



ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ “МОКРАЊАЦ”

за школску 2026/2027. годину

У Београду, дел. број од 14.09.2026.

САДРЖАЈ:

ПРИПРЕМЉЕНОСТ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ МОКРАЊАЦ ЗА РАД.....	5
УВОД	6
1. УСЛОВИ РАДА ШКОЛЕ.....	9
1.1. ПРОСТОРНИ И МАТЕРИЈАЛНИ УСЛОВИ	9
1.2. КАДРОВСКА СИТУАЦИЈА	11
1.3. СПИСАК ЗАПОСЛЕНИХ НА НЕОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ У МШ "МОКРАЊАЦ"	13
1.4. СПИСАК ЗАПОСЛЕНИХ НА ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ И АНГАЖОВАНИХ ПО УГОВОРУ О ИЗВОЂЕЊУ НАСТАВЕ ПОЧЕТАК 2026/2027. ГОДИНЕ	19
1.5. УСЛОВИ РАДА ШКОЛЕ У ДРУШТВЕНОЈ СРЕДИНИ.....	20
2. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ	21
2.1. ОСНОВНИ ЗАДАЦИ.....	21
2.2. ОРГАНИЗАЦИЈА НАСТАВЕ.....	21
2.3. ОРГАНИЗАЦИОНА ШЕМА ШКОЛЕ.....	33
2.4. БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА	34
2.5. Број планираних часова обавезне наставе по предметима и одсецима за омш и смш на годишњем нивоу	36
2.6. ИСПИТИ УЧЕНИКА И ДОНАЦИЈА РОДИТЕЉА.....	38
3. КАЛЕНДАР РАДА ШКОЛЕ	39
4. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА СТРУЧНИХ ТЕЛА	42
4.1. НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ.....	42
4.2. ОДЕЉЕЊСКА ВЕЋА ОСНОВНЕ И СРЕДЊЕ ШКОЛЕ.....	44
4.3. ПЕДАГОШКИ КОЛЕГИЈУМ	45
5. ПЛАНОВИ.....	47
5.1. ПЛАН РАДА ДИРЕКТОРА ШКОЛЕ.....	47
5.2. ПЛАН РАДА ПОМОЋНИКА ДИРЕКТОРА	47
5.3. ПЛАН РАДА ПОМОЋНИКА ДИРЕКТОРА	49
5.4. ПЛАН РАДА ПОМОЋНИКА ДИРЕКТОРА	50
5.5. ПЛАН РАДА ПОМОЋНИКА ДИРЕКТОРА	51
5.6. ПЛАН ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ	52
5.7. ПЛАН СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ	52
5.8. ПЛАН ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ	52
6. СТРУЧНА ВЕЋА ЗА ОБЛАСТИ ПРЕДМЕТА	53
Подела предмета у оквиру стручних већа и 40-о часовна структура обавеза наставника у МШ "Мокрањац"	54
6.1. ПЛАН РАДА ВЕЋА ЗА КЛАВИР И ХАРФУ	77
6.2. ПЛАН РАДА ВЕЋА ЗА ГУДАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ и камерну музику	79
6.3. ПЛАН РАДА ВЕЋА ДУВАЧКОГ ОДСЕКА и гитаре	80
6.4. ПЛАН РАДА ВЕЋА ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ	83
6.5. ПЛАН РАДА ВЕЋА ЗА ТЕОРЕТСКУ НАСТАВУ	87
6.6. ПЛАН РАДА ВЕЋА ЗА СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ.....	107
6.7. ПЛАН РАДА ВЕЋА ЗА ОПШТЕОБРАЗОВНУ НАСТАВУ	119
6.8. ПЛАН РАДА СТРУЧНИХ САРАДНИКА – ПСИХОЛОГА.....	121

