"

76 Стеван Цивкароски 6. ОМШ

Класа: Милица Васиљевић Бисенић

Ј.С.Бах: Трогласна инвенција Е дур

В.А.Моцарт: Соната КВ 332 Еф дур, 1.став

К.Черни: Етида оп.740 бр.8 а мол

Г.Свиридов: Романса

77. Лена Васић 6. ОМШ

Класа: Милица Васиљевић Бисенић

Ј.С.Бах: Двогласна инвенција еф мол
Ј.Хајдн: Соната А дур, ХобХVI/ 12, 1. став
К.Черни: Етида оп. 299 бр.21 це мол
Ф.Шопен: Ноктурно цис мол, оп. Постх.

78. Јана Јовановић -6. ОМШ
Класа: Милица Васиљевић Бисенић
Ј.С.Бах: Двогласна инвенција Це дур
Ј.Хајдн: Соната Де дур, ХобХVI/ 4, 1. став
Ј.Шмиц: Цез етида це мол

79. Маргита Будимлија 6. ОМШ
Класа: Маја Грујовић
Ј. С. Бах: Трогласна инвенција бр. 3 (Це-дур)
Л. ван Бетовен: Соната оп. 2, бр. 1 (1.став)

80. Лана Жегарац 6. ОМШ
Класа: Андреја Илић
Х.Беренс: Етида оп.29,не.19
Да.Шопен: Мазурка оп.67,не.3

81. Анна Иваненко 6. ОМШ
Класа: Бојана Божић Симишић
Ј. С. Бах: Трогласна инвенција ге мол
И. Мошелес: Етида оп. 70 бр. 15 ас мол
Ј. Хајдн: Соната Де дур Хоб XVI/37 1.став
Ф. Менделсон: Песма без речи оп. 67 бр. 2 фис
мол

82. Софија Прица 6. ОМШ
Класа: Бојана Божић Симишић
Ј. С. Бах: Трогласна инвенција де мол
И. Мошелес: Етида оп. 70 бр. 18 Гес дур
Ј. Хајдн: Соната Еф дур Хоб XVI/29 1.став
С. Прокофјев: Гавота оп. 12

83 Дариан Ћертић 6. ОМШ
Класа: Биљана Тодоровић
Песћети: Престо
Ј. Хајдн: Дивертименто
К. Славицки: Етида
Љ. Марић: Песма

84 .Андреј Кречковић 6. ОМШ

Класа: Дариа Галић

Шимиц: Џез етида

Д. Петковић: Буре II

85. Тодор Аничич 2. СМШ

Класа: Милица Васиљевић Бисенић

Ј.С.Бах: Прелудијум и фуга а мол, ДТК 2

Л.В. Бетовен: Соната оп.13 це мол, 1. и 2. став

86. Ружица Бајић 2. СМШ

Класа: Марко Ђорђевић

Клавир, Читање са

листа

Л. в. Бетовен: Соната оп.31 Ес-дур 1. став

Ф. Шопен: Етида оп25. бр.12

Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга фис-мол ДТК 1

87. Алекса Вељковић,

Владимир Вукадиновић 2.

СМШ

Класа: Дариа Галић

Клавирски дуо,

Читање са листа

Рахмаџинов: "Италијанска полка"

88. Балша Ђуровић 3. СМШ

Класа: Марко Ђорђевић

Л. в. Бетовен: Соната оп.10 бр.3 Де-дур

Ф. Шопен: Полонеза Ас-дур оп.53

89 .Јелена Матијашевић, Ксенија Ранђић 3. СМШ

Класа: Дариа Галић

Клавир ТО,

Упоредни клавир

А. Вилолдо: "Ел Чокло"

90. Михајло Јелић 4. СМШ

Класа: Татјана Ђорђевић

Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга фис - мол, ДТК 2.

свеска

Л. ван Бетовен: Соната Оп. 27, бр. 2

С. Прокофјев: Соната бр. 1, еф - мол, Оп. 1

91. Луција Гргуревић 4. СМШ

Класа: Александра Стриковић

Ј.С.Бах: Прелудијум и фуга Ас-дур, 1. свеска

Л.В.Бетовен: Соната оп.28 Д-дур, 1.став

Ф.Шопен: Етида оп.25 бр.1 Ас-дур

С.Рахмањинов: Етида оп.33.бр.7 Ес-дур

92. Мауси Шабани 4. СМШ

Класа: Бојана Божић Симишић

Клавир 1. Ј. С. Бах: Прелудијум и фуга Еф дур 2.свеска

Ј. Хајдн: Соната це мол Хоб XVI/20 2. и 3.ст

93. Миња Прековић 4. СМШ

Класа: Лео Борисављевић

Ј.С.Бах: Прелудијум и фуга ц мол ДТК 2

Ј.Хајдн: Соната Ес дур, хоб.XVI/52 Ес дур

С.Рахмањинов: Етида-слика д мол оп.33 бр.5

94. Калин Дугалић 2. СМШ

Класа: Марко Ђорђевић

Клавир, Читање са

листа

Л. в. Бетовен: 32 Варијације

С. Прокофјев: Соната бр. 3 оп. 26

**13.05.2025. године у Сали школе одржан је традиционални Концерт ученика упоредног
клавира и клавирског дуа:**

1. М.Л.Петровић: „Коњ“

Стефан Вучић, 1.омш

Богдан Миличић, 1.омш

Класа проф.Ленка Петровић

2. Моцарт: „Арија Папагена“

Милица Радивојевић, 1.омш

Милан Радивојевић. 3.омш

Класа проф.Дарија Галић

3.Д. Шостакович: „Лирски валцер“

Дуња Пешић, 1.смш ДОЗ

Класа проф.Александра Стриковић

4. Л.В.Бетовен: „Соната у Ге-дуру, оп.79“, 1.став

Стеван Ђорђевић, 1.смш ДОЗ

Класа проф.Маја Грујовић

5. Е.Сати: „Гимнопедиа бр.1“, „Гносијен бр.1“, „Гносијен бр.3“

Анђела Михаиловић, 1.смш соло певање

Класа проф.Драгош Холцлајтнер

6. Е.Григ: „Песма без речи“, оп.196 бр.6

Теодор Грегор Илић, 2.смш соло певање

Класа проф.Катарина Јовановић

7. С.Рахмаџинов: „Музички моменат у ха-молу“

Петра Билбија, 2.смш ТО

Класа проф.Ана Павловић

8. Л.В.Бетовен: „Соната оп.27 бр.2 у цис-молу“, 1.став

Огњен Петковић, 2.смш ДОЗ

Класа проф.Маја Грујовић

9. С.Хелер: „Етида у ха-молу, оп.46, бр.11“

Радмила Лабудовић, 2.смш соло певање

Класа проф.Јелена Шиљег

10. К.Ф.Е.Бах: „Фантазија у де-молу“

Ф.Шпиндлер: „Сонатина у а-молу“, 1.став

М.Шимиц: „Дез-етида“

Г.Форе: „Сичилијана“

Марија Радовић, 2.смш соло певање

Класа проф.Ленка Петровић

11. Ф.Шопен: „Прелид у е-молу“

Хана Марковић, 2.смш ДОЗ

Класа проф.Ана Павловић

12. Ј.С.Бах: „Прелудијум у це-молу“, BWV 992

Лука Павловић, 2.смш соло певање

Класа проф.Катарина Јовановић

13. С.Рахмаџинов: „Италијанска полка“

Алекса Вељковић, 2.смш

Владимир Вукадиновић, 3.смш

Класа проф.Дарија Галић

14. А.Дијабели: „Скерцо“, оп.149

Константин Конопацки, 3.омш

Владимир Вукадиновић, 3.смш

Класа проф.Дарија Галић

15. А.Вилолдо: „Ен Токло“

Јелена Матијашевић, 3.смш ТО

Ксенија Ранђић, 3.смш ДОЗ

Класа проф.Дарија Галић

16. Ф.Шопен: „Валцер оп.64, бр.2“

Јелена Матијашевић, 3.смш ТО

Класа проф.Дарија Галић

17. С.Рахмаџинов: „Прелид у цис-молу“

Ксенија Ранђић, 3.смш ДОЗ

Класа проф.Дарија Галић

18. Ј.Брамс: „Валцер у А-дуру“

Војин Бућковић, 3.смш ТО

Класа проф.Ана Павловић

19. Ф.Шопен: „Ноктурно у цис-молу“, оп.постх.

Јана Ковачевски, 3.смш Виолина

Класа проф.Адела Караси-Тодоровић

Настављајући традицију мајсторских курсева наших бивших ученика, данас реномираних пијаниста и педагога, у Сали школе професор ФМУ, Небојша Максимовић, одржао је мастерклас 2. фебруара 2026. године, на којем су узели учешће ученици:

- Јован Новковић, 2. ОМШ, кл. К. Шандоров
- Леа Лапчевић, 3. ОМШ, кл. К. Шандоров
- Симон Бабић, 4. ОМШ, кл. К. Шандоров
- Петра Бограновић, 4. ОМШ, кл. К. Шандоров
- Стеван Цивкароски, 6. ОМШ, кл. М. Васиљевић Бисенић
- Тодор Аничич, 2. СМШ, кл. М. Васиљевић Бисенић.

Клавирски одсек имао је четири рока пријемног испита за пријем ученика у основну музичку школу.

По упутству и распореду који је прописало МПНТР, 15.05.2026. одржан је пријемни испит за пријем ученика у средњу музичку школу и примљено је 8 ученика.

У току јуна месеца одржани су Дипломски испити, на које је изашло матураната клавира и харфе. Матурски испити показали су завидан ниво музицирања.

Додељене су награде из фондова:

- Награда из фонда „Смиљка Узелац“ за најбољи дипломски испит клавирског одсека:
- Михајло Јелић, кл. Тања Ђорђевић
- Награда „Драгана Кирн“ за одличан дипломски испит:
- Луција Гргуревић, кл. Александра Стриковић
- Мартин Ађанин. кл. Јанко Ђоковић
- Награда „Милорад и Загорка Апостоловић“, за најбољу интерпретацију ученика СМШ на клавирском одсеку:
- Мауси Шабани, кл. Бојана Божић Симишић
- Миња Прековић, кл. Јелена Стојиљковић Вранић
- Награда „Нада Коцић“, за изузетно извођење дела Шопена на клавирском одсеку:
- Петар Симоновић, 3. СМШ, кл. Тања Ђорђевић, за интерпретацију Шопенове Баладе Ас-дур оп. 47
- Владимир Вукадиновић, 3. СМШ, кл. Бојана Божић Симишић, за интерпретацију Шопенове Баладе ге-мол оп. 23

-Тодор Аничих, 2. СМШ, кл. Милица Васиљевић Бисенић, за интерпретацију Шопенове Баладе Еф- дур оп. 38 и Ноктурна це-мол оп. 48 бр. 1.

Дипломе “Мокрањац” за изузетну такмичарску и концертну активност:

- Калин Дугалић, 2. СМШ, кл. Марко Ђорђевић
- Теодора Јерковић, 3. СМШ, кл. Тања Ђорђевић
- Емилија Мијатовић. 4. СМШ, харфа, кл. Дијана Сретеновић
- Маша Стевановић. 6. омш, харфа, кл. Дијана Сретеновић.

Награђени ученици завршних разреда ОМШ

Диплома "Љубица Марић" за остварен изузетан успех из предмета клавир или харфа у току основне музичке школе:

1. Ана Иваненко, 6. ОМШ, класа Б. Божић Симишић
2. Софија Прица, 6. ОМШ, класа Б.Божић Симишић
3. Маргита Будимлија, 6. ОМШ, класа М. Грујовић
4. Јана Јовановић, 6. ОМШ, класа М.Васиљевић Бисенић
5. Лена Васић, 6. ОМШ, класа М. Васиљевић Бисенић
6. Стеван Цивкароски, 6. ОМШ, класа М. Васиљевић Бисенић
7. Марија Мутина, 6. ОМШ, класа М. Илић
8. Стефан Шобић, 6. ОМШ, класа З. Владисављевић
9. Бор Рашковић, 6. ОМШ, класа А. Павловић
- 10.Маша Стевановић, 6. ОМШ харфа, класа Д. Сретеновић

Награда "Корнелије Станковић" за одличан успех (5,00) током основне музичке школе:

1. Софија Прица, 6. ОМШ, класа Б.Божић Симишић
2. Марија Мутина, 6. ОМШ класа М.Илић
3. Јана Јовановић, 6. ОМШ, класа М.Васиљевић Бисенић
4. Лена Васић, 6. ОМШ, класа М. Васиљевић Бисенић
5. Стеван Цивкароски, 6. ОМШ, класа М. Васиљевић Бисенић
6. Маргита Будимлија, 6. ОМШ, класа М.Грујовић

Матуранти наше школе уписали су следеће факултете:

1. Михајло Јелић, кл. Тања Ђорђевић
Антон Брукнер универзитет Линц, концертни смер
2. Мауси Шабани, кл. Бојана Божић Симишић
Академија уметности Нови Сад, клавир
3. Луција Гргуревић, кл. Александра Стриковић
Академија уметности Нови Сад, клавир
4. Мартин Ађанин, кл. Јанко Ђоковић
Конзерваторијум Вагнер, Беч, клавир
5. Миња Прековић, кл. Јелена Стојиљковић Вранић
ФМУ Београд, клавир
6. Вук Весић, кл. Бојана Божић Симишић

Музичка академија Ниш, клавир

7. Емилија Мијатовић, кл. Дијана Сретеновић

ФМУ Београд, харфа

8. Лана Стевановић, кл. Јанко Ђоковић

ФМУ Београд, музичка педагогија

9. Душан Рајичић, кл. Ивана Крстић

ФМУ Београд, теоретски одсек

10. Михаило Илић, кл. Снежана Милосављевић

Факултет организационих наука Београд

13. јуна 2026. године Група ученика наступила је на ФМУ у Београду са проф. Наташом Шпачек. Тамара и Николина Капетановић, Јана Новаковић, Маша Шејњановић, Василиса Миливојевић, Николина Стојановић, Анђелија Бајић, Лука Алексић, Ана Михајлов, Маша Стевановић, Давид Срдић и Бојан Стојчевић извели су премијерно 11 дечијих песама Петра Стојановића, за дечији хор, уз пратњу клавира.

21. јуна 2026. године Светски дан музике- Концерт у Сали “Мокрањац”, у сарадњи са Удружењем харфиста “Меморијал Милица Барић” и Харпоманија- Концерт истакнутих ученика харфе и концерт 50 харфи. Учествовале су ученице из класе проф. Дијане Сретеновић: Ана Михајлов, 5. омш, Маша Стевановић, 6. омш, Теодора Радека и Ања Ђурица, 2. омш.

Ученици Одсека за клавир и харфу учествовали су на такмичењима и остварили запажене резултате.

Музичка школа „**МОКРАЊАЦ**“ Извештај о реализацији годишњег плана рада за школску 2025/2026. годину

Такмичење и организатор	Тип и место	Класа	Ученици	Дисциплина и категорија	Награда	Поени	Датум
Sirmium Music Fest · Sirmijum gradus ad Parnassum	Међународно Србија Сремска Митровица	Божих Симишић Бојана	Вукадиновић Владимир · 3. разред	Клавир / Пета	Прва	98	24.04.2026.
Интернационални фестивал музике "PRIMAVERA" · Удружење грађана музичких уметника „Сцена“ / Primavera	Међународно БиХ, Република Српска Бијељина	Божих Симишић Бојана	Вукадиновић Владимир · 3. разред	Клавир / Пета	Прва	99	26.03.2026.
Интернационални фестивал музике "PRIMAVERA" · Удружење грађана музичких уметника „Сцена“ / Primavera	Међународно БиХ, Република Српска Бијељина	Божих Симишић Бојана	Иваненко Анна · 6. разред	Клавир / Трећа	Прва	96,67	29.03.2026.
Интернационални фестивал музике "PRIMAVERA" · Удружење грађана музичких уметника „Сцена“ / Primavera	Међународно БиХ, Република Српска Бијељина	Божих Симишић Бојана	Прица Катарина · 3. разред	Клавир / Трећа	Прва	95	29.03.2026.
Интернационални фестивал музике "PRIMAVERA" · Удружење грађана музичких уметника „Сцена“ / Primavera	Међународно БиХ, Република Српска Бијељина	Божих Симишић Бојана	Весих Вук · 4. разред	Клавир / Пета	Друга	87	26.03.2026.
Интернационални фестивал музике "PRIMAVERA" · Удружење грађана музичких уметника „Сцена“ / Primavera	Међународно · БиХ, Република Српска Бијељина	Ђорђевић Татјана	Јерковић Теодора · 3. разред	Клавир / Пета	Прва	99,33	26.03.2026.
Интернационални фестивал музике "PRIMAVERA" · Удружење грађана музичких уметника „Сцена“ / Primavera	Међународно · БиХ, Република Српска Бијељина	Ђорђевић Татјана	Јелић Михајло · 4. разред	Клавир / Пета	Прва	99,33	26.03.2026.

Музичка школа „**МОКРАЊАЦ**“ Извештај о реализацији годишњег плана рада за школску 2025/2026.
годину

Интернационални фестивал музике "PRIMAVERA" · Удружење грађана музичких уметника „Сцена“ / Primavera	Међународно · БиХ, Република Српска Бијељина	Ђорђевић Татјана	Симоновић Петар · 3. разред	Клавир / Пета	Специјална	100	26.03.2026.
Sirmium Music Fest · Sirmijum gradus ad Parnassum	Међународно · Србија Сремска Митровица	Тодоровић Биљана	Мутина Душан · 2. разред	Клавир / 2. разред	Прва	97	20.04.2026.
Фестивал PRIMAVERA · УГМУС Бијељина	Међународно · БиХ, Република Српска Бијељина	Тодоровић Биљана	Живковић Душан · 1. разред	Клавир / 1. разред	Друга	88	28.03.2026.
Фестивал пијанизма · Уметничко удружење Кранчевић	Регионално · Србија Сремска Митровица	Павловић Ана	Стојић Владимир · 4. разред	Клавир / Прва	Прва	96	22.05.2026.
Међународно пијанистичко такмичење "Николај Рубинштајн" · Conservatoire Slave de Musique	Међународно · Француска Париз	Шпачек Наташа	Нешић Арсеније · 2. разред	Клавир / 2. разред	Друга	—	20.04.2026.
Међународно такмичење Удружења харфиста Словеније · Удружење харфиста Словеније	Међународно · Словенија Велење	Сретеновић Дијана	Мијатовић Емилија · 4. разред	Харфа - педална / E Kategorija	Похвала -1	-	26.04.2026.
Међународно такмичење Удружења харфиста Словеније · Удружење харфиста Словеније	Међународно · Словенија Велење	Сретеновић Дијана	Маринковић Сара · 5. разред	Харфа - педална / C Kategorija	Трећа-2	-	26.04.2026.
Међународно такмичење Удружења харфиста Словеније · Удружење харфиста Словеније	Међународно · Словенија Велење	Сретеновић Дијана	Михајлов Ана · 5. разред	Харфа - педална / C Kategorija	Друга-6	-	26.04.2026.

Музичка школа „МОКРАЊАЦ“ Извештај о реализацији годишњег плана рада за школску 2025/2026.
годину

Међународно такмичење Удружења харфиста Словеније · Удружење харфиста Словеније	Међународно · Словенија Велење	Сретеновић Дијана	Стевановић Маша · 6. разред	Харфа - педална / Друга С	Прва-5	-	26.04.2026.
Међународно такмичење Удружења харфиста Словеније · Удружење харфиста Словеније	Међународно · Словенија Велење	Сретеновић Дијана	Анђус Кристина · 4. разред	Харфа - педална / В Kategorija	Друга-1	-	25.04.2026.
Међународно такмичење Удружења харфиста Словеније · Удружење харфиста Словеније	Међународно · Словенија Велење	Сретеновић Дијана	Ђурица Ања · 2. разред	Харфа - ренесансна / А Kategorija	Прва-6	-	25.04.2026.
Међународно такмичење "Петар Коњовић" · Удружење музичких и балетских педагога Србије	Међународно · Србија Београд	Сретеновић Дијана	Мијатовић Емилија · 4. разред	Харфа - педална / Трећа	Друга-1	-	09.05.2026.
Међународно такмичење "Петар Коњовић" · Удружење музичких и балетских педагога Србије	Међународно · Србија Београд	Сретеновић Дијана	Антићевић Нина · 2. разред	Харфа - педална / Друга	Друга-1	-	09.05.2026.
Међународно такмичење "Петар Коњовић" · Удружење музичких и балетских педагога Србије	Међународно · Србија Београд	Сретеновић Дијана	Стевановић Маша · 6. разред	Харфа - педална / Прва	Прва-1	-	08.05.2026.
Републичко такмичење · УМБПС	Државно · Србија Београд-Земун	Сретеновић Дијана	Радека Јовановић Теодора · 2. разред	Харфа - ренесансна / Прва	Друга-2	94	29.03.2026.
Републичко такмичење · УМБПС	Државно · Србија Београд-Земун	Сретеновић Дијана	Ђурица Ања · 2. разред	Харфа - ренесансна / Прва	Прва-2	99	29.03.2026.
Републичко такмичење ·	Државно · Србија	Сретеновић Дијана	Мијатовић Емилија · 4.	Харфа - педална / Пета	Трећа-1	88	28.03.2026.