6.9. ПЛАН РАДА НОТТЕКАРА/БИБЛИОТЕКАРА.....	123
6.10. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАНОВИ СВИХ УЧЕНИКА КОЈИ СЕ ОБРАЗУЈУ ПО ИОП-У.....	124
6.11. ПЛАН ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ.....	125
7. ПЛАН РАДА ВАННАСТАВНОГ ОСОБЉА	126
8. ПЛАН РАДА РАЧУНОВОДСТВА	127
9. ПЛАН РАДА ШКОЛСКОГ ОДБОРА.....	128
10. ПЛАН САВЕТА РОДИТЕЉА.....	129
11. ТИМОВИ ШКОЛЕ	131
11.1. ПЛАН АКТИВА ЗА РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ	131
11.2. СТРУЧНИ АКТИВ ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА	132
11.3. ПЛАН ТИМА ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ	132
11.4. ПЛАН РАДА ТИМА ЗА ЗАШТИТУ ОД ДИСКРИМИНАЦИЈЕ, НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА	133
11.4.1 План рада Тима за кризне интервенције МШ „Мокрањац“	135
11.5. ПЛАН ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ.....	138
11.6. ТИМ ЗА ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА И РАЗВОЈА ШКОЛЕ	138
11.7. ТИМ ЗА РАЗВОЈ МЕЂУПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА И ПРЕДУЗЕТНИШТВА	139
11.8. ВРШЊАЧКИ ТИМ ЗА МЕДИЈАЦИЈУ	139
11.9. ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА ЗАПОСЛЕНИХ.....	140
11.10. ПЛАН ТИМА ЗА ПРОМОЦИЈУ ШКОЛЕ НА ДРУШТВЕНИМ МРЕЖАМА.....	141
11.11. ТИМ ЗА ПРОФЕСИОНАЛАН РАЗВОЈ.....	144
12. ПЛАН РАДА УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА	146
1. ЛИЦА ЗАДУЖЕНА ЗА КОНТРОЛУ И СПРОВОЂЕЊЕ МЕРА ЗАБРАНЕ ПУШЕЊА У ПРОСТОРИЈАМА ШКОЛЕ.....	147
14. РОДНА РАВНОПРАВНОСТ	148
15. НАСТУПИ, КОНЦЕРТИ и САРАДЊА школе	149
16. СТУДИЈСКО ПУТОВАЊЕ	155
17. Реализација музичких посета, мајсторских курсева и других активности ученика...	156
17.1. Посета Специјализованој изложби Експо 2027 Београд	156
17.2. Посета палати науке	156
17.3. Остале посете	156
18. ПРАЋЕЊЕ И ЕВАЛУАЦИЈА ПЛАНА РАДА ШКОЛЕ.....	157
19. ОДОБРЕНИ УЦБЕНИЦИ.....	157
20. РАСПОРЕД ЧАСОВА ЗА ШКОЛСКУ 2026/2027. ГОДИНУ	163
21. ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ МАРКЕТИНГА	163
20.1. ИНТЕРНИ МАРКЕТИНГ.....	163
20.2. ЕКСТЕРНИ МАРКЕТИНГ	163
П Р И Л О Ж И.....	164

ПРИПРЕМЉЕНОСТ МУЗИЧКЕ ШКОЛЕ МОКРАЊАЦ ЗА РАД

СЕДИШТЕ –ДЕЧАНСКА 6 БЕОГРАД, ОПШТИНА СТАРИ ГРАД

Ван седишта - КРУНСКА 8 БЕОГРАД општина - Врачар

Сајт школе: www.mokranjacbg.rs

Телефон школе: 011/3243538

Емаил школе: mokranjacbg@gmail.com

Школа има статус националне и јавне Школе .

Школа има статус јавне школе јер је оснивач Република Србија.

Школа има статус националне школе јер је план и програм наставе и учења по коме се одвија основно и средње музичко образовање у Школи донет на основу Закона и посебних закона.

Школу заступа и представља вд директора школе Тања Андријић, именован решењем Министра просвете број: 119-01- 635/1/2026-07 оп 07.08.2026. године на период од 6 месеци.

1. ВЕРИФИКАЦИЈА И РЕГИСТРАЦИЈА УСТАНОВЕ

МУЗИЧКА ШКОЛА МОКРАЊАЦ

ОСНОВАНА 1899. ГОДИНЕ. ДАН ШКОЛЕ **28.март** , када је министарство одобрило назив МШ Мокрањац , по првом оснивачу школе.

НАЗИВИ ШКОЛЕ	ОД	ДО	НАПОМЕНА
Српска музичка школа	1899	1914	Приватна школа –оснивач С. С. Мокрањац
Београдска музичка школа	1916	1918	Приватна
Српска музичка школа	1918	1919	Приватна
Музичка школа у Београду	1919	1945	Приватна
Музичка школа Мокрањац	28.03.1946	До данас	Државна од 1948.год. када је министарство просвете преузима на буџет.

ШИФРЕ ДЕЛАТНОСТИ ЗА КОЈЕ ЈЕ РЕГИСТРОВАНА

8532	8520								
------	------	--	--	--	--	--	--	--	--

РЕШЕЊА О ОСНИВАЊУ / последњој РЕГИСТРАЦИЈИ/ ВЕРИФИКАЦИЈАМА

АКТ	БРОЈ	ДАТУМ	НАПОМЕНА
Решење Министарства просвете	022-05-10/94-03	14.03.1994.	Верификовани образовни профили музички извођач класичне музике и музички сарадник (4. године СМШ)
Решење Министарства просвете, науке и технолошког развоја	022-05-00010/94-03	18.01.2017.	Верификован образовни профил Музички извођач-традиционалне музике (4. године СМШ)
Решење Министарства просвете	022-05-10/94-03	10.05.2023.	Верификован образовни профил Дизајнер звука(4. године СМШ)
Решење Министарства просвете	3202	16.01.1948.	Преузета на буџет
Решење Министарства просвете	022-05-26/2022-07/1	04.07.2023.	Верификација основне музичке школе, одсек класичне музике и

			традиционалног певања и свирања и припремни разред
Акт оснивача Српске музичке школе	МПС 1899 Ф31,27	08.10.1899.	Чува се у Архиву Србије
Решење Трговинског суда	I Fi 359/07 Уложак 5-75-00	25.09.2007	Уписан директор Милош Трајковић
Решење Привредног суда	4Фи 88/2023 Уложак 5-75-00	10.4.2023.	Последња промена усклађивање шифре делатности
Решење Привредног суда у Београду	I Fi 212/26 Уложак 5-75-00	03.09.2026.	Уписан В.Д. директора Тања Андријић

УВОД

Годишњим планом рада утврђује се време, место, начин и носиоци остваривања програма образовања и васпитања, односно планира образовно-васпитни рад, одређују задаци и координирају делатности и активности педагошких чинилаца у Школи и непосредној друштвеној заједници.

Задаци и циљеви :

савлађивање прописаног наставног плана и програма,
припремање ученика за даље школовање,
оспособљавање ученика за будуће наставнике, извођаче, ствараоце и друге музичке стручњаке,
развијање музичке и естетске културе ученика,
подстицање креативности и личног развоја ученика,
формирање здраве, образоване и слободне личности савременог друштва, кроз ваннаставне активности Школе, вредновање остварених резултата.
Ови значајни задаци оствариваће се у сарадњи са ученицима, родитељима и друштвеном средином.

Музичка школа “МОКРАЊАЦ” је уметничка школа у којој постоји припремни разред, школа за основно и средње музичко образовање, као и опште образовна настава (музичка гимназија). Настава се одвија индивидуално по класама, групно (2-15 ученика), одељењима, разредима, као и у камерним и великим ансамблима.

Полазне основе годишњег плана рада су:

Годишњи план рада, као основни документ који садржи задатке и активности школе, сачињен је на основу Закона о основама система образовања и васпитања, подзаконских аката, извештаја о реализацији годишњег плана рада за 2025/2026. годину, Извештаја о реализацији матуре - дипломски испити, Плана и програма основног и средњег музичког образовања, школског календара, норматива, осталих педагошко-стручних и управних прописа као и на основу специфичности школе овог образовног профила, стручно упутство министарства просвете, науке и технолошког развоја о формирању одељења и начину финансирања у основним средњим школама за школску 2026/2027.

Полазне основе при изради плана су:

- школски Развојни план школе 2024-2029, као и Акциони план за реализацију тих активности у овој школској години,
- школски програм за основну и средњу музичку школу.
- Извешај о самовредновању за 2025/26, успешан наставак школовања на високим школама и факултетима – који је и даље показатељ функционалности и променљивости знања које су ученици стекли у току школовања у школи,

- извештаји управних, руководећих и стручних органа школе који потенцирају рад на јачању васпитне и културне функције школе кроз све облике наставних и ваннаставних активности и континуирану сарадњу са друштвеном средином.