Музичка школа „**МОКРАЊАЦ**“ Извештај о реализацији годишњег плана рада за школску 2025/2026.
годину

УМБПС	Београд-Земун	разред						
Републичко такмичење · УМБПС	Државно · Србија Београд-Земун	Сретеновић Дијана	Антићевић Нина · 2. разред	Харфа - педална / Четврта	Друга-1	94	28.03.2026.	
Републичко такмичење · УМБПС	Државно · Србија Београд-Земун	Сретеновић Дијана	Михајлов Ана · 5. разред	Харфа - педална / Трећа А	Трећа-2	86,33	29.03.2026.	
Републичко такмичење · УМБПС	Државно · Србија Београд-Земун	Сретеновић Дијана	Маринковић Сара · 5. разред	Харфа - педална / Трећа А	Прва-2	96,33	29.03.2026.	
Републичко такмичење · УМБПС	Државно · Србија Београд-Земун	Сретеновић Дијана	Стевановић Маша · 6. разред	Харфа - педална / Трећа А	Прва-1	97,67	29.03.2026.	
Републичко такмичење · УМБПС	Државно · Србија Београд-Земун	Сретеновић Дијана	Анђус Кристина · 4. разред	Харфа - педална / Друга	Трећа-3	85	28.03.2026.	
Републички фестивал ученика ОМШ · ЗМБШС	Државно · Србија Београд	Сретеновић Дијана	Стевановић Маша · 6. разред	Харфа - педална / 6. разред	Прва-1	99.29	10.05.2026.	
Sirmium Music Fest · Sirmijum gradus ad Parnassum	Међународно · Србија Сремска Митровица	Грујовић Маја	Будимлија Маргита · 6. разред	Клавир / Трећа	Прва	97	21.04.2026.	
Међународно пијанистичко такмичење УЉУС · УЉУС	Међународно · Србија Смедерево	Грујовић Маја	Будимлија Маргита · 6. разред	Клавир / Трећа	Трећа	80	04.04.2026.	
Бањалучки бијенале · ЈУ Умјетничка школа „Владо Милошевић“ Бања Лука	Међународно · БиХ, Република Српска Бања Лука	Ђорђевић Марко	Бајић Ружица · 2. разред	Клавир / Четврта	Трећа-4	79,80	15.05.2026.	
Бањалучки бијенале · ЈУ Умјетничка школа „Владо Милошевић“ Бања Лука	Међународно · БиХ, Република Српска Бања Лука	Ђорђевић Марко	Дугалић Калин · 2. разред	Клавир / Четврта	Прва-2	97,80	15.05.2026.	
Републичко такмичење · УМБПС	Државно · Србија Београд-Земун	Динић Владимир	Лабудовић Радмила · 2. разред, Докић Ивона · 2. разред, Аничкић Тодор · 2. разред	Вокални, вокално-инструменталн и ансамбли / Трећа	Прва-5	95	24.04.2026.	

Музичка школа „МОКРАЊАЦ“ Извештај о реализацији годишњег плана рада за школску 2025/2026. годину

Међународно такмичење младих соло певача „ВОКАЛНА РАПСОДИЈА“ · Удружење ТЕЛОК	Међународно · Србија Београд	Динић Владимир	Василијић Страхиња · 2. разред, Лабудовић Радмила · 2. разред, Аничић Тодор · 2. разред, Докић Ивона · 2. разред	Вокални, вокално-инструментални ансамбли / Пета А	Прва-1	100	14.12.2025.
Sirmium Music Fest · Sirmijum gradus ad Parnassum	Међународно · Србија Сремска Митровица	Илић Милена	Радовановић Лука · 2. разред	Клавир / Прва	Прва-1	99	20.04.2026.
Sirmium Music Fest · Sirmijum gradus ad Parnassum	Међународно · Србија Сремска Митровица	Караси Тодоровић Адела	Рајак Петра · 4. разред	Клавир / Друга	Прва	95	21.04.2026.
Sirmium Music Fest · Sirmijum gradus ad Parnassum	Међународно · Србија Сремска Митровица	Караси Тодоровић Адела	Шћепановић Сара · 3. разред	Клавир / Прва	Прва	99	20.04.2026.
Sirmium Music Fest · Sirmijum gradus ad Parnassum	Међународно · Србија Сремска Митровица	Караси Тодоровић Адела	Дикановић Данка · 2. разред	Клавир / Преткатегорија	Прва	100	20.04.2026.
Међународно такмичење младих пијаниста · МШ Михаило Вукдраговић	Међународно · Србија Шабац	Ђорђевић Марко	Ђуровић Балша · 3. разред	Клавир / Е Категорија	Трећа-1	75,00	22.04.2026.
Међународно такмичење младих пијаниста · МШ Михаило Вукдраговић	Међународно · Србија Шабац	Ђорђевић Марко	Бајић Ружица · 2. разред	Клавир / D Категорија	Трећа-2	78,75	22.04.2026.
Међународно такмичење младих пијаниста · МШ Михаило Вукдраговић	Међународно · Србија Шабац	Ђорђевић Марко	Дугалић Калин · 2. разред	Клавир / D Категорија	Прва-4	95,50	22.04.2026.
Фестивал Исидор Бајић	Регионално Србија Нови Сад	Зорана Владисављевић	Стефан Шобић, 6. разред	клавир/5 категорија	Трећа-2	73	31.05.2026.
Међународно такмичење младих инструменталиста МУК Станислав Бинички	Међународно Беч, Аустрија	Снежана Перуничкић	Милосављевић Анђелка 2. разред Милишић Ирина 2. разред	клавир 2.разред	Прва	97	14.03.2026.

У току школске године одржано је четири састанка стручног већа за клавир и харфу.

По завршетку пријемних испита, формиране су класе и поднет је извештај о раду и успеху ученика за школску 2025./26. годину.

Председник стручног већа за клавир и харфу

Милица Васиљевић Бисенић, проф.

7.2. Извештај о раду стручног већа за гудаче и за камерну музику

У школској 2025/2026. години гудачки одсек је имао 16 класа и 6 корепетитора, и то:

Виолине: 11 класа: В. Марковић, В. Жарковић, В. Васиљевић, Т. Жарковић, Н. Иванежа, М. Рајшић, М. Смиљковић, М. Крнета, С. Поповић, Н. Ајдачић и М. Чорлија

Виоле: 1 класа: А. Јовановић.

Виолончела: 3 класе: Д. Травица, Т. Јовановић-Мирковић, Д. Кремзер.

Контрабас: 1 класа: У. Јовановић.

Корепетитори / клавирски сарадници: мр Јулијана Шуловић, Јелена Капор, Миљана Ђорђевић, Ивана Крушедолац, Вера Гаталица, Драгош Холцлајтнер.

Руководилац стручног актива гудача је проф. Нада Иванежа, а помоћник проф. Александра Јовановић.

Брига о **школском инструментаријуму** поверена је проф. Нади Иванежи.

Мали оркестар водила је проф. Марија Рајшић

Велики оркестар школе – диригент проф. Зорана Чукић.

Камерни оркестар школе – проф. Виктор Бајлер

Камерна музика – Ана Симонутти, Виктор Бајлер и Владимир Динић

У току школске године одржано је 8 седница гудачког актива 4 у сваком полугодишту, везане за одељенска већа. Одржане су 2 редовне смотре: у 1. полугодишту техничка 6.11.2025. и 17.11.2025, а у 2. полугодишту одржана је смотра комада 23.4.2026. Одржане су годишње смотре за 1. и 2. омш 26. и 27. маја као и сви годишњи испити по разредима. Накнадни рок за све ученике који нису изашли у редовним терминима био је 19.6.2026.

ОМШ

На крају школске 2025/2026. године укупно је 127 ученика

1. разред омш: 23 ученика
2. разред омш: 17 ученика
3. разред омш: 15 ученика
4. разред омш: 20 ученик
5. разред омш: 31 ученик
6. разред омш: 21 ученик

Успех ученика: 1.ОМШ

На почетку школске године уписано је 27 ученика, од тога 24 виолина, 1 виолончело, 2 контрабаса. Три ученика су се исписала, а један ученик је напустио школу. На крају школске године 23 ученика, сви су описно оцењени и имају примерно владање.

2.ОМШ

17 ученика; 13 виолина, 1 виола, 2 виолончела, 1 контрабас.

Одличних 14

Врло добрих 2

Недовољан 1
3.ОМШ
15 ученика; 14 виолина, 1 виолончело
Одличних 12
Врло добрих 2
Недовољан 1
4.ОМШ
20 ученика, 12 виолина, 1 виола, 6 виолончела, 1 контрабас
Одличних 14
Врло добрих 3
Недовољних 3
5.ОМШ
32 ученика, 26 виолина, 1 виола, 5 виолончела
Одличних 21
Врло добрих 4
Недовољних 7
6.ОМШ
21 ученик: 14 виолина, 2 виоле, 5 виолончела
Успех: одличних 11, врло добрих 7
недовољних 1, неоцењено 2

На пријемни за 1. смш изашло је 11 ученика; 7 виолина, 2 виоле, 1 виолончело, 1 контрабас
За 1. смш из наше школе је конкурисало је 4 ученика на виолини: Хана Антић (класа Н. Ајдачић), Вања Бургермајстер (класа А. Јовановић), Гала Стојановић (класа Н. Иванежа) и Зона Маринковић (класа Т. Жарковић), 1 ученик виолончела: Вук Јагодић (класа Д. Травица) и 1 ученик контрабаса: Милак Сава (класа У. Јовановић). Сви ученици су успешно положили пријемни испит и уписали се у 1. разред смш.

СМШ

На крају школске 2025/2026. укупно је 51 редовних ученика и 1 ванредни:
1. разред смш: 10 ученика (7 виолина, 1 виола, 1 виолончело и 1 контрабас).
2. разред смш: 19 ученика (14 виолина, 1 виола, 2 виолончела и 2 контрабаса).
3. разред смш: 11 ученика (7 виолина, 2 виолончело и 2 контрабаса).
4. разред смш: 11 ученика (9 виолина, 1 виолончело и 1 контрабас).

Успех ученика 4.смш

Факултет музичке уметности у Београду су уписале Наталија Савић (класа Т. Жарковић), Валентина Кнежевић (класа В. Жарковић) и Теодора Керезовић (класа У. Јовановић). Ксенија Стојковић (класа М. Крнета) је уписала Академију уметности у Новом Саду.

Награђени ученици

Награду „Љубица Марић“ добили су: Вук Јагодић 6.ОМШ (класа Д.Травица), Гала Стојановић 6.ОМШ(класа Н.Иванежа), Вања Бургермајстер 6.ОМШ (класа А.Јовановић),Лазар Ивановић 6.ОМШ (класа В.Жарковић),Луна Ђорђевић 6.ОМШ (класа Д. Травица)
Награду „Корнелије Станковић“ добили су: Вук Јагодић, Луна Ђорђевић,Вања Бургермајстер и Лазар Ивановић

Награда „Марија Петровић и Марко Ристић“ за најбољег ученика гудачког одсека: Наталија Савић (виолина,класа Т.Жарковић), награда „Милорад и Загорка Апостоловић“за најбољи дипломски испит:Наталија Савић (виолина,класа:Т.Жарковић). Награда „Драгомир Матић“ за најбољег ученика виолончела: Анђелка Петковић 3.СМШ (класа Д.Травица)

Награде „Мокрањац“ за изузетну концертну активност и награде на такмичењима добили су: Маша Радовановић 2.СМШ (класа В.Марковић), Душан Арсеновић 2.СМШ (класа М. Чорлија), Ленка Павловић 2.СМШ (класа В.Васиљевић), Анђелка Петковић 3.СМШ (класа Д. Травица).

Награду „Мокрањац“ су добили и ученици камерне музике из класе проф В. Динића:Радмила Лабудовић-сопран 2 СМШ, Ивона Докић- мецосопран 2. СМШ, Страхиња Василијић- баритон 2. СМШ и Тодор Аничич-клавир 2.СМШ

Концертна делатност:

3.11.2025.Јавни час одсека

4.12.2025. Јавни час одсека

14.12.2025. Концер дела домаћих аутора

22.12.2025. Концерт гудачког одсека- Дечанска

29.12.2025. Заједнички концерт свих одсека- Дечанска

27.1.2026. Концерт поводом Светог Саве

12.2.2026. Јавни час одсека

9.3.2026. Јавни час одсека

23.3.2026.Концерт гудачког одсека поводом Дана школе

24.3.2026. Концерт камерне музике поводом Дана школе

27.3.2026.Заједнички концерт поводом Дана школе

28.3.2026. Заједнички концерт поводом Дана школе

6.4.2026. Концерт поводом Дана школе КНУ

28.4.2026. Концерт ансамбала школе ДКЦ

4.5.2026. Реситал у Галерији САНУ- Ленка Павловић 2.смш, класа В.Васиљевић ,клавирска сарадња Ана Павловић

2.6.2026. солистички концерт у УК Гварнеријус- Анђелка Петковић 3.смш, класа Д. Травица, клавирска сарадња Вера Гаталица

13.6.2026. концерт Галерија АРТГЕТ- Исидора Капларевић 3.смш, класа Дејан Травица

Награде одсека на такмичењима:

Владимир Васиљевић

Ленка Павловић 2. смш; 1. награда Републичко такмичење

Владимир Марковић

Маша Радовановић 2. смш 1. награда Републичко такмичење

Ангелина Сандић 2. смш 1. награда Републичко такмичење

Вениа Жарковић

Валентина Кнежевић 4. смш; 2. награда Републичко такмичење, 1. награда Фестивал словенске музике, Стефан Иванковић 5.омш 3.награда „Златне степенице“ Ваљево

Тијана Жарковић

Наталија Савић 4. смш; 2. Награда Републичко такмичење

Милош Чорлија

Душан Арсеновић 2. Смш; 1. награда Републичко такмичење

Нада Иванежа

Гала Стојановић 6.омш; 3. награда Републичко такмичење, Васић Тамара 4.омш похвала Републичко такмичење

Стојан Поповић

Огњен Милошевић 3.омш; 3. награда Републичко такмичење , 2. награда Фестивал словенске музике, 1.награда „Златне степенице“ Ваљево

Јелисавета Торомановић 5.омш; 1. награда Републичко такмичење, 1.награда Мини Паганини Теа Бошковић 1.омш, 3.награда; Фестивал словенске музике

Вида Лазаревић 5.омш, 2. награда Фестивал словенске музике, 2.награда „Златне степенице“ Ваљево, похвала Републичко такмичење,

Ленка Маџоски 4.омш ,2. награда Фестивал словенске музике, 2. награда Мини Паганини, 2.награда „Златне степенице“ Ваљево, похвала Републичко такмичење, 1 . награда „Sinfonia di Sale“Тузла

Јана Ђорђевић 4.омш, 3. награда Фестивал словенске музике,2. награда„Златне степенице“ Ваљево, похвала Републичко такмичење, 1 . награда „Sinfonia di Sale“Тузла

Дејан Травица

Вук Јагодић 6.омш, 2.награда Републичко такмичење, 1. награда Фестивал словенске музике, специјална награда „Sinfonia di Sale“Тузла, Фестивал музичких школа ЗМБСС 1. награда

Анђелка Петковић 3.смш , 1.награда Републичко такмичење, лауреат „Sinfonia di Sale“Тузла

Андреа Петронијевић 2.смш 1 . награда „Sinfonia di Sale“Тузла

Нађа Адамовић 1.смш, 1 . награда „Sinfonia di Sale“Тузла

Љубица Поповић 5.омш, 1 . награда „Sinfonia di Sale“Тузла

Марија Рајшић

Василиса Миливојевић 1.смш, похвала Републичко такмичење

, мали оркестар 1.награда на републичком фестивалу ЗМБСС

Одржано је пет пријемних рокова за ученике 1.омш ,примљен је 31 ученик.

Председник стручног већа за гудаче

Нада Иванежа, проф.

7.3. Извештај о раду стручног већа за дувачке инструменте и гитару

Током школске 2025/2026. године, Стручно веће за дувачке инструменте и гитару реализовало је планиране активности у складу са годишњим планом рада школе, наставним плановима и програмима, као и потребама и могућностима ученика.

Посебна пажња била је усмерена на континуирано праћење напредовања ученика, развијање њихових музичко-изражајних способности, припрему за јавне наступе, концерте и такмичења, као и на унапређивање квалитета наставног процеса кроз сарадњу наставника и континуирано стручно усавршавање.

САСТАВ СТРУЧНОГ ВЕЋА

Наставу на Дувачком одсеку у школској 2025/2026. години реализовали су:

Владимир Гурбај, проф. кларинета и шеф одсека
Моника Лашанц, проф. флауте
Марија Николић Стојановић, проф. флауте
Милан Јанковић, проф. обое
Емоке Гњатовић, проф. обое
Александар Јотић, проф. хорне
Матија Ранковић, проф. трубе
Никола Петровић, проф. тромбона
Јулија Кривошић, проф. фагота
Ева Жиговић, проф. фагота
Мирјана Вујовић, корепетитор
Вера Гаталица, корепетитор
Миљана Ђорђевић, корепетитор

УСПЕХ УЧЕНИКА

У школској 2025/2026. години на Дувачком одсеку било је уписано укупно **71 ученика**. Током школске године исписало се троје ученика.

У I разред уписан је 19 ученика. Сви ученици успешно су завршили разред и савладали предвиђени план и програм.

У II разред уписано је 16 ученика. Од тога је: 8 ученика завршило разред са одличним успехом, 4 ученика са врло добрим успехом, 2 ученика са недовољним успехом. Двоје ученика је неоцењено.

Убрзано напредовање:

У III разред уписано је 16 ученика. Од тога је: 8 ученика завршило разред са одличним успехом, 4 ученика са врло добрим успехом, 1 ученик са добрим успехом, 1 ученик са довољним успехом и двоје ученика са недовољним успехом.

У IV разред уписано је 11 ученика. Од тога је: 6 ученика завршило разред са одличним успехом, 2 ученик са врло добрим успехом, 2 ученика са недовољним успехом.

У V разред уписано је 10 ученика. Од тога су: 3 ученика завршила разред са одличним успехом, 2 ученик са врло добрим успехом, 2 ученика са добрим успехом, 3 ученика са недовољним успехом.

У VI разред уписано је 6 ученика. Од тога су: 2 ученика завршила разред са одличним успехом, 1 ученика са добрим успехом, 1 ученик са недовољним успехом. У току године исписало се двоје ученика.

ДИПЛОМЦИ И НАСТАВАК ШКОЛОВАЊА

Посебно значајан резултат рада Одсека представљају ученици који су завршили основно музичко образовање и наставили своје школовање.

Дипломци школске 2025/2026. године:

Маша Вуковић, обоа, уписала ФМУ;
Јелена Трбовић, флаута, уписала ФМУ;

Наставак школовања ученика на високошколским установама, а посебно упис на Факултет музичке уметности, представља значајан показатељ квалитета рада одсека и континуитета у музичком образовању ученика.

СМОТРЕ

Током школске године реализован је низ активности усмерених на систематско праћење и вредновање рада ученика. Одржана је **Смотра технике**, на којој су ученици изводили скале и етиде које су претходно договорене на стручним активима. Ова активност имала је за циљ да се сагледа ниво усвојености техничких елемената, као и да се подстакне систематичан рад ученика на техници свирања.

Такође су реализовани:

- годишња смотра ученика I и II разреда;

- три аудиције за избор ученика за концерте и такмичења;
- годишњи испити за остале разреде;
- ванредни испити;
- испити за убрзано напредовање.

Све наведене активности омогућиле су наставницима да објективније сагледају степен остварености наставних циљева и да планирају даљи рад у складу са индивидуалним потребама ученика.

ИНТЕРНИ И ЈАВНИ НАСТУПИ

Током школске 2025/2026. године реализовано је више **интерних часова**, као и два **јавна часа**.

Ученици су имали прилику да своја знања и умећа представе пред наставницима, родитељима и публиком, чиме су стицали драгоцено искуство јавног наступа.

Посебна пажња посвећена је припреми ученика за **аудиције за концерте школе**, на којима су ученици успешно представљали рад одсека. Учешћем на концертима и другим јавним наступима ученици су развијали сценску сигурност, одговорност и способност успешног представљања индивидуалног и ансамблског рада.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ НАСТАВНИКА

Током школске 2025/2026. године професори су активно учествовали у програмима **стручног усавршавања и похађали семинаре у оквиру програма за добијање лиценце**.

Стручно усавршавање допринело је обогаћивању методичких знања наставника, упознавању са савременим приступима у настави инструменталне музике и даљем унапређивању квалитета наставног процеса.

ЗАКЉУЧАК

Школска 2025/2026. година протекла је у знаку континуираног рада, сарадње и великог залагања наставника и ученика Дувачког одсека.

Наставници су својим стручним и педагошким радом настојали да код ученика развијају не само техничке способности, већ и музикалност, самосталност, одговорност, сценску сигурност и љубав према музици.

Посебно се истичу успешни резултати ученика на крају школске године, велики број ученика са одличним успехом, учешће ученика на јавним наступима и концертима, као и наставак школовања најуспешнијих ученика на високошколским установама.

Значајан допринос раду Одсека дала је и сарадња са корепетиторима, као и континуирано стручно усавршавање наставника.

На основу остварених резултата може се закључити да је Стручно веће за дувачке инструменте и гитару успешно реализовало планиране активности у школској 2025/2026. години. У наредном периоду потребно је наставити са развијањем индивидуалних потенцијала ученика, унапређивањем наставе, подстицањем ученика на активније учешће у концертима, смотрима и такмичењима, као и са даљим стручним усавршавањем наставника.

Шеф Стручног већа / Одсека:

Владимир Гурбај, маг. арт.

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ РАДА - ГИТАРА

школске 2025 / 2026 године

Током школске 2025/2026 наставници гитаре и њихови ученици показали су велико залагање и постигли успехе на такмичењима наступали на концертима у организацији установе и ван ње, наступили су на концертима других организација, у оквиру фестивала, зимских и летњих школа и др.

Наставници гитаре Музичке школе „ Мокрањац“ су Милан Дујмовић, Владимир Радуловић, Марко Сарић и Ана Маринковић Мујезиновић.

Председник стручног већа за гитару и дувачке инструменте за школску 2025/26. годину је Владимир Гурбај, координатор за сарадњу са гитаристима Ана Маринковић Мујезиновић.

Укупан број ученика гитаре уписаних на почетку школске 2025/26 године био је:

56 редовних ученика Основног музичког образовања и васпитања МШ

Мокрањац, и 5 ученика у статусу ванредног школовања. У току школске године исписан је 1 ученик.

1. разред – 8 ученика (описно оцењивање), 2 ванредно

2. разред – 15 ученика : 13 одличан успех , 2 ученика врло добар успех, 1 ванредан ученик

3. разред – 10 ученика : 9 одличних, 1 ученик недовољан успех, 1 ванредан ученик

4. разред – 13 ученика : 11 одличних, 2 ученика неоцењена

5. разред – 7 ученика : 5 одличних, 1 ученик недовољан, 1 ванредан , 1 исписан

6. разред – 3 ученика : 2 ученика врло добар успех, 1 ученик недовољан

4 ученика Средњешколског музичког образовања и васпитања – вокално
инструментални смер – главни предмет гитара МШ Мокрањац
СМШ вокално – инструменталног смера , главни предмет гитара шк. 2025/26
1. разред СМШ – 1 (један) ученик
3. разред СМШ – 1 (један) ученик
4. разред СМШ – 2 (два) ученика

Учествовање на такмичењима и награде ученика:

класа: Марко Сарић

**20. Војводина Гитар фестивал Нови Сад – међународно такмичење др. Јован Јовичић
април 2026.**

1. Вида Пуљевић 4. смш – 1. награда 97,67 бодова
2. Момчило Јовановић 2. омш – 2. награда 88, 33 бода
3. Павле Лалевић 3. омш – 2. награда 89, 25 бодова

класа: Милан Дујмовић

Интернационално такмичење гитариста – Црна Гора Тиват мај 2026.

1. Дарија Вучетић 3. смш – Прва награда 95, 3 бодова

Сирмиум Арт Фестивал – Сремска Митровица април 2026.

1. Дарија Вучетић 3. смш – Прва награда
2. Тамара Ђорђевић 4. омш – Прва награда
3. Маринковић Виктор 2. омш – Прва награда
4. Максим Аџић 2. омш – Прва награда
5. Саша Милосављевић 2. омш – Прва награда
6. Душан Кнежевић 2. омш – Прва награда
7. Стефан Гоцевић 1. омш – Прва награда

класа: Ана Маринковић Мујезиновић спец. муз. ум.

Сирмиум Арт Фестивал – Сремска Митровица април 2026.

1. Митра Живковић 3. омш – Прва награда 99 бодова

Међународни фестивал за ученике омш – Одсвирај своје снове – Београд мај 2026

1. Мила Анђелковић 4. омш – Лауреат категорије 100 бодова
2. Вања Турковић 4. омш – Прва награда 94 бода
3. Даница Ерор 5. омш – Прва награда 95 бодова

20. Војводина Гитар фестивал Нови Сад – Међународно такмичење Др. Јован Јовичић април 2026

1. Митра Живковић 3. омш – Прва награда 95, 5 бодова
2. Петар Травица 4. смш – Трећа награда 83 бода

Интернационални фестивал музике – Примавера – БиХ – Република Српска – Бјељина март 2026.

1. Митра Живковић 3. омш – Друга награда 86 бодова

Републичко такмичење УМБПС Београд март 2026.

1. Петар Травица 4. смш – Прва похвала 81, 80 бодова

Наступи ученика:

Вида Пуљевић 4. смш класа Марко Сарић – солистички концерт на Међународном фестивалу гитаре Верија Грчка децембар 2025. и на Међународном такмичењу гитаре Сегедин Мађарска април 2025.

Концерт класе гитаре – наступила је цела класа М. Дујмовић 24. 12. 2025.

Концерт ученика гитаре класа М. Дујмовић Атријум Народног музеја – у оквиру Зимске школе гитаре – Фебруар 2026.

Кустендорф Класик – Дрвенград Мокра Гора септембар 2025.

Наступ ученика : Петар Травица 4. смш класа Ана М. Мујезиновић

56. међународни сусрет деце Европе - Радост Европе - Европска кућа Београд октобар 2025.

Наступили су ученици из класе Ане М. Мујезиновић

Традиционални концерт класе Ане М. Мујезиновић – 04. март 2026. године – наступили су ученици класе професора са соло тачкама и наступ оркестра гитаре

Новогодишњи концерт ученика гитаре и дувачког одсека – свечана сала школе Мокрањац 16. децембар 2025. наступили су ученици из класе Марка Сарића проф., Милана Дујмовића проф., Ане Маринковић Мујезиновић

Концерт – Дела домаћих аутора – Народни музеј децембар 2025. Наступ ученика : Петар Травица 4. смш класа Ана М. Мујезиновић

Светосавски концерт – школска слава Свети Сава – свечана сала школе Мокрањац

Наступ ученика : Петар Травица 4. смш класа Ана М. Мујезиновић

Музеј науке и технике – наступ ученика гитаре 14. 03. 2026 - наступили су ученици из класе Марка Сарића проф., Милана Дујмовића проф., Ане Маринковић Мујезиновић

Концерти поводом Дана школе – март 2026. наступили су ученици из класе Марка Сарића проф., Милана Дујмовића проф., Ане Маринковић Мујезиновић

Свечани концерт – Дан школе - Коларчева задужбина 06. април 2026. Наступ ученика : Петар Травица 4. смш класа Ана М. Мујезиновић

Свечана сала школе – Концерт оркестра гитаре Мокрањац 22. април 2026. Наступ ученика гитаре свих класа од 3. омш / 6. омш

Припрема оркестра и дириговање – Ана М. Мујезиновић

Фестивали и мајсторске радионице :

Ученици су посетили више фестивала где су присуствовали активно и пасивно на мајсторским радионицама код еминентних професора из земље и иностранства – М. Диља, К. Мариконе, К. Коциолис, Х. Кепел , С. Тошић, З. Крајишник, В. Огризовић

Интернационално такмичење гитаре Сегедин (Мађарска) , Фестивал гитаре Верија (Грчка), Интернационално фестивал Кобленц (Немачка), Гитар Арт фестивал Београд (Србија) – активно учешће Вида Пуљевић 4. смш (кл. Марко Сарић)

Међународни фестивал гитаре Гитар Арт фестивал Београд (Србија), Војвођански фестивал гитаре Нови Сад (Србија) – активно учешће Петар Травица 4. смш (кл. Ана М. Мујезиновић)

Петар Травица 4. смш (кл. Ана М. Мујезиновић) – положио је пријемни испит за музичког извођача – гитара АУ Нови Сад – први на листи и уписао се као редовни студент ред. проф. З. Крајишника.

Вида Пуљевић 4. смш (кл. Марко Сарић) – Положила и уписала Академију музике у Цириху (Швајцарска) код маистра В. Коцића

Одржана је годишња смотра првог и другог разреда, аудиције за избор ученика гитаре за концерте и такмичења, дипломски концерти, годишњи испити за остале разреде, као и ванредни испити. Комисија : Милана Дујмовић, Марко Сарић и Ана Маринковић Мујезиновић.

Ана Маринковић Мујезиновић одржала је Огледни час са темом -Примена модерне технологије у класичној гитари – мај 2026

Стручно усавршавање наставника:

Ана Маринковић Мујезиновић

24. и 25. октобар 2025 – Дигитално образовање 2025-26 година – Центар за образовне технологије западни Балкан П6 К2 8 поена

Април – мај 2026 – Обука од јавног значаја – Етика и интегритет у систему образовања – ПЗ, К1, К2, К3, К4 8 поена

Гитар Арт Фестивал Београд март 2026. – активно и пасивно учешће на мастеркласовима, праћење такмичарског и концертног дела фестивала

Војвођански фестивал гитаре април 2026. – активно и пасивно учешће на мастеркласовима, праћење такмичарског и концертног дела фестивала

Сајт за класичну гитару – онлајн мастер класови, предавања на тему технике свирања и извођаштва на гитари www.tonebase.co

Марко Сарић

Април – мај 2026 – Обука од јавног значаја – Етика и интегритет у систему образовања – ПЗ, К1, К2, К3, К4 8 поена

Гитар Арт Фестивал Београд март 2025. – активно и пасивно учешће на мастеркласовима, праћење такмичарског и концертног дела фестивала

Војвођански фестивал гитаре Нови Сад април 2026. - активно и пасивно учешће на мастеркласовима, праћење такмичарског и концертног дела фестивала

Сајт за класичну гитару – онлајн мастер класови, предавања на тему технике свирања и извођаштва на гитари www.tonebase.co

Милан Дујмовић

Април – мај 2026 – Обука од јавног значаја – Етика и интегритет у систему образовања – ПЗ, К1, К2, К3, К4 8 поена

Сирмиум фест Сремска Митровица - активно и пасивно учешће на мастеркласовима, праћење такмичарског и концертног дела фестивала

Сајт за класичну гитару – онлајн мастер класови, предавања на тему технике свирања и извођаштва на гитари www.tonebase.co

Концертна и предавачка активност, рад у жиријима и награде:

Марко Сарић

Два концерта као члан Београдско гитарског квартета – Српски дом Сремска Митровица 4. јул 2026. и концерт у Италијанском културном центру Београд 18. јун 2026. године.

Члан жирија на такмичењу гитариста Др. Јован Јовичић у оквиру : 20. Војвођанског фестивала гитаре Нови Сад април 2026.

Милан Дујмовић

Члан жирија –Сирмиум Фест (Сремска Митровица) април 2026.

Зимска школа класичне музике – Београд фебруар 2026 – Удружење СМЦ – директор и организатор и предавач проф. Милан Дујмовић

Председник стручног већа за дувачке инструменте и гитару

Владимир Гурбај, проф. кларинета

Ана Маринковић Мујезиновић, проф. гитаре

7.4. Извештај о раду стручног већа за соло певање

ИЗВЕШТАЈ СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ ЗА ОСНОВНУ ШКОЛУ НА КРАЈУ ШКОЛСКЕ 2025/2026. ГОДИНЕ

І РАЗРЕД ОМШ:

На почетку школске 2025/2026. године на одсек за соло певање уписано је укупно **19** редовних ученика, од чега **16** девојчица и **3** дечака.

У току првог класификационог периода и на почетку трећег класификационог периода **исписане су укупно две ученица** (Уна Силађев и Ива Митровић).

У јануарском испитном року убрзано је напредовало **10 ученика (8 девојчица и 2 дечака)**, тако да је бројно стање на крају другог полугодишта укупно **7 ученика**, од чега **6 девојчица и 1 дечак**.

ОПШТИ УСПЕХ: Оцењивање је описно, те се општи успех не своди.

ВЛАДАЊЕ: Владање свих ученика је **примерно** и нема дисциплинских мера.

II РАЗРЕД ОМШ:

На почетку школске 2025/2026. године на одсек за соло певање уписано је укупно **4 редовна ученика**, од чега **3 девојчице и 1 дечак**.

На почетку трећег класификационог периода, након полагања испита за убрзано напредовање у јануарском испитном року, у **II разред омш** се уписало још **10 ученика (8 девојчица и 2 дечака)**, те је бројно стање на крају другог полугодишта укупно **14 ученика**, од чега **11 девојчица и 3 дечака**.

ОПШТИ УСПЕХ: Свих **14 ученика** је остварило **одличан успех**, од чега чак **12 са општим успехом (5,00)** (Билбија Петра, Бореновић Катарина, Вранеш Милица, Дебељковић Михаило, Ионичева Злата, Обућина Луција, Огњановић Петар, Павловић Јулија Ема, Ранковић Софија, Стевановић Марија, Столић Катја и Ћук Петар).

ВЛАДАЊЕ: Владање свих ученика је **примерно (5)** и нема дисциплинских мера.

III РАЗРЕД ОМШ:

На почетку школске 2025/2026. године на одсек за соло певање уписано је укупно **10 редовних ученика**, од чега **8 девојчица и 2 дечака**, и **2 ванредне ученице**.

У току првог полугодишта **исписале су се две ученице** (Тара Вранић и Луција Гргуревић).

На почетку трећег класификационог периода, у јануарском испитном року, **2 ученице** су полагале испит за **убрзано напредовање**, те је бројно стање на крају другог полугодишта **6 ученика**, од чега **4 девојчице** и **2 дечака**, и **2 ванредне ученице**.

ОПШТИ УСПЕХ: **5 ученика** је остварило **одличан успех**, од чега **1 ученица** има **општи успех (5,00)** (Ђорђевић Лена), и **1 ученица** понавља 3. разред (Исаиловић Ивона).

ВЛАДАЊЕ: Владање свих ученика је **примерно (5)** и нема дисциплинских мера.

IV РАЗРЕД ОМШ:

На почетку школске 2025/2026. године на одсек за соло певање уписано је укупно **4 редовна ученика**, од чега **2 девојчице** и **2 дечака**.

Након полагања испита за убрзано напредовање у јануарском испитном року, на почетку трећег класификационог периода у **IV разред омш**, уписале су се још **2 ученице**, те је бројно стање на крају другог полугодишта **6 ученика**, од чега **4 девојчице** и **2 дечака**.

ОПШТИ УСПЕХ: **5 ученика** има **одличан успех**, од чега **2 ученице** и **1 ученик** имају просек **5,00** (Ксенија Кујача, Тамара Здравковић и Илија Бреша), и **1 ученица** има **добар успех**.

ВЛАДАЊЕ: Владање свих ученика је **примерно (5)** и нема дисциплинских мера.

* У три пријемна рока за упис у 1. разред основне школе (априлском, мајском и јунском) за школску 2026/2027. годину, на одсек за соло певање примљено је укупно **28 ученика**, од чега **25 девојчица** и **3 дечака**.

КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ УЧЕНИКА И УЧЕШЋЕНА АУДИЦИЈАМА У ТОКУ ШКОЛСКЕ 2025/2026. ГОДИНЕ

18.11.2025.	Аудиција за наступ са оркестром школе на концерту поводом прославе Дана школе у Великој дворани Задужбине Илије М. Коларца Наступили: Бојан Медић, 4. смш (класа: Валентина Ташкова) и Ивона Докић, 2. смш (класа: Тања Андријић)
14.12.2025.	Концерт "Дела домаћих аутора", одржан у Атријуму Народног музеја у 18 часова Наступили: Николај Станић, 1. смш (класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић)
21.12.2025.	Концерт ученика МШ „Мокрањац“, одржан у Атријуму Народног музеја у 18 часова Наступили: Бојан Медић, 4. смш (класа: Валентина Ташкова) и Ивона Докић, 2. смш (класа: Тања Андријић)
23.12.2025.	Новогодишњи концерт одсека за соло певање, одржан у свечаној сали МШ "Мокрањац" у 19 часова Наступили ученици из класа: Тање Андријић, Александре Анђелковић, Иване Димитријевић-Аранђеловић, Тање Обреновић, Валентине Ташкове и Сање Пљакић
29.12.2025.	Концерт ученика свих одсека, одржан у свечаној сали МШ „Мокрањац“ у 18 часова Наступила: Петра Миљковић, 1. смш (класа: Тања Андријић)
27.1.2026.	Свечани концерт поводом прославе школске славе Св. Сава, одржан у свечаној сали МШ „Мокрањац“ у 12 часова Наступили: Николај Станић, 1. смш и Милица Томашевић, 4. смш (као солиста са хором) (класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић)
27.3.2026.	Концерт ученика свих одсека поводом прославе Дана школе, одржан у свечаној сали МШ „Мокрањац“ у 18 часова Наступили: Марија Радовић, 2. смш и Ивона Јанковић, 3. смш (класа: Сања Пљакић), Бојан Стојчевић, 1. смш и Ивона Докић, 2. смш (класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић),
28.3.2026.	Концерт ученика МШ „Мокрањац“ поводом прославе Дана школе, одржан у свечаној сали МШ „Мокрањац“ у 18 часова Наступили: Николај Станић, 1. смш и Страхиња Василијић, 2. смш (класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић), Петра Миљковић, 1. смш (класа: Тања Андријић), Радмила Лабудовић, 2. смш (класа: Тања Обреновић)

30.3.2026.	Концерт ученика одсека за соло певање поводом прославе Дана школе, одржан у свечаној сали МШ „Мокрањац“ у 19 часова Наступили ученици из класа: Тање Андријић, Александре Анђелковић, Иване Димитријевић-Аранђеловић, Тање Обреновић, Валентине Ташкове и Сање Пљакић
6.4.2026.	Свечани концерт поводом прославе Дана музичке школе „Мокрањац“, одржан у Великој дворани Задужбине Илије М. Коларца у 19³⁰ часова Наступили: Теодор Грегор Илић, 2. смш (као солиста са хором) (класа: Валентина Ташкова), Ивона Јанковић, 3. смш (класа: Сања Пљакић), Бојан Медић, 4. смш (класа: Валентина Ташкова) и Ивона Докић, 2. смш (класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић)
29.4.2026.	Аудиција за наступ на 68. Републичком фестивалу музичких и балетских школа Србије (ЗМБШС) Наступила: Јулија Ема Павловић, 2. омш (класа: Валентина Ташкова)
29.4.2026.	Концерт победника 5. Међународног такмичења младих соло певача "Вокална рапсодија", одржаном у Музичком салону Задужбине Илије М. Коларца Наступили: Милена Суязова, Јулија Ема Павловић, 2. омш, Ема Деспот, 3. омш, Лука Павловић, 2. смш, Анђела Михаиловић, 1. смш, Бојан Медић, 4. смш, Дуо „Антео“ - Анђела Михаиловић, 1. смш и Теодор Грегор Илић, 2. смш (класа: Валентина Ташкова), Ивона Јанковић, 3. смш (класа: Сања Пљакић), Страхиња Василијић, 2. смш, Ивона Докић, 2. смш, Милица Томашевић, 4. смш (класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић)
29.5.2026.	Свечани концерт победника 6. Међународног такмичења младих оперских певача „Стојан Стојанов Ганчев“, одржан у Малој дворани КД „Лисински“, Загреб, Хрватска Наступили: Јулија Ема Павловић, 2. омш, Лука Павловић, 2. смш, Теодор Грегор Илић, 2. смш, Андреј Димитријевић, 3. смш и Бојан Медић, 4. смш (класа: Валентина Ташкова), Николај Станић, 1. смш, Бојан Стојчевић, 1. смш, Страхиња Василијић, 2. смш, Ивона Докић, 2. смш и Милица Томашевић, 4. смш (класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић)
6.6.2026.	Концерт барокних и класичних арија ученика МШ „Мокрањац“ из класа проф. Валентине Ташкове и проф. Иване Димитријевић-Аранђеловић у сарадњи са АртЛаб оркестром под диригентском палицом Мирослава Арабановског, одржан у

	Катедрали Узнесења Блажене Дјевице Марије у 19 часова Наступили: Јулија Ема Павловић, 2. омш, Ема Деспот, 3. омш, Лука Павловић, 2. смш, Теодор Грегор Илић, 2. смш, Андреј Димитријевић, 3. смш и Бојан Медић, 4. смш (класа: Валентина Ташкова), Лука Тијанић, 3. омш, Николај Станић, 1. смш, Бојан Стојчевић, 1. смш, Страхиња Василијић, 2. смш, Ивона Докић, 2. смш, Милица Томашевић, 4. смш (класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић)
14.6.2026.	Завршни концерт Међународног такмичења соло певача „Voces Futuri 2026“, одржан у Дворани за камерну музику Музичког друштва у Грацу Наступили: Јулија Ема Павловић, 2. омш и Теодор Грегор Илић, 2. смш (класа: Валентина Ташкова)
25.6.2026.	Солистички концерт Бојана Медића, 4. смш (класа: Валентина Ташкова) у Галерији Српске академије наука и уметности Као гости наступили: Лука Павловић, 2. смш и Теодор Грегор Илић, 2. смш (класа: Валентина Ташкова)

РЕЗУЛТАТИ ПОСТИГНУТИ НА ТАКМИЧЕЊИМА У ШКОЛСКОЈ 2025/2026. ГОДИНИ

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ КУСТЕНДОРФ КЛАСИК ФЕСТИВАЛ

Класа: Тања Обреновић

Клавирска сарадња: Јелена Шиљег

Бронзана Матрјошка - Дуња Јеличић, 4.смш

2. ИНТЕРНАЦИОНАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ "BELCANTO"

одржано у Нишу од 31.10. до 2.11.2025. године

Класа: Валентина Ташкова

Клавирска сарадња: Катарина Јовановић

ПРЕТКАТЕГОРИЈА

I₁ Награда (100) - Јулија Емма Павловић, 1. омш

I Б КАТЕГОРИЈА

I₁ Награда (98,5) – Теодор Грегор Илић, 2. смш

II Б КАТЕГОРИЈА

I₁ Награда (100) – Анђела Михаиловић, 1. смш

I₃ Награда (97) – Андреа Јовановић, 1. смш

I₄ Награда (96,5) - Лука Павловић, 2. смш

13. ТАКМИЧЕЊЕ "СРПСКА СОЛО ПЕСМА"

одржано у МШ „Стеван Христић“ у Младеновцу

22.11.2025. године

Класа: Валентина Ташкова

Клавирска сарадња: Катарина Јовановић

I-A КАТЕГОРИЈА

I Награда (92) – Теодора Живковић, 1. омш

I₁ Награда (100) – Јулија Емма Павловић, 1. омш

Лауреат за ОМШ

I-Б КАТЕГОРИЈА

I₁ Награда (100) – Анђела Михаиловић, 1. смш

Лауреат за СМШ

II-Б КАТЕГОРИЈА

I Награда (98) – Теодор Грегор Илић, 2. смш

III-Б КАТЕГОРИЈА

I Награда (97) – Софија Милутиновић, 3. смш

I Награда (97) – Андреј Димитријевић, 3. смш

Класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић

Клавирска сарадња: Јелена Шиљег

I-Б КАТЕГОРИЈА

I₁ Награда (98) - Николај Станић, 1. смш

Специјална награда за најбоље извођење српске соло песме -Николај Станић, 1. смш

I₂ Награда (97) - Бојан Стојчевић, 1. смш

IV-Б КАТЕГОРИЈА

I награда (97) - Милица Томашевић, 4. смш

XXVII МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ СОЛО ПЕВАЧА

„НИКОЛА ЦВЕЈИЋ“, одржано 28. и 29.11.2025. у Руми

Класа: Валентина Ташкова

Клавирска сарадња: Катарина Јовановић

I КАТЕГОРИЈА

I₁ награда (100) – Јулија Емма Павловић, 1. омш

III КАТЕГОРИЈА

I₃ награда (98.8) – Анђела Михаиловић, 1. смш

Награда за најбоље извођење дела домаћег аутора

23. ФИНАЛНО ТАКМИЧЕЊЕ МУЗИЧКИХ ТАЛЕНАТА

одржано 29. и 30.11.2025. године у Сремским Карловцима

Класа: Валентина Ташкова

Клавирска сарадња: Катарина Јовановић

КАТЕГОРИЈА 1. И 2. разред ОМШ (девојке)

I₁ НАГРАДА / ЛАУРЕАТ ОМШ (100)

Јулија Емма Павловић, 1. омш

КАТЕГОРИЈА 1. И 2. разред СМШ (девојке)

I НАГРАДА (97) – Андреа Јовановић, 1. смш

КАТЕГОРИЈА 3. И 4. разред СМШ (момци)

I НАГРАДА (97.25) – Андреј Димитријевић, 3. смш

I НАГРАДА (99.5) – Бојан Медић, 4. смш

КАТЕГОРИЈА 3. И 4. разред СМШ (девојке)

I НАГРАДА (95.5) – Софија Милутиновић, 3. смш

Класа: Тања Андријић

Клавирска сарадња: Добрила Миљковић

КАТЕГОРИЈА 1. И 2. разред СМШ (девојке)

I НАГРАДА (95.6) – Ивона Докић, 2. смш

II НАГРАДА (92) – Петра Миљковић, 1. смш

**5. МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ МЛАДИХ СОЛО ПЕВАЧА
„ВОКАЛНА РАПСОДИЈА“**

одржано у свечаној сали МШ „Мокрањац“ у Београду

од 12. до 14. децембра 2025. године

Музичка школа "Мокрањац" је по трећи пута била беспрекорни домаћин овог такмичења што су потврдили такмичари из целе Србије и иностранства.