ПРОПИСИ КОЈИ СЕ ПРИМЕЊУЈУ У РАДУ ШКОЛЕ:

- Закон о основама система образовања и васпитања ("Сл.гл.РС", 88/17, 27/18, 10/19, 6/20, 129/21, 92/23, 19/25)
- Закон о основном образовању и васпитању ("Сл.гл.РС" 55/13, 101/17, 27/18, 10/19, 129/21, 92/23, 19/25)
- Закон о средњом образовању и васпитању ("Сл.гл.РС", 55/13, 101/17, 27/18, 6/20, 52/21, 129/21, 92/23, 19/25)
- Закон о раду ("сл. гласник РС" бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/0214, 13/17, 113/17, 95/18)
- Закон о општем управном поступку ("Службени лист СРЈ", бр. 16/2018,)
- Закон о печату државних и других органа ("Службени гласник РС" број 101/07, 49/2021),
- Закон о слободном приступу информацијама од јавног значаја ("Службени гласник РС", број 120/04, 54/07, 104/09 и 36/10, 105/21) и Закон о заштити података о личности (Сл. гл. 87/2018)
- и други Закони који се примењују у раду школе као јавне установе
- Посебан колективни уговор за запослене у основним и средњим школама и домовима ученика ("Службени гласник РС", број 21/2015, 92/20, 123/22, 13/25)
- Правилник о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање ("Службени гласник РС", број 11/2024);
- Правилник о стандардима квалитета рада установе ("Службен и гласник РС", бр. 14/2018, 1/2024)
- Стандарди компетенције за професију наставника и њиховог професионалног развоја (2011)
- Правилник о дозволи за рад наставника, васпитача и стручних сарадника ("Службени гласник РС" бр. 22/05, 51/08, 105/2015, 48/2016, 9/22);
- Правилник о програму обуке и полагању испита за лиценцу за директора установе образовања и васпитања (Сл.гл. 77/2024)
- Правилник о сталном стручном усавршавању и стицању звања наставника, васпитача и стручних сарадника ("Службени гласник РС", бр. 109/21);
- Правилник о врсти стручне спреме наставника у основној музичкој школи ("Службени гласник РС - Просветни гласник" - , број 2/2017, 9/2019, 1/20, 9/20, 18/20, 16/22, 2/2025);
- Правилник о степену и врсти образовања наставника, стручних сарадника и помоћних наставника у стручним и уметничким школама у подручју рада култура, уметност и јавно информисање (Службени гласник РС - Просветни гласник, бр. 16/2015, 9/2019, 14/20, 2/21, 2/25)
- Правилник о степену и врсти образовања наставника из општеобразовних предмета, стручних сарадника и васпитања у стручним школама (Службени гласник РС - Просветни гласник бр. 4/22, 14/22, 15/22, 2/25)
- Правилник о плану и програму наставе и учења за основно музичко образовање и васпитање ("Службени гласник РС - Просветни гласник", број 5/2019 и 9/20)
- Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на ИОП, његову примену и вредновање ("Службени гласник РС 74/2018);
- Правилник о норми часова непосредног рада са ученицима, наставника, стручних сарадника и васпитача у основној школи ("Просветни гласник", бр. 2/92 и 2/00);
- Правилник о педагошкој норми свих облика образовно-васпитног рада наставника и стручних сарадника у средњој школи ("Просветни гласник", бр. 1/92, 23/97, 2/00, 15/19);
- Правилник о критеријумима и стандардима за финансирање установе која обавља делатност основног и средњег музичког и балетског образовања и васпитања (Службени гласник РС, бр. 41/2019, 73/2023)
- Одлука о мрежи јавних средњих школа (Службени гласник РС, бр. 49/2018 и 62/2018 од 10.8.2018.)
- Правилник о плану и програму наставе и учења уметничког образовања и васпитања за средњу музичку школу ("Службени гласник РС - Просветни гласник", број 8/2020 и 11/2020, 15/20)
- Правилник о оцењивању ученика у средњем образовању и васпитању (Сл.гл. бр. 10/2024)
- Правилник о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању (Сл.гл. бр. 10/2024)