Од ове године такмичење има нову категорију за најмлађе - "СЛАВУЈИ".

2 жирија су оцењивала такмичаре.

Додељене су 2 награде Управно-организационог тима 5. Међународног такмичења младих соло певача "ВОКАЛНА РАПСОДИЈА"

Лазару Кинђићу (Србија)

Јелисавети Николић (Србија)

СПЕЦИЈАЛНА НАГРАДА за најмлађег такмичара “Златни славуј” припала је седмогодишњој такмичарки Милени Сујазовој из Русије.

Награда за НАЈПЕРСПЕКТИВНИЈЕГ МЛАДОГ ПЕВАЧА

(коју је од ове године установила наша чувена оперска певачица млађе генерације Светлана Сердар, мецосопран) у укупном износу од 200 евра у динарској противвредности додељена је такмичару из Словеније, тенору Matevžu Ocvirku (I категорија) и такмичарки Ивони Докић, сопрану из Србије (II категорија).

Такмичило се 137 такмичара и 8 ансамбала из 7 земаља:

Србија, Словенија, Хрватска, Румунија, Македонија, Црна гора, Русија.

Гала концерт победника такмичења одржаће се у пролеће 2026. у Музичком атељеу Задужбине Илије М. Коларца, која је званични партнер такмичења од ове године.

Класа: Валентина Ташкова

Клавирска сарања: Катарина Јовановић

ПРЕТКАТЕГОРИЈА А

I награда (100) - Јулија Ема Павловић, 1. омш

I награда (90) - Теодора Живковић, 1. омш

ПРЕТКАТЕГОРИЈА Б

I награда (100) – Ема Деспот, 3.омш

I КАТЕГОРИЈА

I награда (98,6) - Андреа Јовановић, 1. смш

I награда (99) - Анђела Михаиловић, 1. смш

II КАТЕГОРИЈА

I награда (96) - Теодор Грегор Илић, 2. смш

I награда (98,3) - Лука Павловић, 2. смш

III КАТЕГОРИЈА

I награда (91) - Андреј Димитријевић, 3. смш

II награда (88,3) - Софија Милутиновић, 3. смш

V/Б КАТЕГОРИЈА

I награда (100) – Дуо "АНТЕО" (Анђела Михаиловић, 1. смш и Теодор Грегор Илић, 2. смш)

КАТЕГОРИЈА „СЛАВУЈ“

**ЗЛАТНИ СЛАВУЈ (100) – Милена Сујазова
(Специјална награда за најмлађег такмичара)**

ЗЛАТНИ СЛАВУЈ (98,6) – Ђурђа Чалија

Класа: Тања Андријић

Клавирска сарадња: Добрила Миљковић

ПРЕТКАТЕГОРИЈА А

I награда (90,3) – Тамара Стефановић, 1. омш

II награда (82) – Софија Михајловић, 1. омш

II награда (84,6) – Нина Плазинић, 1. омш

II награда (88) – Михајло Дебељковић, 2. омш

II награда (81) – Маша Шаранчић, 1. омш

II награда (88,6) – Катја Столић, 2. омш

ПРЕТКАТЕГОРИЈА Б

II награда (85,6) – Ксенија Кујача, 4. омш

I КАТЕГОРИЈА

II награда (88) – Петра Миљковић, 1. смш

II КАТЕГОРИЈА

I награда (99,3) – Ивона Докић, 2. смш

Специјална награда за НАЈПЕРСПЕКТИВНИЈЕГ МЛАДОГ ПЕВАЧА Светлане Сердар

Класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић

Клавирска сарадња: Јелена Шиљег

ПРЕТКАТЕГОРИЈА Б

I награда (92,6) – Лука Тијанић, 3. омш

I КАТЕГОРИЈА

I награда (94,3) – Бојан Стојчевић, 1. смш

I награда (93) – Николај Станић, 1. смш

II КАТЕГОРИЈА

I награда (94) – Страхиња Василијић, 2. смш

IV КАТЕГОРИЈА

I награда (93) – Милица Томашевић, 4. смш

Класа: Тања Обреновић

Клавирска сарадња: Јелена Шиљег

ПРЕТКАТЕГОРИЈА А

I награда (90) – Петар Огњановић, 2. омш

II КАТЕГОРИЈА

I награда (92,6) – Радмила Лабудовић, 2. смш

III КАТЕГОРИЈА

II награда (86,3) – Ђурђа Јоцић, 3. смш

КАТЕГОРИЈА „СЛАВУЈИ“

ЗЛАТНИ СЛАВУЈ (98) – Миа Релјић

Класа: Сања Пљакић

Клавирска сарадња: Јелена Шиљег

ПРЕТКАТЕГОРИЈА А

I награда (94,3) – Луција Обућина, 2. омш

I награда (93) – Софија Ранковић, 1. омш

I КАТЕГОРИЈА

II награда (82,3) – Нађа Срна Косовац, 1. смш

II КАТЕГОРИЈА

II награда (84) – Марија Радовић, 2. смш

III КАТЕГОРИЈА

I награда (97) – Ивона Јанковић, 3. смш

Класа: Александра Анђелковић

Клавирска сарадња: Добрила Миљковић

ПРЕТКАТЕГОРИЈА Б

I награда (93) – Јован Божин, 3. омш

I награда (92) – Илија Бреша, 1. смш

II награда (83) – Лена Ђорђевић, 3. омш

12. МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ СОЛО ПЕВАЧА

„ARTISTI DELLA VOCE“

одржано од 12. до 14. децембра 2025. године у Новом Саду

Класа: Тања Андријић

Клавирска сарадња: Добрила Миљковић

I КАТЕГОРИЈА

I награда (94) – Петра Миљковић, 1. смш

I награда (90) – Злата Ионичева, 2. омш

II КАТЕГОРИЈА

II награда (89) – Кристина Миљковић

X ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ МУЗИКЕ „ПРИМАВЕРА“

одржан у Етно селу Станишићи у Бијељини, БиХ од 27. до 30. марта 2026. године

Класа: Валентина Ташкова

Клавирска сарадња: Катарина Јовановић

ПРЕТКАТЕГОРИЈА

I награда (99) – Јулија Ема Павловић, 2. омш

I награда (90,5) – Теодора Живковић, 2. омш

I награда (90) – Андреј Димитријевић, 3. смш

I награда (100) ЛАУРЕАТ дисциплине СОЛО ПЕВАЊЕ -Теодор Грегор Илић

I КАТЕГОРИЈА

I награда (96) – Софија Милутиновић, 3. смш

S.E. APHRODITE VOICE CYPRUS INTERNATIONAL MUSIC COMPETITION

одржано у онлајн формату 19. априла 2026. године

Класа: Тања Андријић

Клавирска сарадња: Добрила Миљковић

II Награда - Нина Плазинић, 1. омш

II Награда - Даница Матић, 1. омш

II Награда - Катја Столић, 2. омш

II Награда - Ксенија Кујача, 4. омш

II Награда - Михаило Дебељковић, 2. омш

12. МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ

„ФЕСТИВАЛ СЛОВЕНСКЕ МУЗИКЕ“

одржано од 31.3. до 4.4.2026. године у Београду

Класа: Тања Андријић

Клавирска сарадња: Добрила Миљковић

I КАТЕГОРИЈА

I Награда (95, 8) – Злата Ионичева, 2. омш

II Награда (91,2) – Катја Столић, 2. омш

II КАТЕГОРИЈА

I Награда (95) – Ксенија Кујача, 4. омш – (онлајн)

INTERNATIONAL X SIRMUM MUSIC FEST

одржан у Сремској Митровици од 20. до 26. априла 2026. године

Класа: Валентина Ташкова

Клавирска сарадња: Катарина Јовановић

ПРЕТКАТЕГОРИЈА

I₁ Награда (100 поена) – Јулија Ема Павловић, 2. омш

Специјална награда за најперспективнијег младог певача

II КАТЕГОРИЈА

I Награда (100 поена) GRAND PRIX – Бојан Медић, 4. смш

I Награда (100 поена) – Лука Павловић, 2. смш

III КАТЕГОРИЈА

I Награда (96,6 поена) – Емилија Маринковић, 2. смш

Класа: Тања Андријић

Клавирска сарадња: Добрила Миљковић

ПРЕТКАТЕГОРИЈА

I Награда (95 поена) – Михаило Дебељковић, 2. омш

II Награда (92) – Катја Столић, 2. омш

III Награда (86 поена) - Нина Плазинић, 1. омш

III Награда (86 поена) – Даница Матић, 1. омш

I КАТЕГОРИЈА

I Награда (99 поена) – Петра Миљковић, 1. смш

I Награда (95 поена) – Злата Ионичева, 2. омш

II Награда (90,6 поена) – Маша Шаранчић, 1. омш

III Награда (86 поена) – Софија Михајловић, 1. омш

II КАТЕГОРИЈА

II Награда (92,4) – Тамара Стефановић, 2. омш

III Награда (89 поена) – Кристина Миљковић, 3. смш

68. РЕПУБЛИЧКИ ФЕСТИВАЛ МУЗИЧКИХ И БАЛЕТСКИХ ШКОЛА СРБИЈЕ (ЗМБСШ)

одржан у Суботици 11. маја 2026. године

Класа: Валентина Ташкова

Клавирска сарадња: Катарина Јовановић

I Награда (98,86) - Јулија Ема Павловић, 2. омш

31. РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ, УМБПС

одржано у сали МШ „Мокрањац“ у Београду

од 25. до 27. маја 2026. године

Класа: Валентина Ташкова

Клавирска сарадња: Катарина Јовановић

ПРЕТКАТЕГОРИЈА А – девојке

I Награда (99,5 поена) - Јулија Ема Павловић, 2. омш

I КАТЕГОРИЈА – девојке

II награда (93 поена) - Анђела Михаиловић, 1. смш

I КАТЕГОРИЈА – младићи

I награда (99,67 поена) - Лука Павловић, 2. смш

II КАТЕГОРИЈА - младићи

I награда (99,33 поена) - Бојан Медић, 4. смш

Класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић

Клавирска сарадња: Јелена Шиљег

ПРЕТКАТЕГОРИЈА Б - младићи

II награда (92,33 поена) - Лука Тијанић, 3. омш

I КАТЕГОРИЈА – девојке

I награда (100 поена) - Ивона Докић, 2. смш

III награда (86 поена) - Тина Николовски, 2. смш

I КАТЕГОРИЈА – младићи

I награда (98 поена) - Бојан Стојчевић, 1. смш

II награда (94 поена) - Страхиња Василијић, 2. смш

III награда (89 поена) - Николај Станић, 1. Смш

II КАТЕГОРИЈА - девојке

Похвала (83 поена) - Милица Томашевић, 4. смш

Класа: Сања Пљакић

Клавирска сарадња: Катарина Јовановић

I КАТЕГОРИЈА – девојке

II награда (93 поена) - Марија Радовић, 2. смш

Класа: Тања Андријић

Клавирска сарадња: Добрила Миљковић

ПРЕТКАТЕГОРИЈА А - младићи

II Награда (92,67 поена) - Михаило Дебелковић, 2. омш

ПРЕТКАТЕГОРИЈА А - девојке

III Награда (88,33 поена) - Тамара Стефановић, 2. омш

Класа: Александра Анђелковић

Клавирска сарадња: Добрила Миљковић

ПРЕТКАТЕГОРИЈА Б – младићи

II награда (92,33 поена) - Јован Божин, 3. омш

III награда (86,33 поена) - Илија Бреша, 4. омш

**6. МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ МЛАДИХ ОПЕРСКИХ ПЕВАЧА
„СТОЈАН СТОЈАНОВ ГАНЧЕВ“**

одржано у Концертној дворани центра КНАП у Загребу, Хрватска, од 26. до 29. маја 2026.
године

Класа: Валентина Ташкова

Клавирска сарадња: Катарина Јовановић

ПРЕТКАТЕГОРИЈА ЈУНИОР

I-1 награда (100,00 бодова) - Јулија Ема Павловић, 2. омш

I-14 награда (90,00 бодова) - Теодора Живковић, 2. омш

ПРЕТКАТЕГОРИЈА-Б

I-1 награда (100,00 бодова) - Ема Деспот, 3. омш

КАТЕГОРИЈА I-Б

I-3 награда (96,83 бодова) - Лука Павловић, 2. смш

I-5 награда (96,17 бодова) - Теодор Грегор Илић, 2. смш

КАТЕГОРИЈА II-A

I-1 награда (96,50 бодова) - Андреј Димитријевић, 3. смш

I-4 награда (92,00 бодова) - Софија Милутиновић, 3. смш

КАТЕГОРИЈА II-Б

I-1 награда (100,00 бодова) - Бојан Медић, 4. смш

Специјална награда за најперспективнији мушки глас и 250 евра

Класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић

Клавирска сарадња: Катарина Јовановић

ПРЕТКАТЕГОРИЈА-Б

II-6 награда (86,56 бодова) - Лука Тијанић, 3. омш

КАТЕГОРИЈА I-A

I-2 награда (98,29 бодова) - Бојан Стојчевић, 1. смш

I-3 награда (97,14 бодова) - Николај Станић, 1. смш

КАТЕГОРИЈА I-Б

I-1 награда (100,00 бодова) - Ивона Докић, 2. смш

Специјална награда за најперспективнији женски глас и 250 евра

I-1 награда (100,00 бодова) - Страхиња Василијић, 2. смш

КАТЕГОРИЈА II-Б

I-3 награда (99,57 бодова) - Милица Томашевић, 4. смш

МЕЂУНАРОДНО ТАКМИЧЕЊЕ ПЕВАЧА

„VOCES FUTURI 2026“

одржано од 11. до 14. јуна на „Јохан Јозеф Фукс“ Конзерваторијуму у Грацу, Аустрији

Класа: Валентина Ташкова

Клавирска сарадња: Катарина Јовановић

СТАРОСНА КАТЕГОРИЈА 1

I Награда - Јулија Ема Павловић, 2. омш

СТАРОСНА КАТЕГОРИЈА 2

III награда - Теодор Грегор Илић, 2. смш

Финалиста – Андреј Димитријевић, 3. смш

5th VIENNA CLASSICAL MUSIC COMPETITION

ЈУЛ 2026, Беч, Аустрија.

Класа: Валентина Ташкова

КАТЕГОРИЈА – ЖЕНЕ

Награда за најмлађег такмичара и специјална награда -

Јулија Ема Павловић

ГОДИШЊЕ НАГРАДЕ МШ „МОКРАЊАЦ“

НАГРАДА „ЉУБИЦА МАРИЋ“

Ксенија Кујача, 4. омш (класа: Тања Андријић)

Илија Бреша, 4. омш (класа: Александра Анђелковић)

НАГРАДА „КОРНЕЛИЈЕ СТАНКОВИЋ“

Ксенија Кујача, 4. омш (класа: Тања Андријић)

Илија Бреша, 4. омш (класа: Александра Анђелковић)

РЕЗУЛТАТИ ПРИЈЕМНИХ ИСПИТА ЗА ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ НА УНИВЕРЗИТЕТИМА УМЕТНОСТИ

ЈУН, 2026. – **МИЛИЦА ТОМАШЕВИЋ**, 4. СМШ (класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић) - положила пријемни испит за основне академске студије соло певања на Универзитету за музичку и сценску уметност у Грацу, Аустрији (KUG - Kunstuniversität Graz, Austria) где ће наставити даље школовање у класи Проф. Др. Барбаре Зубановић Барановске.

ЈУЛ, 2026. – **БОЈАН МЕДИЋ**, 4. СМШ (класа: Валентина Ташкова) - положио пријемни испит за основне академске студије соло певања на Факултету музичке уметности у Београду где ће наставити даље школовање у класи Проф. Николе Мијаиловића.

ЈУЛ, 2026. – **ТИНА НИКОЛОВСКИ**, 2. СМШ (класа: Ивана Димитријевић-Аранђеловић) - положила пријемни испит за основне академске студије соло певања на Факултету музичке уметности у Београду где ће наставити даље школовање у класи Проф. Катарине Јовановић.

КОНЦЕРТНИ НАСТУПИ И АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА СА СТРУЧНОГ ВЕЋА ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ У ТОКУ ШКОЛСКЕ 2025/2026. ГОДИНЕ

Тања Андријић

Награда удружења музичких уметника Србије

Награда Града Београда "Деспот Стефан Лазаревић " за 2025 годину

Уџбеник за 1.разред основне школе за Издавачку кућу ДАТА СТАТУС

9.12.2025. - Музичко - сценска кантата "Царске двери" праизведба у Атријуму Народног музеја

9.5.2026. - Члан испитне комисије на пријемном испиту за упис у 1. разред омш

15.5.2026. - Екстерни члан испитне комисије на пријемном испиту за упис у 1. разред смш у МШ „Јосиф Маринковић“ у Београду

6.6.2026. - Члан испитне комисије на пријемном испиту за упис у 1. разред омш

29.7.2026. - Концерт "Музичке боје", са клавирском сарадницом Јеленом Шиљег у оквиру међународног фестивала "Врњци" у Врњачкој бањи

Александра Анђелковић

25. и 26.4.2026. - Члан жирија на Републичком такмичењу из музичке културе „Триолица“

Ивана Димитријевић-Аранђеловић

18.11.2025. - Члан аудиционе комисије за наступ са оркестром школе на концерту поводом прославе Дана школе у Великој дворани Задужбине Илије М. Коларца

29.3.2026. - Члан жирија на 10. Интернационалном фестивалу музике „Примавера“ у организацији УГМУС-а, одржаном у Етно селу „Станишићи“, Бијељина, БиХ

18.4.2026. - Члан испитне комисије на пријемном испиту за упис у 1. разред омш

15.5.2026. - Члан испитне комисије на пријемном испиту за упис у 1. разред смш

06.06.2026. - Коорганизатор Концерта барокних и класичних арија уз пратњу оркестра АРТ ЛАБ под диригентском палицом Мирослава Арбановског у Катедрали Блажене Девике Марије у Београду

Тања Обреновић

18.11.2025. - Члан аудиционе комисије за наступ са оркестром школе на концерту поводом прославе Дана школе у Великој дворани Задужбине Илије М. Коларца

12.-14.12.2025. – Председник жирија на 5. Међународном такмичењу „Вокална рапсодија” у Београду

07.01.2026. - Божићни концерт, Џексон, Калифорнија, САД

15.01.2026. - Gala House Party концерт, Fisher Family Home, Лос Анђелес, Калифорнија, САД

05.04.2026. – Концерт у Czerny Family Home, Баден, Аустрија

9.5.2026. – Члан испитне комисије на пријемном испиту за упис у 1. разред омш

23.05.2026. - Концерт „Дани Милутина Миланковића“, Српска кућа, Даљ

Валентина Ташкова

1.9.2025. - Руководилац стручног већа за соло певање

31.10-2.11.2025. - Члан жирија на 2. Интернационалном такмичењу соло певача „BELCANTO“ у Нишу

29-30.11.2025. - Члан жирија на 23. Финалном такмичењу музичких талената у Сремским Карловцима.

12-14.12.2025. - Организатор и директор 5. Међународног такмичења младих соло певача „Вокална рапсодија“ у Београду

12-14.12.2025. - Секретар на 5. Међународном такмичењу младих соло певача „Вокална рапсодија“ у Београду

5.2.2026. - Мастерклас у Музичкој школи у Цељу, Словенији

27-30.3.2026. - Члан жирија 10. Интернационалном фестивалу музике „Примавера“ у организацији УГМУС-а, одржаном у Етно селу „Станишићи“, Бијељина, БиХ

18.4.2026. - Члан испитне комисије на пријемном испиту за упис у 1. разред омш

20-26.4.2026. - Члан жирија на 10. Међународном музичком такмичењу „Sirmium Music Fest“ у Сремској Митровици

15.5.2026. - Члан испитне комисије на пријемном испиту за упис у 1. разред смш

26-29.5.2026. - Члан жирија на 6. Међународном такмичењу младих оперских певача „Стојан Стојанов Ганчев“ у Загребу, Хрватска

06.06.2026. - Организатор Концерта барокних и класичних арија уз пратњу оркестра АРТ ЛАБ под диригентском палицом Мирослава Арбановског у Катедрали Блажене Девике Марије у Београду

16.06.2026. - Гостовање на РТС СВЕТ – Србија на вези

21.06.2026. – Гостовање на РТС 1 - Шареница

Сања Пљакић

6.6.2026. - Члан испитне комисије на пријемном испиту за упис у 1. разред омш

15.5.2026. - Екстерни члан испитне комисије на пријемном испиту за упис у 1. разред смш у МШ „Јосип Славенски“ у Београду

Јелена Шиљег

24.3.2026. - Вече соло песама и оперских арија у УК Гварнеријус у Београду

29.6.2026. - Хуманитарни концерт ”Музика срцем за НУРДОР” у Италијанском институту за културу

8.6.2026. - Хуманитарни концерт ”Музика срцем за НУРДОР” у Дому Војске Србије

28.7.2026. - Концерт ”Музичке боје” са сопраном Тањом Андријић на 21. Међународном фестивалу класичне музике Врњци у Врњачкој Бањи

26.8.2026. - Концерт ”Населеће које живи” поводом обележавања 170 година од рођења Стевана Стојановића Мокрањца са сопраном Магдаленом Антић у оквиру фестивала Неготинско лето у Дому Културе Неготин.

Председник стручног већа за соло певање

Валентина Ташкова, проф.

7.5. Извештај стручног већа за теоретску наставу

На Одсеку за музичку теорију и Одсеку за музичку продукцију је током школске 2025/26 године радило укупно 17 професора - девет за предмет солфеђо: колегиница Милица Станковић на одређено време са 100% радног времена, и осам за остале теоретске предмете: колеге Јанко Васиљевић (100%, Зорана Чукић (100%,) и Душан Симић (100%), на одређено време и Биљана Старешина (100%) као замена колеге Марка Алексић који је и ове школске године био на плаћеном одсуству.

Прво полугодиште Септембар 2025.

Почетак школске године. Рад на педагошкој документацији и евиденцији, отварање ес-дневника ОМШ и СМШ, отварање матичних књига за I разред омш и смш. Распоређивање ученика по групама. Општи родитељски састанак, као и састанци по разредима. Састанак актива и састанак разредних старешина са замеником директора Јасенком Анђелковић-Протић. Састанак Актива наставника хармоније у вези са уједначавањем критеријума у обради градива и начина оцењивања, и договор око смотри. Седнице одељенског и наставничког већа.

Полагање цвећа испред бисте С. С. Мокрањца у холу Школе на датум његове смрт 29.09.

Октобар 2025.

Евидентирање проблема у настави (редовност ученика на настави), рад на педагошкој документацији и евиденцији, писање месечних планова. Почетак допунске и додатне наставе. План одржавања писмених задатака из хармоније и контрапункта.

Новембар 2025.

Први класификациони период и родитељски састанци поводом успеха ученика и изречених дисциплинских мера на крају првог класификационог периода. Разматрање реализације плана и програма. Ванредни испити у новембарском року. Седнице одељенског и наставничког већа. Рад на педагошкој документацији и евиденцији.

Семинар ЗМБСШ на Златибору – присуствовао Даница Марковић.

Настављена ревизија целокупног библиотечког фонда ангажовањем Михајла Кривокуће, мастер Музичке теорије као стипендисте Фонда за младе таленте – стипендија *Доситеј* - у облику стручне праксе.

Од половине новембра студенти мастер студија ФМУ у Београду, из класе проф. Соње Маринковић на програму *Методика наставе историје музике и националне историје музике*, хоспитују наставу и у виду предиспитне обавезе самостално држе час одабране наставне јединице код проф. Јасенке Анђелковић-Протић.

Децембар 2025.

Рад на педагошкој документацији и евиденцији, припреме за завршетак првог полугодишта.

Смотра из хармоније. Састанак одељенских старешина са помоћником директора, седнице Одељенског и Наставничког већа, извештаји одељенских старешина. Родитељски састанци и подела књижица. Сређивање и преглед педагошке документације и евиденције.

На 33. Републичком такмичењу УМБПС из солфеђа и теорије музике, одржаном 06 и 07. 12. 2025 освојено је укупно укупно 11 награда из класа проф. Драгане Зоричић, Данице Марковић, Милице Станковић и Маје Булић: 7 првих награда, 4 друге награде и 2 похвале

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ УМБПС, децембар 2025.

СОЛФЕЂО - ОМШ

Класа Драгана Зоричић

3. разред:

1. Оливер Петровић, I награда

- 2. Кристина Петровић, II награда
- 3. Катарина Басрак, похвала

4. разред:

- 1. Марта Петровић, I награда
- 2. Петра Рајак, I награда

6. разред:

- 1. Лена Васић, I награда
- 2. Богдан Ћирковић, II награда

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ - ОМШ

Класа Маја Булић

Катја Столић, 5. омш, 1. награда

Класа Драгана Зоричић

Стеван Цивкарски, 6. омш, II награда

Класа Милица Станковић

Теодора Дубљанин, 3 ОМШ, 1. награда (95 поена)

СОЛФЕЂО СМШ

Класа Маја Булић

Зое Перић, 2. СМШ, похвала

Класа Даница Марковић

Михаило Дебељковић, 3. МП, 2. награда

Двогласно певање

Класа Даница Марковић

Михаило Дебељковић и Петар Драгићевић, 3. МП, 1 награда

На 33. Републичком такмичењу УМБПС из теоријских предмета, одржаном 13. и 14. децембра 2025. освојено је укупно укупно 11 награда из класа проф. Марте Гајић и Зоране Чукић: 8 првих награда, 2 друге награде и 1 трећа награда.

МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ

Класа Марта Гајић

Андреа Ћирић 1. награда
Јелена Матијашевић, 1. награда
Михаило Дебељковић, 3 награда

ХАРМОНИЈА

Класа Зорана Чукић

I година

Стеван Ђорђевић, 2. награда

II година

Катарина Бореновић, 1. награда
Зое Перић, 1. награда
Калин Дугалић, 1 награда
Петра Билбија, 2. награда

III година

Михаило Дебељковић 1. награда

Андреа Ћирић, 1. награда

Јелена Матијашевић, 1. награда

Зимски распуст од 31.12.2025. до 18.01.2026. године

Друго полугодиште, започело 19. 01. 2026.

Јануар 2026.

Састанак Актива солфеђиста поводом уједначавања месечних планова рада из солфеђа и договора око Припремне наставе

Обележавање славе Светог Саве 27. јануара 2025. године

Родитељски састанак 30. јануар поводом Студијског путовања у Праг-Дрезден преко Агенције Мауак
Ванредни испити, убрзана напредовања

Фебруар 2026.

Редовна настава и рад на педагошкој документацији и евиденцији у ученике ОМШ и 1-3. разреда СМШ. Реализација наставних планова и програма.

Посета настави колега са Одсека према договореном распореду, заједно са колегом Александром Хрњак, психологом: Зорана Чукић (11.02, Хармонија 2. СМШ), Душан Симић (11.02. Музички инструменти), Невена Јовановић (26.02. 1.омш, солфеђо), Биљана Старешина (27.02, Контрапункт 4. СМШ),

Март 2026.

Припреме за трећи класификациони период. Рад на педагошкој документацији и евиденцији.

Почетак организоване Припремне наставе за кандидате (из наше и других школа) који желе да конкуришу за упис у средњу школу *Мокрањац* – ангажован актив наставника солфеђа и теорије музике у периоду од 28. фебруара до 09. маја 2026. Ове школске године отворени су и термини из Теорије музике за кандидате који конкуришу на Одсек за музичку теорију и на Одсек за музичку продукцију – водили проф. Зорана Чукић и Душан Симић током априла и маја месеца.

Посета настави колега са Одсека према договореном распореду, заједно са колегом Александром Хрњак, психологом Милица Станковић (06.03, 2. омш, солфеђо), Андреа Протић (06.03, солфеђо 3. омш) и Вишња Пешић (12.03. теорија 6. омш, Солфеђо 1. СМШ)

Крај трећег класификационог периода, седнице одељенског и наставничког већа, састанак и извештаји одељенских старешина.

Април 2026.

Априлски испитни рок за ванредне ученике. Први пријемни рок за упис у први разред ОМШ – актив наставника солфеђа као испитивачи.

Пролећни ускршњи распуст од 10. до 14. априла.

Студијско путовање од 15. до 19.04. 2026, у Праг и Дрезден, 57 ученика 2, 3, 4. године СМШ и 6 наставника: Јасенка Анђелковић-Протић, Зорана Чукић, Снежана Радојевић, Владимир Гурбај као одељенске старешине, Даница Марковић и Драгана Зоричић.

Организован одлазак на концерт Сергеја Давидченка, пијанисте 28.04.2026, победника такмичења Чајковски 2023. године.

Концерт хорова ОМШ у Дечјем културном центру 28.04. 2026 – *Мали Мокрањац* (ученици од 4. до 6. разреда) под вођством проф. Драгане Зоричић и хора *Мокрањчићи* (ученици од 1. до 3. разреда), под вођством проф. Милице Станковић, самостално и уз пратњу Малог оркестра под вођством проф. Марије Рајшић.

Мај 2026.

Припреме за крај школске године за завршне разреде ОМШ и СМШ. Почетак одржавања годишњих испита, предрокови за ученике који нису у могућности да приступе испитима у редовном јунском року. Интерне смотре из солфеђа - ОМШ и СМШ, као и смотре из Хармоније ВИ одсека СМШ. Други пријемни рок за упис у први разред ОМШ - актив наставника солфеђа као испитивачи. Пријемни испит за СМШ 17-19.05 2024 – формирање испитних комисија Од 03. до 06. маја 2026. стручни скуп на Златибору за Управу школе у организацији ЗМБШС – присуствовале Јасенка Анђелковић-Протић и Даница Марковић. Учешће хора ОМШ Мали Мокрањац, под вођством проф. Драгане Зоричић и клавирској сарадњи проф. Биљане Тодоровић, у Бјелјини, 09. 05. у такмичарском делу *Мајских музичких свечаности* на коме је освојио *Златну медаљу* у својој категорији. Организован одлазак ученика на концерте РТС у Коларчевој задужбини: 16.05. на концерт солисте Николе Јовановића, виолончело (Е. Елгар) и 30.05. на концерт симфонијске музике Х. Берлиоза и Ж.Бизеа.

Јун 2026.

Редовни годишњи, ванредни, одложени испити. Састанак одељенских старешина, седнице одељенских и наставничког већа, извештаји одељенских старешина. Пријемни испити за I разред ОМШ, матурски и дипломски испити. Израда сведочанстава и диплома за завршне разреде. Састанак актива наставника теоретских предмета и састанак актива наставника солфеђа и теорије музике поводом формирања фондова часова за следећу школску 2025/26.год. Састанак комисије за израду распореда часова групне наставе у ОМШ и СМШ. Давање мишљења поводом Листе учбеника предвиђених за коришћење у настави следеће школске, 2024/25 године. Сређивање и преглед педагошке документације и евиденције. Завршетак другог полугодишта и подела сведочанстава.

Није било кандидата за избор најбољег ученика Одсека за музичку теорију.

Август 2026.

Поправни, одложени и ванредни испити, припремна настава за ученике упућене на поправне испите. Сређивање педагошке документације. Седнице одељенских и наставничког већа, извештаји одељенских старешина. Утврђивање фондова часова професора, израда и усвајање распореда часова. Одређивање одељенских старешина по разредима, израда годишњих и месечних планова рада. Обавештење о календару текуће школске године. Састанак актива, писање извештаја о стручном усавршавању за школску 2025/2026.г. и израда плана стручног усавршавања за школску 2026/2027.године.

Са Одсека за Теорију музике нико није конкурисао на студије ФМУ у Београду: Ема Подовац је примљена на студије медицине при ВМА, а Сара Симоновић ке конкурисала на Правни факултет.

Извештај о раду одсека за Музичку продукцију школске 2025/26. године Припремио: Душан Симић, проф.

У току школске 2025/2026 године испуњени су унапред одређени годишњи и месечни планови. Смер за музичку продукцију музичке школе Мокрањац у Београду је у току ове школске године остварио значајну квантитативну и квалитативну архиву снимљених концерата и других активности у склопу музичке продукције.

Табела снимљених концерата

Концерт	Датум
---------	-------

Концерт Богдана Дугалића - Клавир	11.10.2025.
Концерт хора основне школе	20.12.2025.
Концерт оркестра основне школе	20.12.2025.
Концерт клавирског одсека	26.12.2025.
Концерт одсека за српско традиционално певање и свирање	27.12.2025.
Наступ хора и солиста поводом школске славе Свети Сава	27.1.2026.
Концерт Богдана Дугалића - Клавир	5.2.2026.
Концерт камерне музике	23.3.2026.
Концерт камерне музике	24.3.2026.
Концерт одсека за дувачке инструменте и гитару	25.3.2026.
Концерт одсека за клавир	26.3.2026.
Концерт свих одсека	27.3.2026.
Концерт свих одсека	28.3.2026.
Концерт за дан школе	29.3.2026.
Концерт одсека за соло певање	30.3.2026.
Концерт одсека за клавир и харфу	2.4.2026.
Концерт одсека за српско традиционално певање и свирање	4.4.2026.
Концерт клавирског одсека	18.4.2026.
Дипломски концерти дувачког одсека	2.5.2026.
Дипломски концерт гитаре и харфе	3.6.2026.
Дипломски концерти клавирског одсека	4.6.2026.
Дипломски концерти гудачког одсека	5.6.2026.
Дипломски концерт одсека за српско традиционално певање и свирање	7.6.2026.

У току школске године је рестаурирана и ремастерована једна грамофонска плоча: Иван Јевтић – Свита из балета *Маске црвене смрти* и *Трећи гудачки квинтет*.

Остварене су три посете догађајима ван школе:

Дана 26.3.2026. присуство на предавању: *"Паметни" звучници и микрофони* у Палати науке у Београду. Предавач је био Милош Бјелић са катедре за телекомуникације електротехничког факултета у Београду. Ученици су на овом предавању били упознати са експериментима у оквиру микрофонских низова и њиховим усмерењима и фазних помераја.

Дана 9.5.2026. присуство на семинару и разговору пијанисте Жереми Конуса (Jérémi Conus) из Швајцарске у оквиру фестивала "Три дана клавира" уметничког директора Ивана Башића. Фестивал је био одржан у сали Гварнериус у Београду. На овом семинару, ученици су могли да виде начин снимања говора са два статична омна микрофона, једним лавалијер микрофоном за предавача и једним микрофоном за публику.

Дана 14.5.2026. ученици су учествовали у пројекту "Play with Music" у сали 5 Београдског сајма у организацији Италијанског института за културу. Радионицу су водили три професора са конзерваторијума у Торину: Фредерико Примавера (Federiko Primavera), Гиљемо Дијана (Guljelmo Dijana) и Данило Ђервазони (Danilo Đervazoni). Ова радионица је ученицима пружила искуство компоновања музике од различитих свакодневних звукова уз употребу мобилних телефона.

У току школске године остварена су два сарадничка часа (29.11.2025. и 14.3.2026.) са професорком Зораном Чукић са предметом Оркестар где су ученици са одсека музичке продукције снимили пробу школског оркестра. Овакве сарадње су значајне ученицима са музичке продукције јер учествују у припреми и изради плана за снимање, ближе се упознају са инструментима, активно учествују у снимању и касније обрађују снимљен звук. Ученицима оркестра овај начин сарадње доноси једно искуство са микрофонима и опремом за снимање које ће им значити кроз каснији уметнички рад. Такође, професорка, концертмајстор, вође деоница и остали чланови оркестра су долазили да

послушају снимак целокупног оркестра и изоловано своју деоницу тако да су знали на који начин могу да унапреде своје свирање.

Ученик 3. разред Михаило Дебељковић је учествовао на Такмичењу средњошколских тонских снимака у организацији музичке школе "Петар Коњовић" из Сомбора и удружења "Арт мрежа" из Новог Сада у категорији електронске музике.

Одсек за музичку продукцију је током школске 2025/26 године реализовао велики број концерата, сарадњи и активности, чиме је значајно допринео развоју практичних и уметничких компетенција ученика. У наредној школској години одсек за музичку продукцију наставиће са систематским снимањем концерата и сарадњом са другим одселима. Планирано је унапређење техничке опреме, као и укључивање ученика у више радионица и семинара ван школе ради стицања практичних искустава. Посебан акценат биће на развоју сарадничких часова са оркестром и хором, као и на припреми ученика за учешће на такмичењима из области тонског снимања и музичке продукције.

Председница стручног већа за теоретске предмете

Мр Јасенка Анђелковић-Протић

7.6. Извештај стручног већа за српско традиционално певање и свирање

ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ

Први разред традиционалног певања

У први разред уписано је **18 ученика**

- Класа Б. Тадић 6 ученика
- Класа Н. Михаљинац 6 ученика
- Класа М. Ђорђевић 6 ученика

У завршном класификационом периоду, сви ученици су описно оцењени, примерно владање, долазе на наставу.

Други разред традиционалног певања

У I полугодишту, у други разред уписано је укупно **13 ученика**.

- Класа Б. Тадић 4 ученика – од тога (једна ученица се исписала – Јована Обрадовић), сви остали одличан успех (Јешић Василије, Петровић Сара и Чупић Сања)
- Класа Н. Михаљинац 5 ученика – 3 одлична (Арсовић Тамара, Бакић Ива и Симић Ана) и 2 врло добар успех (Брчин Миа и Остојић Софија)
- Класа М. Ђорђевић 4 ученика – од тога 3 одлична (Аранђеловић Алексија, Марић Ема и Радивојевић Анђела) и 1 врло добар (Лазаревић Ружица)

ПОДСЕТИТИ да је на крају I полугодишта, стање смањено са 13 на 12 ученика. Сви ученици су са одличним (9 ученика) и врло добрим успехом (3 ученика). **Исписала се Јована Обрадовић класа Б. Тадић у I полугодишту.** Сви ученици примерно владање.

Трећи разред традиционалног певања

У трећи разред је уписано **2 ученика**.

- Класа Б. Тадић 1 ученик – Васић Ана одличан успех
- Класа М. Ђорђевић 1 ученик – Којић Софија одличан успех

Сви ученици оцењени из свих предмета, примерно владање и редовно долазе на наставу.

Похваљују се за одличан успех:

Васић Ана (класа Б. Тадић), Којић Софија (класа М. Ђорђевић)

На крају I полугодишта – стање непромењено **2 ученика** у III разреду.

Четврти разред традиционалног певања

У четврти разред уписано је **7 ученика**.

- Класа Б. Тадић 2 ученика – оба ученика неоцењени из Солфеђа и ТМ (Бановић Софија и Васић Дуња)
- Класа Н. Михаљинац 3 ученика – од тога 2 одличан успех (Станковић Срна и Топлуха Елена) и 1 неоцењен из Солфеђа и ТМ (Митић Милица)
- Класа М. Ђорђевић 2 ученика – од тога оба ученика неоцењена из Солфеђа и ТМ (Миливојевић Миа и Ранковић Сара)

Стога неоцењени ученици су:

Бановић Софија и Васић Дуња (класа Б. Тадић), Миливојевић Миа и Ранковић Сара немају оцене из солфеђа и теорије музике (класа М. Ђорђевић)

Похваљују се за одличан успех:

Станковић Срна и Топлуха Елена (класа Н. Михаљинац)

Укупан број уписаних у сва 4 разреда традиционалног певања је смањен са **40 ученика на 39** (претходне школске године је било смањено са **43 на 42**), будући да се исписала **Јована Обрадовић (класа Б. Тадић) из II разреда.**

КАВАЛ

Први разред кавала

Сви ученици одлични

Други разред кавала

Сви ученици одлични

Трећи разред кавала

Сви ученици одлични

Четврти разред кавала

Сви ученици одлични

ФРУЛА

Први разред фруле

У I разреду **2 ученика**, оба самостално стално (Вујић Димитрије и Мирковић Андреј).

НАПОМЕНА: Вујић Димитрије **УБРЗАНО НАПРЕДОВАЊЕ** уписан у II разред.

Број ученика у I разреду смањен са 2 на 1 због убрзаног напредовања Вујић Димитрија.

Други разред фруле

У II разреду **3 ученика** јер је убрзано напредовао Вујић Димитрије из I разреда.

Димитријевић Огњен који се не појављује и у октобру је отац најавио да ће га исписати али га још није исписао.

Сојић Север Дика (одличан 5,00 нема солфеђо јер се признаје)

Број ученика у II разреду повећан број са 2 на 3 због убрзаног напредовања Вујић Димитрија.

Трећи разред фруле

У III разреду нема ученика.

Четврти разред фруле

У IV разреду **2 ученика**:

Веселиновић Стефан – одличан успех

Јеловац Дуња – врло добар 4.33

Укупан број уписаних у сва 4 разреда традиционалног свирања на фрули је **6 ученика**.

НАПОМЕНА – ИСПИС, УПИС, Убрзано напредовање

У завршном класификационим периоду школске 2025/26. год. на одсеку за традиционално певање и свирање исписала се ученица **Јована Обрадовић у I полугодишту (класа Б. Тадић)**. Ученик фруле **Вујић Димитрије (из 1. у 2. разред омш, класа Соња Шипић)** убрзано напредовао у **2. разред** у јануару 2026. год.

НАСТУПИ ОДСЕКА ЗА СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ У ШКОЛСКОЈ 2025/26. Години

КОНЦЕРТИ И НАСТУПИ 2025/2026

	датум	Наступ место и догађај	закључак
1	4-7. 9.2025.	Фестивал „Класик Кустендорф”, Међавник	На фестивалу су у наступили ученици основне и средње школе за традиционално певање и свирање. Ученике спремила Наташа Михаљинац, водили их Наташа Михаљинац и Бранко Тадић
2	16. 9. 2025.	Међународна конференција примене дигиталних технологија у пољопривреди, Ботаничка башта „Јевремовац”, Београд	Наступили ученици основне и средње школе за традиционално певање . Ученике спремили Бранко Тадић и Милица Ђорђевић
3	16.9.2029.	Свечана академија у крипти храма „Св. Саве” поводом педесетогодишњег јубилеја Епископа хвостанског, Београд	Свечана академија у крипти храма „Св. Саве” поводом педесетогодишњег јубилеја Епископа хвостанског, Београд. Ученике спремио и водио Бранко Тадић
4	18.9.2025.	Клуб књижевника, Француска 7., Београд	Наступ ученика средње школе на јубилеју поводом 120 година књижевног гласника у организацији књижевника Србије. Ученике спремио и водио Бранко Тадић
5	29.9.2025.	Привредна комора Србије, Ресавска 13-15, Београд	На свечаној Академији поводом 80 година постојања и рада Института

			за заштиту биља и животну средину наступиле су ученице одсека за српско традиционално певање. Ученике водили Милица Ђорђевић и Бранко Тадић
6	13. 10 2025.	Крунска 8	Радионица традиционалних песама за ученике “Amsterdam University of the arts”. Радионицу организовао Бранко Тадић
7	1.12.2025.	Crown Plaza	Наступ поводом 20. година Агенције за осигурање извоза Републике Србије
8	11.12.2025.	Волгина 15, Институт Михајло Пупин	Наступ поводом 71 године постојања Института,
9	16.12.2025.	Музеј Југословенске кинотеке, Узун Миркова 1, Београд	Наступ поводом 130 година постојања Природњачког музеја Србије
10	27.12.2026	Сала школе, Дечанска 6	Наступ ученика омш одсека за српско традиционално певање и свирање на новогодишњем концерту
11	27.3.2026.	Сала школе, Дечанска 6, 18 часова	Наступ ученика смш поводом Дана школе
12	28.3.2026.	Сала школе, Дечанска 6, 18 часова	Наступ ученика смш поводом Дана школе
13	4.4.2026	Сала школе, Дечанска 6, 18 часова	Наступ ученика омш и смш поводом Дана школе, концерт одсека
14	6.4.2026.	Коларчев народни Универзитет	Свечани концерт поводом Дана школе, наступ ученика смш
15	22. 5. 2026	„Вокални Етно Фестивал”, Неготин, 2026.	Ученице средње школе су наступиле на интернационалном такмичењу ВЕФ и освојиле титулу Лауреата
16	25, 5. 2025.	Наступ на факултету ФЕФ поводом доделе диплома, Миљана Миљанића 20, Београд	Наступ ученица средње школе на свечаној додели диплома. Ученике водили Милица Ђорђевић и Бранко Тадић
17	8.6. 2026.	Галерија Аргет, Кнез Михајлова 6, Београд	Јубилеј, 40. Година Културног центра, Београд, наступ ученика смш
18	13-16.8. 2026.	Културно-духовна манифестација „13. Трг од ћирилице“ поводом обележавања 170 година рођења Стевана Стојановића Мокрањца. Његошева бр. 85а, 85340 Херцег Нови, Црна Гора.	Учешће на „13. Тргу од ћирилице“ у периоду од 13-16.8.2026. у Херцег Новом. Ученике спремили и водили Бранко Тадић и Милош Николић

У току школске 2025/26. Одсек за српско традиционално певање и свирање је извео 18 наступа, концерта и радионице како са учесницима из земље тако и са учесницима из иностранства. Упоредо ученици и наставници одсека за српско традиционално певање и свирање били су гости на 13. Тргу од ћирилице у Херцег Новом, Црна Гора – где су о трошковима домаћина боравили у Игалу, Херцег Нови 4 дана.

У Београду, 23. 06. 2025. године

Председник стручног већа за српско традиционално певање и свирање

Бранко Тадић, проф.

7.7. Извештај о раду стручног већа за општеобразовну наставу

Септембар: школска година је почела регуларно. Чланови актива ООН су на почетку школске године били: Марија Воркапић, Александар Хрњак, Наташа Мишковић, Јелена Гавровић, Вања Дашић, Мира Попин, Сара Драгишић, Јасна Стевановић, Мира Вуколић, Александар Бастајић, Зоран Гортнар, Сибела Минић, Миодраг Маринковић (нови наставник за предмет Верска настава, наместо Д. Ћатића који је отишао у пензију). Распоред је усвојен, као и листа уџбеника, одржан је састанак актива, часови су редовно одржавани.

Октобар: почињу испитивања и одржавање писмених/контролних задатака због скорог тромесечја. Посета Сајму књига (ученике води Марија Воркапић са колегиницом Зораном Чукић).

Новембар: тромесечје. Одржава се састанак актива – осим о оценама, говори се и о изостанцима и дисциплинским мерама. Испитни рок.

Децембар: закључивање оцена, крај првог полугодишта. Током целог полугодишта, настава се оджавала према плану.

Јануар: почетак другог полугодишта. Пошто је наставница за предмете Математика и Информатика, Јасна Стевановић, неочекивано преминула, на место наставнице информатике долази Марина Гордић, а убрзо и Павле Мишић као наставник математике. Настава се и даље регуларно одвија, одржава се приредба поводом Савиндана. Испитни рок.

Фебруар: настава се одвија према устаљеном распореду. Обележава се Дан државности нерадним данима.

Март: контролни и писмени задаци, испитивања због тромесечја, састанак актива у вези са оценама ученика, изостанцима и мерама. Ближи се Дан школе, што резултира тиме да су ученици због проба и обавеза у вези са концертом мање на општеобразовној настави.

Април: Дан школе је обележен бројним концертима, као и концертом на Коларцу. Одлазак на екскурзију, пролећни распуст. Посета Београдском драмском позоришту (наставница Марија Воркапић је водила ученике прве године на представу „Чарли Чаплин и светла велеграда“). Донет је извештај о избору уџбеника за наредне четири године (сваки наставник је радио понаособ за свој предмет).

Мај: после првомајских празника, настава се одвија према устаљеном распореду, матуранти ускоро завршавају школску годину, тако да се одвијају писмени и контролни задаци.

Јун: школска година се приводи крају, одржава се матурски испит из предмета Српски језик и књижевност (у комисији су М. Воркапић, Н. Мишковић, А. Хрњак), колеге полажу онлајн семинар „Етика и интегритет“, разговара се о фондовима часова за наредну школску годину, закључују се оцене, обавља се састанак актива. Испитни рок.

Август: испитни рок, седнице и већа, завршетак школске године, састанак актива, промене у колективу.

Председник стручног већа ООН

стручни сарадник психолог

Марија Воркапић

Александар Хрњак

8. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ СТРУЧНИХ САРАДНИКА-ПСИХОЛОГА

Послови школског психолога обухватају јединство и заједничко педагошко, психолошко, ментално-хигијенско и социјално деловање. Примарно је свакако педагошко деловање, односно саветодавни и педагошко-инструктивни рад са ученицима, родитељима и наставницима (пре свега приправницима) и одељенским старешинама, као и сарадња школе, породице и друштвене средине.

ИНДИВИДУАЛНИ САВЕТОДАВНИ РАД СА УЧЕНИЦИМА

Према ученицима психолози прате развој ученика, снима услове живота, помажу ученицима да упознају себе и разреше проблеме (саветовањем), откривају њихове посебне особине и склоности, прате њихов школски успех и помажу им у учењу, прате њихово дружење и помажу им у укључивању у колектив. Прикупљају податке о ученицима, њиховом развоју, напредовању у школском раду и учењу, прикупљају податке породичног статуса, личног о образовног нивоа родитеља, здравственог стања, посебне таленте, дају смернице и подршку у даљем школовању кроз професионалну оријентацију.

Посебну пажњу и интересовање психолози имају за рад са ученицима који имају тешкоће у учењу, развојне, емоционалне и социјалне тешкоће, проблеми у прилагођавању на нову средину. Теме које су доминирале:

- Вршњачки и партнерски односи,
- Злостављање и занемаривање (емоционално и физичко),
- Школски проблеми (проблеми са наставом, учењем, анксиозност због одговарања),
- Породични односи (однос родитељ-дете, губитак у породици, родитељи у сукобу, живот у дому,...)
- Психосоцијалне теме и ментално здравље (досада, физички изглед, усамљеност, недостатак самопоуздања, страх, депресија, идентитет и смисао живота,...)
- Здравствена брига и заштита

Психолози су пружали подршку ученицима из осетљивих друштвених група.

Интезивно сарађивали са ученицима који су обновили разред.

Информисали ученике о раду педагошко-психолошке службе. Разматрали постојање предрасуда о обраћању психологу у тражењу помоћи. Психолози су их такође обавестили о постојању и активностима Ученичког парламента и позвали их да се укључе у њихов рад.

Психолози су се бавили и професионалном оријентацијом за даље школовање и уписа на друге факултете.

Психолози су били члан и координатор и редовни чланови комисије Тима за инклузију.

Психолози су били чланови Комисије за убрзано напредовање ученика и члан Комисије за полагање матурског испита из српског језика и књижевности.

Психолог Александар Хрњак је као педагошки саветник стални члан Комисије за полагање испита за лиценце наставника и оцену часа као и испитивач за педагошке ситуације испред Министарства просвете Србије.

Психолози су били спољни чланови уписне комисије за ОМШ.

Током године обављено је 490 индивидуалних и групних саветодавних разговора.

Такође, психолози су обављали саветодавни рад путем телефона, и путем доступних бесплатних платформи за интернет конференцију.

РАД СА НАСТАВНИЦИМА

Психолози су пружали наставницима подршку у јачању наставничких компетенција и сарадње, конструктивног решавања сукоба и проблема. Психолози су обавили саветодавни рад са приправницима у процесу увођења у посао наставника математике Павла Мишића. Психолози су учествовали у одбрани часа код наставника Матија Ранковића – труба.

Према наставницима психолози помажу и побољшавају услове наставе и наставног процеса, снимају и унапређују њихов рад, подстичу њихово стваралаштво, помажу у разрешењу односа са ученицима, пружају помоћ у вршењу дужности одељенског старешине, маркирају узроке поремећаја понашања ученика и предузимају одговарајуће васпитне мере, праћење и усклађивање оптерећености ученика наставом и ваннаставним активностима, анализа посећених часова. Обављено је 45 разговора са наставницима, наставницима приправницима и одељенским старешинама.

РАД СА РОДИТЕЉИМА

И ове године родитељи су позивани или самоиницијативно долазили на разговор како би добили неопходне информације и савете везане за њихову децу и школу у целини. Према родитељима психолози прате и подстичу породичну климу, помажу у решавању васпитних проблема, посредују у сарадњи породице и школе и информишу родитеље о напредовању ученика са којим посебно раде. Обављено је 46 непосредних разговора са родитељима СМШ, а било је родитеља ученика ОМШ.

САРАДЊА СА УЧЕНИЧКИМ ПАРЛАМЕНТОМ

На почетку школске године је одржан састанак Ученичког парламента везано за верификацију, изабран једногласно за председника Ученичког парламента Стефан Калинић,

ученик 3. разреда ВИ, избрани потпредседници и чланови. Парламент се састао 5 пута уз координацију психолога школе.

УЧЕШЋЕ У РАДУ СТРУЧНИХ ОРГАНА ШКОЛЕ

Психолози су учествовали у раду:

- Одељенска већа
- Наставничка већа
- Актив ООН
- Састанци одељенских старешина
- Педагошки колегијум
- Савет родитеља
- Чланови испитне комисије за убрзано напредовање

УЧЕШЋЕ У РАДУ ТИМОВА ШКОЛЕ

Психолози су учествовали у раду:

- Тим за инклузију и подршку ученицима
- Тим за заштиту деце од насиља, злостављања и занемаривања
- Актив за развој школског програма
- Тим за вредновање и самовредновање рада школе
- Тим за медијацију
- Тим за развој међупредметних компетенција и предузетништва
- Тим за професионалан развој и каријерно вођење и саветовање ученика
- Актив за развојно планирање

НАСТАВА ПСИХОЛОГИЈЕ

Током године у 3. разреду ООН сви часови редовне наставе реализовани у потпуности. Психолог Александар Хрњак је извршио самопроцену компетенција (3,80) и процену компетенција од стране ученика и оцењен је оценом 4,40. Просечна оцена ученика на предмету Психологија је 3,52.

СТРУЧНО УСАВРШАВАЊЕ

Психолог Невена Миљанић је похађала следеће обуке и стручни скуп у школској 2025-26:

1. <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=933>

Радионице са родитељима – кључ успешне сарадње и комуникације

Каталошки број програма: 130

Компетенција коју предложени програм развија:

Н4 - компетенције наставника за комуникацију и сарадњу

В2 - компетенције васпитача за развијање сарадње и заједнице учења

ССПУ2 - компетенције стручних сарадника у ПУ за сарадњу и заједништво

ССДУ1 - нису објављени стандарди компетенција

Приоритетна област:

П5 Јачање васпитне улоге установе у правцу развоја интеркултуралног образовања, компетенција за демократску културу, укључујући и компетенције за демократску културу у дигиталном свету, моторичких способности ученика, заштите од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања, трговине људима, очувања менталног здравља, превенције ризичних облика понашања, каријерног вођења и саветовања ученика, подршке јачању родитељских компетенција, превладавању стреса и развојних криза

Трајање програма:

дана: 1

бодова: 8

2. <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=98>

Како формативно оцењивати уз помоћ исхода и дигиталне свеске?

Каталошки број програма: 453

Компетенција коју предложени програм развија:

Н2 - компетенције наставника за поучавање и учење

Д4 - компетенције директора за праћење и унапређивање рада запослених

ССДУ1 - нису објављени стандарди компетенција

Приоритетна област:

П2 Процењивање остварености образовног-васпитног рада и постигнућа ученика (праћење напредовања ученика, самовредновање, формативно оцењивање, вршњачко оцењивање)

Трајање програма:

дана: 1

бодова: 8

3. <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=304>

КАКО ДО ШКОЛСКЕ ИНТЕРКУЛТУРАЛНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ?

Каталошки број програма: 79

Компетенција коју предложени програм развија:

НЗ - компетенције наставника за подршку развоју личности детета и ученика

Д2 - компетенције директора за руковођење образовно- васпитним процесом у школи

ССДУ1 - нису објављени стандарди компетенција

Приоритетна област:

П5 Јачање васпитне улоге установе у правцу развоја интеркултуралног образовања, компетенција за демократску културу, укључујући и компетенције за демократску културу у дигиталном свету, моторичких способности ученика, заштите од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања, трговине људима, очувања менталног здравља, превенције ризичних облика понашања, каријерног вођења и саветовања ученика, подршке јачању родитељских компетенција, превладавању стреса и развојних криза

Трајање програма:

дана: 1

бодова: 8

4. Етика и интегритет у систему образовања, организован од стране Агенције за борбу против корупције.

5. 1. <https://skupovi.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=1503>

СТРЕС И РЕЗИЛИЈЕНТНОСТ – РАЗУМЕВАЊЕ И ПРАКТИЧНИ ПРИСТУП

Код одобреног скупа: 1503

Приоритетна област стручног усавршавања на коју се скуп односи:

Унапређивање стручних - предметно методичких, педагошких и психолошких знања запослених у образовању

Број дана: 1

мај 2026

Психолог Александар Хрњак је похађао семинар:

Етика и интегритет у систему образовања, организован од стране Агенције за борбу против корупције.

ИЗВЕШТАЈ О СТРУЧНОМ УСАВРШАВАЊУ НА НИВОУ ШКОЛЕ

Наставници и стручни сарадници у музичкој школи „Мокрањац“ су у току ове школске године вршили константно стручно усавршавање у установи и ван установе.

У установи је велики број наставника похађао предвиђен један семинар и један стручни скуп годишње.

Остваривали су одласке са ученицима на такмичења, фестивале, концерте и друге културне активности.

Наставници су посећивали међусобно часове, и тако остварили сарадњу по принципу хоризонталне наставе.

Део професора је радио на дигиталној промоцији школе, уређујући странице на сајтовима, и активно учествујући гостовањима у медијима.

Списак семинара и скупова одржаних ове године:

1. Етика и интегритет у систему образовања, организован од стране Агенције за борбу против корупције.

Бодова 8, одржан онлајн

Председници стручних већа, стручни сарадници, директор и пом. директора су додатно похађали следеће семинаре:

1. <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=933>

РАДИОНИЦЕ СА РОДИТЕЉИМА – КЉУЧ УСПЕШНЕ САРАДЊЕ И КОМУНИКАЦИЈЕ

Каталошки број програма: 130

Компетенција коју предложени програм развија:

Н4 - компетенције наставника за комуникацију и сарадњу

В2 - компетенције васпитача за развијање сарадње и заједнице учења

ССПУ2 - компетенције стручних сарадника у ПУ за сарадњу и заједништво

ССДУ1 - нису објављени стандарди компетенција

Приоритетна област:

П5 Јачање васпитне улоге установе у правцу развоја интеркултуралног образовања, компетенција за демократску културу, укључујући и компетенције за демократску културу у дигиталном свету, моторичких способности ученика, заштите од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања, трговине људима, очувања менталног здравља, превенције ризичних облика понашања, каријерног вођења и саветовања ученика, подршке јачању родитељских компетенција, превладавању стреса и развојних криза

Трајање програма:

дана: 1

бодова: 8

2. <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=98>

КАКО ФОРМАТИВНО ОЦЕЊИВАТИ УЗ ПОМОЋ ИСХОДА И ДИГИТАЛНЕ СВЕСКЕ?

Каталошки број програма: 453

Компетенција коју предложени програм развија:

Н2 - компетенције наставника за поучавање и учење

Д4 - компетенције директора за праћење и унапређивање рада запослених

ССДУ1 - нису објављени стандарди компетенција

Приоритетна област:

П2 Процењивање остварености образовног-васпитног рада и постигнућа ученика (праћење напредовања ученика, самовредновање, формативно оцењивање, вршњачко оцењивање)

Трајање програма:

дана: 1

бодова: 8

3. <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=304>

КАКО ДО ШКОЛСКЕ ИНТЕРКУЛТУРАЛНЕ ЗАЈЕДНИЦЕ?

Каталошки број програма: 79

Компетенција коју предложени програм развија:

НЗ - компетенције наставника за подршку развоју личности детета и ученика

Д2 - компетенције директора за руковођење образовно- васпитним процесом у школи

ССДУ1 - нису објављени стандарди компетенција

Приоритетна област:

П5 Јачање васпитне улоге установе у правцу развоја интеркултуралног образовања, компетенција за демократску културу, укључујући и компетенције за демократску културу у дигиталном свету, моторичких способности ученика, заштите од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања, трговине људима, очувања менталног здравља, превенције ризичних облика понашања, каријерног вођења и саветовања ученика, подршке јачању родитељских компетенција, превладавању стреса и развојних криза

Трајање програма:

дана: 1

бодова: 8

4. <https://skupovi.zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=1503>

СТРЕС И РЕЗИЛИЈЕНТНОСТ – РАЗУМЕВАЊЕ И ПРАКТИЧНИ ПРИСТУП

Код одобреног скупа: 1503

Приоритетна област стручног усавршавања на коју се скуп односи:

Унапређивање стручних - предметно методичких, педагошких и психолошких знања запослених у образовању

Број дана: 1

мај 2026

АНКЕТИРАЊЕ УЧЕНИКА

Сprovedена је анкета међу ученицима о процени задовољства/незадовољства радом наставника, и издвојени су наставници са најбољим и најлошијим оценама добијеним од стране ученика. Ученици су по свом захтеву били тестирани тестом ВИТИ и Тестовима опште културе и информисаности. Сprovedена је анкета ученика 1. разреда средње школе у складу са смерницама МПС. Сprovedено је и анкетавање ученика 1, 2, 3 и 4. разреда средње школе Упитником у ком се испитивала атмосфера у школи, задовољство наставним процесом и квалитетом наставе и упитником о ставовима, мотивација за школу као и о процени ученика о њиховом осечају безбедности у школи.

САРАДЊА СА ДИРЕКТОРОМ

Израда годишњег извештаја о раду школе, извештаја о самовредновању, израда годишњег плана рада школе, учествовање у комисијама за пријемне испите, унос података у ЛИСП, преглед и контрола дневника образовно васпитног рада наставника, подношење извештаја директору о вођењу педагошке документације наставника, планирање и организација стручног усавршавања.

ПОСЕТА ЧАСОВИМА

У току школске године психолози су посетили следеће часове: Павле Мишић 4. смш (математика), Хелена Марић 3.омш (солфеђо), Мира Вуколић 3 оон (историја), Јасна Стевановић (математика 2.ООН), Јелена Миљковић (солфеђо 1. омш), Марта Гајић (музички облици 2. смш), Зорана Чукић (хармонија 3. смш), Даница Кремзер (виолончело), Ана Маринковић Мујезиновић (гитара), Душан Симић (музички инструменти 2. смш и МИДИ 2.смш), Невена Јовановић Марковић (солфеђо 1.омш), Биљана Старешина (контрапункт 4.смш), Милица Станковић (солфеђо 1. омш), Андреа Протић (солфеђо 3.омш) и Вишња Пешић (солфеђо 6.омш и теорија музике 6.омш).

САРАДЊА СА СТРУЧНИМ ИНСТИТУЦИЈАМА

Током године остварена је сарадња са великим бројем институција попут:

- Институт за педагошка истраживања,
- Педагошко друштво Србије,
- Друштво психолога Србије,
- Центар за социјални рад,
- Министарство просвете-Школска управа Београд,
- Филозофски факултет у Београду, Одељење за педагогију и андрагогију
- Филозофски факултет у Београду, Одељење за психологију
- Национална служба за запошљавање

Стручни сарадници - психолози
Александар Хрњак и Невена Миљанић

9. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ НОТОТЕКАРА / БИБЛИОТЕКАРА ШКОЛЕ

9.1 Извештај библиотекара школе

Библиотека је углавном успела да задовољи потребе корисника чији су захтеви разноврсни. Превасходно су њихова интересовања везана за библиотечку грађу из области музичке уметности.

Трудимо се да будемо што потпунији, али и актуелни литературом и из других области уметности.

На сајму књига, наручили смо нове књиге из области музике, и попуњен је фонд књига везаних за ученичку лектуру. Укупан број књига на крају ове школске године је 3476.

Током 2025/26. школске године настављено је са ревизијом књига библиотеке.

Компакт дискови задовољавају потребе корисника библиотеке, с тим што би колекција коју поседујемо могла значајније да се прошири. У односу на претходну школску годину набављен је мали број ЦД-а. Укупан број ЦД-а је 741.

Нотни фонд, углавном се попуњава поклоном и заоставштином симпатизера наше школе.

Веома смо захвални донаторима, јер су ноте јако скупе за наше скромне могућности. Често добијемо и врло вредне и ретке ноте. Укупан број нота је 8337.

Професор историје музике Јасенка Анђелковић Протић користи плоче у кабинету за слушање музике. Укупан број плоча је 1017; урађен је попис свих плоча у програму ради лакше претраге. Претраживање је могуће по композитору, називу дела или извођачу.

Одржава се континуитет у набавци наслова часописа Музика класика.

Библиотекари школе редовно похађа стручне семинаре.

На крају школске године остао је врло мали број ученика нераздужен, али ће се то уредити приликом уписа у наредну школску годину. Велики број професора се не раздужује ни на крају ни у току школске године, већ ноте или књиге држе код себе, јер су им потребне за наставу. Проблем је у томе што на тај начин другим корисницима ускраћују могућност коришћења поменуте литературе, али све је то константно без решења.

Нототекар / Библиотекар школе

Милица Стојановић

10. ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ШКОЛСКОГ ОДБОРА

Решењем Скупштине града Београда број 112-431/22-С-18.август 2022.године именовани су нови чланови Школског одбора МШ "Мокрањац", на мандатни период од 4 године који тече од 18. августа 2022, конституисана на првој седници од 15.09.2022.

Промене члана из реда локалне самоуправе : Решењем Скупштине града Београда од 27.02.2026. број 118-88/26-С разрешена је Диана Поповић, и именован је нови члан Ксенија Митровић решење број 112-89/26-С.

Нови састав чланова школског одбора од 13.3. 2026.

ЈЕДИНИЦА ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ	РОДИТЕЉИ	ЗАПОСЛЕНИ
СЛАВИЦА ГРУЈИЋ	др ИВАНА МЕДИЋ <i>председник</i>	БРАНКО ТАДИЋ
КСЕНИЈА МИТРОВИЋ	НИКОЛА ЖИВКОВИЋ <i>заменик председника</i>	ВЛАДИМИР ВАСИЉЕВИЋ
СВЕТЛАНА ГАВРИЛОВИЋ	ЈЕЛЕНА ЈЕЛЕНКОВИЋ	мр ЈАНКО ЂОКОВИЋ

ПЕТНАЕСТА СЕДНИЦА одржана 15.09.2025.записник дел.бр 296/15.09.2025. Усвајање записника са претходне седнице, усвојени: Извештај директора о свом и раду школе у прошлој школској 2024/2025, План рада директора за школску 2025/2026.; Извештај о остваривању Годишњег плана рада школе за прошлу школску 2024/2025.; План стручног усавршавања запослених за школску 25/26, Извештај о стручном усавршавању за школску 24/25. и Доношење Годишњег плана рада МШ "Мокрањац" за школску 2025/2026. Регуларност уписа ученика у први разред средње шк 2025/26.; Утврђивање предлога финансијског плана за 2026., именовање Актива за развојно планирање и Одлука о донацији родитеља/ђачки динар/ и школарина за ванредне ученике за школску 2025/26.

ШЕСНАЕСТА СЕДНИЦА одржана 04.12.2025, записник дел.бр 369/04.12.2025. Усвајање записника са претходне седнице, доношење Финансијског плана за 2026., Извештај директора о раду између две седнице, Измена Финансијског плана за 2025.годину.

СЕДАМНАЕСТА СЕДНИЦА одржана 27.02.2026. записник дел.бр 32/27.02.2025. Усвајање записника са претходне седнице, усвајање Извештаја директора о свом и раду школе на крају првог полугодишта школске 2025/26, Успех и дисциплина ученика на крају првог полугодишта 2025/26., Усвајање Годишњег Финансијског извештаја МШ Мокрањац за 2025, Извештаја о попису имовине и обавеза са стањем на дан 31.12.2025; Давање сагласности за студијско путовање ученика средње школе у Праг, на позив ПЦО „ Св. Кнез Лазар“. У периоду од 15-19.04.2026.године.

ОСАМНАЕСТА СЕДНИЦА одржана 20.03.2026., записник дел.бр 60/20.03.2026. Усвајање записника са претходне седнице, Доношење Правилника о рачуноводственим политикама; Доношење Правилника о организацији рачуноводствене службе и уређење буџетског рачуноводства; Доношење Правилника о програму стручног оспособљавања за вођење пословних књига, састављање и

ДЕВЕТНАЕСТА СЕДНИЦА одржана 14.04.2026., записник дел.бр 120/14.04.2026. Усвајање записника са претходне седнице, Доношење Анекса-2 Годишњег плана рада МШ „ Мокрањац“ за школску 2025/2026 годину.

ДВАДЕСЕТА СЕДНИЦА одржана 24.06.2026., записник дел.бр 320/24.06.2026. Усвајање записника са претходне седнице, усвајање Извештаја директора о свом и раду школе у другом полугодишту школске 2025/26, Успех и дисциплина ученика завршних разреда на крају школске 2025/26., Извештај о пријемним испитима и упису у први разред СМШ, Доношење одлуке о висини добровољне донације за школску 2026/27 годину, Доношење Правилника о безбедности и здравља на раду, Доношење Програма обуке запослених за безбедан и здрав рад, Доношење решења о годишњем одмору директора школе.

ДВАДЕСЕТ ПРВА СЕДНИЦА одржана 17.08.2026., записник дел.бр 355/17.08.2026. Усвајање записника са претходне седнице, упознавање Школског одбора са решењима Министарства просвете и разрешењу директора школе и именовању новог в.д. директора школе и регулисање радно правног статуса в.д. директора школе, Констатовање образовања Комисије за примопредају дужности директотра школе.

ДВАДЕСЕТ ДРУГА СЕДНИЦА одржана 18.06.2026., записник дел.бр 368/1/18.08.2026., Усвајање записника са претходне седнице.

На седнице су уредно позивани и чланови у оставци као и представници Ученичког парламента Стеван Калинић 3. разред СМШ и Јана Ковачевски 3.разред СМШ као и представница синдиката мр Дијана Сретеновић.

Председник Школског одбора

др Ивана Медић

11. САРАДЊА СА РОДИТЕЉИМА

Сарадња са родитељима остваривана је на три различита нивоа, што је било у складу са природом наше образовне активности. Ову сарадњу смо реализовали кроз индивидуалне контакте, организовање родитељских састанака и преко рада Савета родитеља.

На почетку школске године, организовали смо заједничке родитељске састанке по разредима, док су разредне старешине током године одржавале родитељске састанке до првог полугодишта. На састанцима Савета родитеља разговарали смо о важним питањима као што су извештај о раду и резултатима школе у претходној школској години, годишњи програм рада школе, услови за рад, безбедност ученика, побољшање услова рада, похађање наставе, успех и дисциплина ученика, путовања и наступи ученика и друге важне теме.

Директор школе је са помоћницима организовао посебне разговоре са родитељима ученика који нередовно похађају наставу или се не придржавају правила понашања у школи. На тим састанцима присуствовали су и ученик са својим родитељем, као и разредни старешина и предметни професор, и овај формат је допринео постигнућу добрих резултата и мотивисао ученике да се још више ангажују у свом школовању.

11.1. Савет родитеља

Директор школе је са помоћницима одржао дана 05.09.2024. први родитељски састанак ученика првог разреда основне музичке школе, а са разредним старешинама родитељски састанке ученика првог разреда средње музичке школе. Родитељи су се на првом родитељском

састанку упознале са, школским календаром, распоредом часова, радом школе, правилником о дисциплини ученика и историјатом школе. На родитељским састанцима изабрани су чланови Савета родитеља за школску 2024/2025. годину.

САВЕТ РОДИТЕЉА МШ „Мокрањац“ школска 2025/2026 Датум одржавања родитељских састанака, 03.09.2025.					
	Разред/ одељење/	Укупан број родитеља	Број присутних родитеља који су гласали	Број гласова ЗА члана СР	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ Родитеља који је изабран за члана СР
1.	1 омш	167	132	126	Горица Пупавац
2.	2 омш	129	107	100	Душица Малинић
3.	3 омш	105	100	99	Владимир Петровић
4.	4 омш	108	101	98	Милена Бечић
5.	5 омш	81	78	70	Јовановић Коса
6.	6 омш	68	50	48	Александар Васиљевић
7.	1/1 смш са оош	25	24	23	Мирјана Сукур
8.	2/1 смш са оош	27	24	22	Александар Тасковић
9.	3/1 смш са оош	22	18	17	Александар Тасковић
10	4/1 смш са оош	16	15	13	Алиса Матејић

За Председника Савета родитеља изабран је једногласно Александар Тасковић, а за потпредседника једногласно је изабран Дарко Миркови.

За Председника општинског Савета родитеља за ОМШ изабран је једногласно Дарко Мирковић, а за потпредседника једногласно је изабран Милена Бечић.

За Председника општинског Савета родитеља за СМШ изабран је једногласно Александар Тасковић, а за потпредседника једногласно је изабран Зоран Здравковић.

Изабрани чланови родитеља у обавезним тимовима:

Актив за развојно планирање: Владимир Петровић – представник Савета родитеља

Тима за самовредновање: Владимир Петровић – представник Савета родитеља

Тима за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања: Владимир Петровић

Ове школске године одржане су четири седнице Савета родитеља.

- Прва седница (конститутивна): 8.09.2025
- Друга седница: 25.02.2026.
- Трећа Седница: 18.05.2026.
- Четврта седница: 29.06.2026.

За учествовање у раду тима за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и

Савет родитеља у току 2025/2026. школске године обављао је следеће послове:

- 1) предложио је свог представника у све обавезне тимове Школе (на првој седници)
- 2) учествовао је у предлагању изборних садржаја и у поступку избора уџбеника; (на четвртој седници)
- 3) анализирао превенцију насиља (на првој седници)
- 4) разматрао је извештаје о остваривању програма образовања и васпитања, развојног плана и годишњег плана Школе, спољашњем вредновању, самовредновању и завршном испиту (на првој и четвртој седници)
- 5) разматрао је намену коришћења средстава од донација Школе; (на свим седницама)
- 6) предложио је школском одбору намену коришћења средстава остварених радом ученичке задруге и прикупљених од родитеља, односно другог законског заступника; (на првој седници)
- 7) разматрао је и прати услове за рад Школе, услове за одрастање и учење, безбедност и заштиту деце и ученика; (на свим седницама)
- 8) дао је сагласност на програм и организовање студијског путовања (на трећој и четвртој седници)

- 9) предложио је представника и његовог заменика за општински савет родитеља; (на првој седници)
10) разматрао је културну активност школе (на свим седницама)
11) разматрао је и друга питања утврђена статутом (на свим седницама)

Издвојене одлуке од важности на седницама савета родитеља:

- Прва седница 8.09.2025. - Одлука: Прихвата се понуда АМС осигурање. Сви ученици су осигурани 24 сата дневно и то без обзира на место евентуалне незгоде.
- Трећа Седница: 18.05.2026. – Одлука: Даје се сагласност да добровољно учешће/донација родитеља деце и ученика школе за школску 2026/2027.годину износи 10.000,00 динара. Средства од донације родитеља користиће се за: побољшање услова образовања и васпитања у погледу простора, опреме и наставних средстава (обезбеђење обе зграде школе, годишње осигурање ученика, штимовање клавира и одржавање инструментарија, набавка диплома, сведочанства, јачких књижица, штампање летописа школе, Црвени крст исл.), за остваривање програма који нису основна делатност школе (концерти ученика, такмичења исл.) за исхрану и помоћ деци и ученицима, као и други облици финансијске помоћи у раду ученика школе који служе подизању вишег квалитета образовања. Евидентирање и коришћење ових средстава врши се у складу са прописима којима се уређује буџетски систем.

Помоћник директора

Марко Ђорђевић

12. ИЗВЕШТАЈ О МЕЂУНАРОДНОЈ САРАДЊИ

Школа има потписане Протоколе о сарадњи са Музичком школом из Минхена, као и са музичком школом „Де Салле“ из Канаде.

13. ИЗВЕШТАЈ О УСПЕХУ И ДИСЦИПЛИНИ УЧЕНИКА

Статистика успеха ОМШ

Музичка школа МОКРАЊАЦ

Школска година 2025/2026

Клавир и харфа

Клавир

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
1	0	0	0	0	0	0	0	58	5	7	0
2	41	5	0	0	1	1	46	47	1	2	0
3	33	6	0	1	1	0	39	41	4	6	0
4	41	1	0	0	0	1	42	43	4	1	0
5	17	8	3	0	1	0	28	30	1	1	0
6	25	9	1	0	1	0	35	36	2	0	0
УКУПНО	157	29	4	1	4	2	190	255	17	17	0

Харфа

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
2	2	0	0	0	1	0	2	3	0	0	0
4	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
5	3	0	0	0	0	0	3	3	0	1	0
6	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
УКУПНО	7	0	0	0	1	0	7	8	0	1	0

Гудачи и камерна

Музичка школа „МОКРАЊАЦ“ Извештај о реализацији годишњег плана рада за школску 2025/2026. годину

Статистика успеха ОМШ

Музичка школа МОКРАЊАЦ

Школска година 2025/2026

Виолина

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
1	0	0	0	0	0	0	0	21	0	3	0
2	11	1	0	0	1	0	12	13	0	0	0
3	11	2	0	0	1	0	13	14	0	2	0
4	9	1	0	0	2	0	10	12	0	1	0
5	16	3	0	0	6	0	19	26	1	0	0
6	7	5	0	0	1	1	12	15	0	0	0
УКУПНО	54	12	0	0	11	1	66	101	1	6	0

Виолончело

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
2	1	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0
3	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
4	4	1	0	0	1	0	5	6	0	1	0
5	4	1	0	0	0	0	5	5	0	1	0
6	4	1	0	0	0	0	5	5	0	0	0
УКУПНО	14	4	0	0	1	0	18	20	0	2	0

Контрабас

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
1	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
2	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
4	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0
УКУПНО	1	1	0	0	0	0	2	4	0	1	0

Музичка школа „МОКРАЊАЦ“ Извештај о реализацији годишњег плана рада за школску 2025/2026. годину

Статистика успеха ОМШ

Музичка школа МОКРАЊАЦ

Школска година 2025/2026

Виола

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
2	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
4	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
5	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
6	0	1	0	0	0	1	1	2	0	0	0
УКУПНО	3	1	0	0	0	1	4	5	0	0	0

ТНПС

Српско традиционално певање

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
1	0	0	0	0	0	0	0	17	0	1	0
2	10	2	0	0	0	0	12	12	0	2	0
3	2	0	0	0	0	0	2	2	0	0	0
4	3	3	0	1	0	0	6	7	0	0	0
УКУПНО	15	5	0	1	0	0	20	38	0	3	0

Кавал

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
1	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0
2	4	0	0	0	0	0	4	4	0	0	0
3	1	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0
4	0	3	0	0	0	0	3	3	0	0	0
УКУПНО	5	4	0	0	0	0	9	13	0	0	0

Фрула

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
2	2	0	0	0	1	0	2	3	0	0	0
4	1	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0
УКУПНО	3	1	0	0	1	0	4	6	0	0	0

Соло певање

Соло певање

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
1	0	0	0	0	0	0	0	8	1	2	0
2	14	0	0	0	0	0	14	14	1	0	0
3	5	0	0	0	1	0	5	6	2	2	0
4	5	0	1	0	0	0	6	6	0	0	0
УКУПНО	24	0	1	0	1	0	25	34	4	4	0

Дувачи и гитара

Флаута

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
1	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0
2	6	1	0	0	0	0	7	7	0	0	0
3	3	1	1	0	0	0	5	5	0	0	0
4	2	0	0	0	2	0	2	4	0	0	0
5	2	1	0	0	0	0	3	3	0	0	0
6	1	0	1	0	0	0	2	2	0	0	0
УКУПНО	14	3	2	0	2	0	19	25	0	0	0

Статистика успеха ОМШ

Музичка школа МОКРАЊАЦ

Школска година 2025/2026

Кларинет

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
1	0	0	0	0	0	0	0	8	0	0	0
2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
3	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
5	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0
УКУПНО	0	0	0	1	0	0	0	13	0	2	0

Тромбон

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
2	1	3	0	0	1	0	4	5	0	0	0
3	2	2	0	0	0	0	4	4	0	0	0
4	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
5	1	0	0	0	1	0	1	2	0	0	0
УКУПНО	5	5	0	0	2	0	10	12	0	0	0

Хорна

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
2	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
3	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
5	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
УКУПНО	2	0	0	0	0	0	2	2	1	0	0

Фагот

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
4	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
УКУПНО	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0

Музичка школа „МОКРАЊАЦ“ Извештај о реализацији годишњег плана рада за школску 2025/2026. годину

Статистика успеха ОМШ

Музичка школа МОКРАЊАЦ

Школска година 2025/2026

Гитара

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
1	0	0	0	0	0	0	0	8	2	0	0
2	13	2	0	0	0	0	15	15	1	0	0
3	9	0	0	0	1	0	9	10	1	0	0
4	11	0	0	0	0	1	11	13	0	0	0
5	5	0	0	0	1	0	5	7	1	1	0
6	0	2	0	0	1	0	2	3	0	0	0
УКУПНО	38	4	0	0	3	1	42	56	5	1	0

Труба

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
1	0	0	0	0	0	0	0	4	0	0	0
2	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
3	0	1	0	1	0	0	1	2	0	0	0
4	1	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0
6	0	0	1	0	0	0	1	2	0	0	0
УКУПНО	2	2	1	1	0	0	5	11	0	0	0

Обоа

Разред	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Ванредних	Исписаних	Напустило
1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	0	0
2	0	1	0	0	0	0	1	2	0	0	0
3	2	0	0	0	0	0	2	2	0	1	0
4	1	1	0	0	0	0	2	2	0	0	0
5	0	1	1	0	1	0	2	4	0	0	0
6	1	0	0	1	0	0	1	2	0	0	0
УКУПНО	4	3	1	1	1	0	8	15	0	1	0

Средња школа

Разред: 1

Вокално инструментални

Одељењски старешина: Марта Гајић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Виолина	1	5	1	0	0	0	7	7	0	0
Виолончело	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0
Виола	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
Контрабас	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
Хорна	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
Фагот	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
Тромбон	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
УКУПНО	2	10	1	0	0	0	13	13	0	0

Одељењски старешина: Марија Воркапић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Соло певање	5	2	0	0	0	0	7	3	1	0
Клавир	4	5	0	0	0	0	9	9	2	0
Гитара	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
УКУПНО	9	8	0	0	0	0	17	13	3	0

Традиционална музика

Одељењски старешина: Марта Гајић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Српско традиционално певање	0	2	0	0	2	0	2	4	2	0
Фрула	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
УКУПНО	0	3	0	0	2	0	3	5	2	0

Статистика успеха СМШ

Музичка школа МОКРАЊАЦ

Школска година 2025/2026

Музичка продукција

Одељењски старешина: Вишња Пешић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Звучно-музички процес, МИДИ	4	4	0	0	0	0	8	8	0	0
УКУПНО	4	4	0	0	0	0	8	8	0	0

Теоретски

Одељењски старешина: Вишња Пешић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Солфеђо	0	3	0	0	1	0	3	4	1	0
УКУПНО	0	3	0	0	1	0	3	4	1	0

Разред: 2

Вокално инструментални

Одељењски старешина: Владимир Гурбај

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Виолина	2	6	1	0	2	1	9	12	1	0
Виолончело	0	1	0	0	1	0	1	2	0	0
Виола	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0
Контрабас	0	2	0	0	0	0	2	2	0	0
Хорна	0	1	0	0	1	0	1	2	0	0
УКУПНО	3	10	1	0	4	1	14	19	1	0

Статистика успеха СМШ

Музичка школа МОКРАЊАЦ

Школска година 2025/2026

Одељењски старешина: Марта Гајић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Виолина	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
УКУПНО	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0

Одељењски старешина: Снежана Радојевић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Соло певање	5	4	0	0	0	0	9	6	0	0
Харфа	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
Клавир	4	2	1	0	0	0	7	7	0	0
УКУПНО	9	7	1	0	0	0	17	14	0	0

Традиционална музика

Одељењски старешина: Владимир Гурбај

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Српско традиционално певање	1	2	1	0	2	0	4	6	0	0
УКУПНО	1	2	1	0	2	0	4	6	0	0

Музичка продукција

Одељењски старешина: Душан Симић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Звучно-музички процес, МИДИ	2	3	0	0	0	0	5	5	2	0
УКУПНО	2	3	0	0	0	0	5	5	2	0

Статистика успеха СМШ

Музичка школа МОКРАЊАЦ

Школска година 2025/2026

Теоретски

Одељењски старешина: Душан Симић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Солфеџо	1	2	1	0	0	0	4	4	0	0
УКУПНО	1	2	1	0	0	0	4	4	0	0

Разред: 3

Вокално инструментални

Одељењски старешина: Немања Ајдачић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Гитара	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0
Виолина	1	3	2	0	1	0	6	7	0	0
Виолончело	0	2	0	0	0	0	2	2	0	0
Контрабас	0	2	0	0	0	0	2	2	0	0
Хорна	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
УКУПНО	2	8	2	0	1	0	12	13	0	0

Одељењски старешина: Дарија Галић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Соло певање	1	1	1	0	1	0	3	4	0	0
Клавир	0	3	1	0	1	0	4	5	1	0
Харфа	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
УКУПНО	1	5	2	0	2	0	8	10	1	0

Статистика успеха СМШ

Музичка школа МОКРАЊАЦ

Школска година 2025/2026

Музичка продукција

Одељењски старешина: Зорана Чукић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Звучно-музички процес, МИДИ	3	4	2	0	0	0	9	9	0	0
УКУПНО	3	4	2	0	0	0	9	9	0	0

Традиционална музика

Одељењски старешина: Немања Ајдачић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Српско традиционално певање	0	2	1	0	0	1	3	4	0	0
УКУПНО	0	2	1	0	0	1	3	4	0	0

Теоретски

Одељењски старешина: Зорана Чукић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Солфеџо	1	3	0	0	0	0	4	4	0	0
УКУПНО	1	3	0	0	0	0	4	4	0	0

Разред: 4

Вокално инструментални

Статистика успеха СМШ

Музичка школа МОКРАЊАЦ

Школска година 2025/2026

Одељењски старешина: Драгош Холцлајтнер

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Клавир	0	10	0	0	0	0	10	10	0	0
Соло певање	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0
Гитара	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
Харфа	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
УКУПНО	1	12	0	0	0	0	13	13	0	0

Одељењски старешина: Милица Ђорђевић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Виолина	2	5	2	0	0	0	9	9	0	0
Виолончело	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
Контрабас	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0
Обоа	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0
Флаута	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0
Тромбон	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
УКУПНО	4	7	2	0	0	0	13	13	1	0

Традиционална музика

Одељењски старешина: Милица Ђорђевић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Српско традиционално певање	1	0	1	0	0	0	2	2	0	0
УКУПНО	1	0	1	0	0	0	2	2	0	0

Теоретски

Статистика успеха СМШ

Музичка школа МОКРАЊАЦ

Школска година 2025/2026

Одељењски старешина: Милица Ђокић

Предмет	Одличан	Врло добар	Добар	Довољан	Недовољан	Неоцењен	Ук. оцењених	Ук. уписаних	Исписаних	Напустило
Солфеђо	1	1	0	0	0	0	2	2	0	0
УКУПНО	1	1	0	0	0	0	2	2	0	0

15. РОДНА РАВНОПРАВНОСТ – ИЗВЕШТАЈ О УПРАВЉАЊУ РИЗИЦИМА

УВОД

План управљања ризицима од повреде принципа родне равноправности представља гаранцију родне перспективе, уродњавања и уравнотежене заступљености полова у поступањима органа јавне власти, послодаваца, осигуравајућих друштава, политичких странака, синдикалних организација и других организација и удружења.

Законом о родној равноправности уређује се појам, значење и мере политике остваривања и унапређења родне равноправности, као и врсте планских аката у области родне равноправности, надзор над применом закона и друга питања од значаја за остваривање и унапређење родне равноправности. Наведеним законом се уређују обавезе органа јавне власти, послодаваца и других социјалних партнера да интегришу родну перспективу у области у којој делују.

Родна равноправност подразумева једнака права, одговорности и могућности, равномерно учешће и уравнотежену заступљеност жена и мушкараца у свим областима друштвеног живота, једнаке могућности за остваривање права и слобода, коришћење личних знања и способности за лични развој и развој друштва, једнаке могућности и права у приступу робама и услугама, као и остваривање једнаке користи од резултата рада, уз уважавање биолошких, друштвених и културолошки формираних разлика између мушкараца и жена и различитих интереса, потреба и приоритета жена и мушкараца приликом доношења јавних и других политика и одлучивања о правима, обавезама и на закону заснованим одредбама, као и уставним одредбама.

Дискриминација на основу пола, полних карактеристика, односно рода, јесте свако неоправдано разликовање, неједнако поступање, односно пропуштање (искључивање, ограничавање или давање првенства), на отворен или прикривен начин, у односу на лица или групе лица, као и чланове њихових породица или њима блиска лица, засновано на полу, полним карактеристикама, односно роду у: политичкој, образовној, медијској и економској области; области запошљавања, занимања и рада, самозапошљавања, заштите потрошача (робе и услуге); здравственом осигурању и заштити; социјалном осигурању и заштити, у браку и породичним односима; области безбедности; екологији; области културе; спорту и рекреацији; као и у области јавног оглашавања и другим областима друштвеног живота.

У Националној стратегији за родну равноправност од 2021. до 2030. године родно осетљиво образовање је суштински покретач одрживог развоја и кључни услов изградње инклузивног друштва заснованог на људским правима и социјалној правди. Искуство потврђује да остваривање родне равноправности није могуће без увођења родне перспективе у све нивое и све аспекте образовања.

Међународни акти и правни оквир Републике Србије на којима се заснива родна равноправност Република Србија је прихватила велики број међународних документа и интегрисала их у домаћи правни систем у циљу остваривања родне равноправности кроз националне законе и јавне политике. На глобалном нивоу, најзначајнији документ који се односи на спречавање дискриминације жена јесте Конвенција о спречавању свих облика дискриминације жена (тзв. CEDAW), коју је Република Србија ратификовала¹ и о чијем спровођењу подноси периодичне извештаје Комитету Уједињених нација. Као чланица УН Република Србија се обавезала и на примену конвенција о људским правима, али на постизање циљева у специфичним областима. Процес европских интеграција такође подразумева усаглашавање националног законодавства са прописима, посебно директивама Европске уније, и у овој области, које се тичу једнаких шанси и недискриминације, као што су Директива 2006/54/EЗ о спровођењу принципа једнаких могућности за мушкарце и жене у погледу запошљавања и занимања, Директива Савета Европе 78/2000 о дискриминацији. Национално законодавство Републике Србије усаглашено је са конвенцијама Европске уније и Савета Европе (Декларација Савета Европе о једнакости мушкараца и жена као основном принципу демографије, Европска конвенција о људским правима и др.). **Међународни акти** : Повеља Уједињених нација, Универзална декларација о људским правима (1948); Европска повеља о људским правима (1950); Међународни пакт о грађанским и политичким правима (1966); Међународни пакт о економским, социјалним и културним правима (1966); Конвенција о правима детета (1989) и протоколи уз конвенцију; Конвенција о правима особа са инвалидитетом (2006); Конвенција о спречавању свих облика дискриминације жена (тзв. CEDAW); УН Програм акције у односу на мало оружје и практичне мере за разоружање (ПоА); Резолуција СБУН –

жене мир и безбедност 1325(2000), 1820 (2008), 1888 (2009), 1889 (2009), 1906 (2010), 2016 (2013), 2122 (2013); Резолуција ГСУН 65/69 – Жене, разоружање, неширење и контрола оружја; Пекиншка декларација и Платформа за акцију (1995); Програм Акције Међународне конференције о становништву и развоју (1994); Специјална сесија ГСУН: Жене 2000: Родна равноправност, развој и мир за 21 век (2000) – Миленијумска декларација УН А/Res/55/2 (2000); Директива Савета Европе 78/2000 о дискриминацији; Директива 2006/54/EЗ о спровођењу принципа једнаких могућности за мушкарце и жене у погледу запошљавања и занимања; Агенда 2030 – циљеви одрживог развоја А/RES/70/1 (2015); Европска конвенција за заштиту људских права и основних слобода и пратећи протоколи; Повела ЕУ о основним правима 2016/с 202/025; Бечка декларација и програм деловања (1993);

Правни оквир Републике Србије

Осим докумената који су усвојени са циљем примене међународних обавеза Република Србија гарантује равноправност жена и мушкараца и обавезује све државне органе да раде на остављавању равноправности жена и мушкараца.

-Устав Републике Србије, у основним одредбама гарантује равноправност жена и мушкараца и обавезује државу да води политику једнаких могућности забрањује непосредну и посредну дискриминацију по било ком основу или личном својству укључујући и пол, прописује могућност предузимања посебних мера ради постизања пуне равноправности лица или групе лица које су у неједнаком положају са осталим грађанима гарантује једнакост пред законом, једнаку законску заштиту, заштиту пред судовима, другим државним органима и међународним институцијама,-

- Закон о родној равноправности („Службени гласник РС“ број 52/21);

-Закон о изменама и допунама Кривичног законика („Службени гласник РС“ број 35/19);

-Закон о забрани дискриминације („Службени гласник РС“ број 22/09 и 52/21);

-Закон о спречавању насиља у породици („Службени гласник РС“ број 94/16);

-Закон о равноправности полова („Службени гласник РС“ број 104/09);

Институционални механизми за постизање родне равноправности у Републици Србији

Механизми за постизање родне равноправности обухватају поред поменутог законодавног оквира, и тела за родну равноправност на свим нивоима власти, стратегије и акционе планове, као и заштитнике грађана. У Србији постоје тела за родну равноправност на свим нивоима власти :

Назив државног органа/организације	e-mail
Координационо тело за родну равноправност Владе Републике Србије	rodna.ravnopravnost@gov.rs kabinet@mre.gov.rs
Сектор за антидискриминациону политику и родну равноправност Министарства за људска и мањинска права и	antidiskriminacija.rodna@minljudska.gov.rs
Локални омбудсман градске општине Стари град, Београд	zastitnikgradjana@starigrad.org.rs
Заштитник грађана	zastitnik@zastitnik.rs kabinet@zastitnik.rs
Повереник за заштиту равноправности	poverenik@ravnopravnost.gov.rs
Канцеларија за сарадњу са цивилним друштвом	office@civilnodrustvo.gov.rs
Центар за студије рода и политике — Факултет политичких наука Универзитета у Београду	katarina.loncarevic@fpn.bg.ac.rs

Аутономни женски центар	zene.savet@azc.org.rs pravnapomoc@azc.org.rs
Атина	office@atina.org.rs
Виктимолошко друштво Србије	vdsrbija@gmail.com

1. ОПШТИ ДЕО О ШКОЛИ

1.1. Назив, подаци о седишту и одговорном лицу

ОСНОВНИ ПОДАЦИ		
ПУН НАЗИВ	МУЗИЧКА ШКОЛА МОКРАЊАЦ	
Матични број	07004311	
ПИБ	101511540	
Адреса	ДЕЧАНСКА 6 БЕОГРАД СТАРИ ГРАД	
Подаци о одговорном лицу/ Директор школе	Име и презиме	МИЛОШ ТРАЈКОВИЋ до 10.8.2026. ТАЊА АНДРИЈИЋ од 10.8.2026.
	Телефон	011/3243538
	Мобилни телефон	062/598382 060/7130770
	e-mail	mokranjacbg@gmail.com tanjaandrijic@mokranjacbg.rs

МШ “Мокрањац” Београд је јавна и национална установа која обавља делатност основног и срењег музичког образовања и васпитања у складу са Уставом Републике Србије, међународним правним актима, законом, подзаконским актима, Статутом и другим општим актима Школе. У складу са потребом организовања и развоја солидарности, у свом раду и деловању залагаће се за остваривање следећих социјалних права:

- право на запослење и једнаку могућност добијања запослења, како би се остваривале правичне зараде, односно зараде које одговарају пристојном животном стандарду;
- право на радне услове, усвајањем и примењивањем одговарајућих међународних, законских и подзаконских одредби на основу дијалога са друштвеним групацијама;
- право на квалитетан систем социјалне заштите, који је отворен и приступачан свима, при чему ће се посебна пажња обратити на најугроженије групе;
- поштовање закона којима се регулише област рада, кроз поштовање међународних стандарда у овој области и прихватање синдиката као партнера у преговорима за успостављање колективних уговора и професионалних стандарда који се прихватају и поштују;
- увођење правног система друштвене регулације, успостављањем структура које омогућавају истински друштвени и грађански дијалог.

Циљ за заштиту, унапређење, заступање економског, социјалног и правног статуса свих запослених:

- водећи рачуна о законским нормама, стручности и оспособљености при запошљавању, радити на очувању успостављене полне равнотеже;
- придржавати се свих прописа у вези са заштитом мајчинства;

- оштро санкционисати евентуалне притужбе запослених усмерене на полну дискриминацију;
- при формирању унутрашњих органа, водити рачуна о полној заступљености;
- радити на подизању свести о потреби родне равноправности запослених;
- радити на изградњи културе једнаких шанси за све

Органи установе ће:

- остваривати пуну заштиту свих запослених, у случајевима када им је повређено неко право из радног односа;
- развијати све облике заштите права свих запослених, а у циљу остваривања услова који ће гарантовати социјалну сигурност запослених и покретати одговарајуће поступке, ако се утврди да су та права нарушена;
- систематски, благовремено, истинито и потпуно информисати све запослене.

1.2. Родно осетљива статистика МШ“Мокрањац“ Београд

Да би се добро разумеле потребе за остваривањем родне равноправности неопходна је постојање родно осетљиве статистике, родно разврстаних података и родних индикатора. То су кључни алати за формулисање, примену, надзирање, евалуацију и ревизију циљева на свим нивоима друштвеног деловања.

Родно осетљива статистика обезбеђује податке за креирање и ревизију политике и програма организација како не би производеле различите ефекте на жене и мушкарце. Поред тога, она обезбеђује веродостојне податке о стварним ефектима политика и програма на животе жена и мушкараца.

Редовно и свеобухватно праћење и приказивање родно осетљивих података омогућавају сагледавање стања у друштву (организацији) у погледу родно засноване дискриминације, као и креирање, планирање и спровођење политика и програма који су усмерени на отклањање неједнакости и унапређење положаја дискриминисаних група или дискриминисаних појединаца и појединки. Републички завод за статистику располаже подацима разврстаним по полу у различитим областима живота (здравство, образовање, социјална заштита, правосуђе, запосленост, зараде и пензије, коришћење времена, итд.).

Школа сваке школске године доставља статистичке извештаје о крају и почетку школске године (ШС/К и ШС/П) Републичком заводу за статистику Републике Србије, где се, између осталог, налазе и родно разврстани подаци како за запослене, тако и за ученике.

Такође, сваке школске године доносиће се План управљања ризицима – као саставни део Годишњег плана рада Школе, и Извештај о спровођењу плана управљања ризицима – као саставни део Извештаја о раду Школе и достављају се Министарству надлежном за равноправност полова односно родну равноправност.

1.3.1. Број запослених МШ“Мокрањац“ Београд и полна заступљеност

Укупан број запослених	Мушкарци	Жене
133	36	97

Полна структура запослених према радном месту

Руководећа радна места	Мушкарци	Жене
Директор	1	/
помоћник директора	1	3
УКУПНО:	2	3
Извршилачка радна места	Мушкарци	Жене
Наставници	34	84
Стручни сарадници	1	1
Библиотекар/Нототекар	0	2
Секретар	0	1

Референт за правне, кадровске и административне послове	0	1
Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове	1	0
Референт за финансијско – рачуноводствене послове	0	1
Домар	1	0
Чистачица	0	7
УКУПНО:	36	97

Структура запослених МШ Мокрањац према стеченом нивоу образовања

	Основна школа		Средња школа		Виша школа		Факултет/ Магистар		Доктор наука	
	М	Ж	М	Ж	М	Ж	М	Ж	М	Ж
укупно	0	7	1	3	1	1	32	83	4	1
	7		4		2		115		5	
			133							

Структура запослених према годинама старости

	Старосна структура									
	18-30		31-40		41-50		51-60		Преко 61	
	М	Ж	М	Ж	М	Ж	М	Ж	М	Ж
УКУПНО	1	0	7	14	15	37	11	36	4	8
	1		21		52		47		12	

2. ОПИС СТАЊА/ПРОЦЕНА РИЗИКА

ПРОЦЕНА РИЗИКА -НИЗАК

У МШ Мокрањац Београд не постоје прописани принципи или мере којима се мање заступљеном полу обезбеђује активно учешће у саставу и раду органа управљања и не издвајају се средства за унапређење родне равноправности. Без обзира на непостојање мера или принципа у спровођењу родне равноправности у установи у претходном периоду није било узнемиравања, полног узнемиравања, посредне или непосредне дискриминације, као ни судских спорова из ове области. **На основу представљених бројчаних података можемо констатовати да у структури запослених у МШ „Мокрањац“ Београд постоји родни јаз и то у корист жена.** Важно је напоменути да су лица запослена у школи примљена у радни однос по основу конкурса или пријава потребе за радницима и све је спровођено у сарадњи са Националном службом за запошљавање, уз поштовање процедура предвиђених законским и подзаконским актима. Основно мерило за запослење јесте испуњавање потребних услова предвиђених кроз опште, посебне и функционалне компетенције, које се проверавају за сваког кандидата појединачно, независно од пола, и које су посебно предвиђене за конкретно радно место и звање.

У том смислу не можемо говорити о постојању било ког облика дискриминације у структури запослених, јер Школа нема утицаја на број и полну структуру лица која ће се јавити на конкурс за запослење. Исто се односи и на директора школе који се бира на основу члана 123 Закона о основама система образовања и васпитања („Сл. Гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 и др. закони, 10/2019, 6/2020 и 129/2021).

У погледу старосне структуре запослених, међу оба пола су заступљена лица средње животне доби. Степен образовања у рангу факултета је доминантан међу оба пола запослених јер је то услов за рад у школи.

Зараде запослених исплаћују се у складу са Уредбом о коефицијентима за обрачун и исплату плата запослених у јавним службама („Сл. гласник РС“ бр. 44/01,15/2002 - др. уредба*, 30/2002, 32/2002 - испр., 69/2002, ..61/2003, .., 67/2004,...5/2005 .., 109/2005, 27/2006, .., 106/2006, 10/2007, ...106/2007, 7/2008, ...113/2008, 79/2009 91/2010, 20/2011, 65/2011, 100/2011, 11/2012, 124/2012, 8/2013, 4/2014, 58/2014,86/2019 - др. закон) тако да се зарада запосленог утврђује према објективном критеријуму и не зависи од пола запосленог.

Стручно усавршавање и оспособљавање запослених није условљено полом запослених.

3. МЕРЕ ЗА ОСТВАРИВАЊЕ И УНАПРЕЂЕЊЕ РОДНЕ РАВНОПРАВНОСТИ

Мере за остваривање и унапређење родне равноправности се могу разврстати у опште мере и посебне мере. Опште мере се доносе након друштвеног дијалога и широког друштвеног консензуса, док се посебне мере доносе појединачно на нивоу организације.

3.1. Опште мере-Опште мере за остваривање и унапређивање родне равноправности јесу законом прописане мере којима се у одређеној области забрањује дискриминација на основу пола, односно рода, или налаже одговарајуће поступање ради остваривања родне равноправности. Опште мере обухватају и мере утврђене другим актима (декларације, резолуције, стратегије и сл.), чији је циљ остваривање родне равноправности.

3.2. Посебне мере-Посебне мере за остваривање и унапређивање родне равноправности су активности, мере, критеријуми и праксе у складу са начелом једнаких могућности којима се обезбеђује равноправно учешће и заступљеност жена и мушкараца, посебно припадника осетљивих друштвених група, у свим сферама друштвеног живота и једнаке могућности за остваривање права и слобода. Посебне мере, у складу са општим мерама одређују и спроводе орган јавне власти, послодавци и удружења.

Приликом одређивања посебних мера морају се уважавати различити интереси, потребе и приоритети жена и мушкараца, а посебним мерама мора се обезбедити: - право жена, девојчица и мушкараца на информисаност и једнаку доступност политикама, програмима и услугама;

-примена уродњавања и родно одговорног буџетирања у поступку планирања, управљања и спровођења планова, пројеката и политика;

-промовисање једнаких могућности у управљању људским ресурсима и на тржишту рада;

-уравнотежена заступљеност полова у управним и надзорним телима и на положајима;

-уравнотежена заступљеност полова у свакој фази формулисања и спровођења политика родне равноправности;

-употреба родно сензитивног језика како би се утицало на уклањање родних стереотипа при остваривању права и обавеза жена и мушкараца;

-прикупљање релевантних података разврстаних по полу и њихово достављање надлежним институцијама.

Посебне мере примењују се док се не постигне циљ због којег су прописане.

3.2.1. Мере које се одређују у случајевима осетно неуравнотежене заступљености полова

МШ Мокрањак Београд нема осетно неуравнотежену заступљеност полова у органима одлучивања, као и организационој структури, па тако овакве мере нису неходне за унапређење принципа родне равноправности.

3.2.2. Подстицајне мере и програмске мере-Подстицајне мере представљају мере којима се дају посебне погодности или уводе посебни подстицаји у циљу унапређења положаја и обезбеђивања једнаких могућности за жене и мушкарце у свим областима рада.

Програмским мерама се операционализују програми за остваривање и унапређење родне равноправности.

Мере које ће школа предузимати:

- Школа ће, водећи рачуна о законским нормама, стручности и оспособљености при запошљавању, радити на очувању успостављене полне равнотеже;
- Школа ће се придржавати свих прописа у вези са заштитом мајчинства;
- Школа ће оштро санкционисати евентуалне притужбе запослених усмерене на полну дискриминацију;
- Школа ће при формирању унутрашњих органа, водити рачуна о полној заступљености;
- Школа ће радити на подизању свести о потреби родне равноправности запослених;
- Школа ће омогућити похађање обука, семинара и конференција из области родне равноправности за све запослене;
- Школа ће радити на изградњи културе једнаких шанси за све;
- Школа ће радити на успостављању сарадње са државним органима и организацијама цивилног друштва.

Време за увођење мере: Континуирано. Престанак спровођења мере: Мере су трајне тј. нема временско ограничење и спроводиће се од дана усвајања Плана управљања ризицима.

4 . ПОДАЦИ О ЛИЦУ ЗА ПОСЛОВЕ КООРДИНАЦИЈЕ У ВЕЗИ СА ДОНОШЕЊЕМ, СПРОВОЂЕЊЕМ И ИЗВЕШТАВАЊЕМ О СПРОВОЂЕЊУ ПЛАНА УПРАВЉАЊА РИЗИЦИМА

Име и презиме	Даница Кремзер
Телефон	011/3428-235
Мобилни телефон	063/8908349
e-mail	danicakremzer@mokranjacbg.rs



Музичка школа МОКРАЊАЦ

основана 1899. године
Дечанска 6, 11000 Београд

На основу члана 119. став 1. тачка 2) Закона о основама система образовања и васпитања ("Службени гласник РС" бр.88/17,27/2018-др. закони, 10/2019, 6/2019/2021, 92/23, 19/25) и члана 91. став 1. тачка 2) Статута Школе (дел. бр. 472/2023, 150/25), Школски одбор МШ "Мокрањац" у Београду, на конститутивној седници одржаној 14. септембра 2026. једногласно/ 7 гласова/ донео је :

ОДЛУКУ

Усваја се Извештај о остваривању Годишњег плана рада МШ "Мокрањац" за школску 2025/2026. годину.

Извештај дел. бр. 489 од 14.09.2026. о реализацији Годишњег плана рада МШ Мокрањац за школску 2025/26 године, саставни је део одлуке.

Председник Школског одбора МШ "Мокрањац"



Бранко Ђадић

Одлука заведена дел. број 498 од 14.09.2026. године

Музичка школа МОКРАЊАЦ
Дечанска 6, Београд
Тел: 324-35-33 факс: 324-53-87
Број: 501
Датум: 14.09.2026



Музичка школа МОКРАЊАЦ

основана 1899. године
Дечанска 6, 11000 Београд

На основу члана 119. став 1. тачка 12) Закона о основама система образовања и васпитања ("Службени гласник РС" бр.88/17,27/18-др. закони, 10/2019, 6/20, 129/21, 92/23, 19/25) и члана 91. став 1. тачка 12) Статута Школе (дел. бр. 472/23, 150/25) Школски одбор МШ "Мокрањац" у Београду на конститутивној седници одржаној дана 14. септембра 2026. једногласно 7 гласова донео је:

ОДЛУКУ

Усваја се Извештај о остваривању стручног усавршавања запослених за прошлу школску 2025/2026. годину.

Извештај о стручном усавршавању саставни је део Извештаја о реализацији годишњег плана рада школе (дел. бр. 489/14.09.2026).

Председник Школског одбора МШ "Мокрањац"


Бранко Тодић

Одговорно изведена дел. број 501 од 14.09.2026. године



Музичка школа МОКРАЊАЦ
основана 1899. године
Дечанска 6, 11000 Београд

На основу члана 119. став 1. тачка 2) и члана 49. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“ бр 88/17, 27/18, 10/19, 6/20, 129/21, 92/23, 19/25), члана 40. Статута Школе (дел.бр. 472/2023, 150/25), Школски одбор МШ „Мокрањац“ на конститутивној седници дана 14.09.2026 године, једногласно / 7 гласова/ донео је :

ОДЛУКУ

Усваја се Извештај о самовредновању квалитета рада МШ „Мокрањац“ у школској 2025/26. години за две самовредновне области :

- Област квалитета 1 – Програмирање, Планирање и извештавање
- Област квалитета 2-Настава и учење

Извештај о самовредновању дел.бр. 485 од 14.09.2026.године саставио је део ове одлуке

Председник Школског одбора „МШ Мокрањац“



Бранко Тодић

Одлука заведена под дел. број 500 од 14.09.2026.године

Извештај о остваривању Годишњег плана школе заведен под деловодним бројем 489 од 14. 09.2026.

Примио (достављено у електронској форми):

Министарство просвете
Школска управа - Град Београд
Захумска 14.

Град Београд - Градска управа
Секретаријат за образовање и дечју заштиту
Сектор за инспекцијске послове Тиршова 1/3.