- и остали правилници и закони који се примењују у раду школе

ОПШТА АКТА ШКОЛЕ		
АКТИ	Дел. бр. и датум	Напомена/измене
СТАТУТ	427/04.12.2023.	150/2025
Правилник о мерама, начину и поступку заштите и безбедности ученика	151/19.06.2025.	
Правила понашања У МШ Мокрањац	474/4.12.2023.	
Етички кодекс МШ Мокрањац	98/01.03.2018.	
Пословник о раду Школског одбора	459/15.09.2022.	
Пословник о раду Савета родитеља	47/30.01.2018.	52/28.02.2022.
Пословник о раду Ученичког парламента	48/30.01.2018.	
Пословник о раду Наставничког већа	45/30.01.2018.	23/31.1.2022.
Правилник о поклонима запосленима у МШ Мокрањац	149/23.03.2018.	
Правилник о дисциплинској одговорности запослених у МШ Мокрањац	101/01.03.2018.	
Правилник о раду	475/04.12.2023	
Правилник о организацији и систематизацији послова	284/5.7.2023.	Сагласност 365/12.9.2023., Измене 152/2025
Акт о процени ризика	401/1-30.06.2017	
Правила заштите од пожара	363/29.06.2018.	
Правилник о дисциплинској одговорности ученика	473/04.12.2023.	
Правилник о употреби мобилних телефона	42/28.02.2024.	
Правилник о безбедности и здрављу на раду	283/11.06.2026.	
Програм обуке запослених за безбедност и здравље на раду	283/1/11.06.2026.	
Правилник о канцеларијском и архивском пословању	361/24.06.2015.	
Правилник о упису у основну музичку школу	150/23.03.2018.	72/26.02.2020.
Правилник о планирању, спровођењу и праћењу извршења набавки МШ Мокрањац	450/2024.	
Правилник о организацији рачуноводствене службе и уређење буџетског рачуноводства МШ „Мокрањац“	62/20.03.2026..	
Правилник о поступку израде финансијског плана	538/23.12.2021.	
Правилник о организацији и спровођењу пописа и усклађивању књиговодственог стања са стварним стањем	539/23.12.2021.	
Правилник о одржавању опреме и инфраструктуре	542/23.12.2021.	
Правилник о евидентирању присуства на послу запослених у МШ „Мокрањац“	541/23.12.2021.	
Правилник о поступку унутрашњег узбуњивања	518/15.09.2015.	
Правилник о похваљивању и награђивању ученика	266/22.06.2023.	
Правилник о безбедности информационог – комуникационог система у МШ Мокрањац	489/15.09.2017.	
Програм основне обуке запослених у области заштите од пожара	364/29.06.2018.	
Правилник о испитима	282/24.06.2021.	

Правилник о вредновању стручног усавршавања наставника и стручних сарадника у школи	592/28.11.2018.	
Правилник о обављању ДКХ рада ученика	591/28.11.2018.	
Правилник о видео надзору	590/28.11.2018.	
Правилник о раду библиотеке-нототеке	594/26.12.2019.	
Правилник о заштити података о личности	32/30.01.2023.	
Правилник о употреби службених мобилних телефона	539/23.12.2023	
Правилник о евидентирању, заштити и коришћењу електронских докумената	153/ 19.06.2025.	
Правилник о рачуноводственим политикама	61/20.03.2026.	
Правилник о програму стручног оспособљавања за вођење пословних књига, састављање и презентацију финансијских извештаја у складу са међународним рачуноводственим стандардима за јавни сектор на готовинској основи	63/20.03.2026-	

Ове школске године планирано је да се даље прате и усаглашавају општа акта школе са новим Законским решењима и подзаконским актима.

1. УСЛОВИ РАДА ШКОЛЕ

1.1. ПРОСТОРНИ И МАТЕРИЈАЛНИ УСЛОВИ

Школска 2026/2027. година одвија се у истим просторним условима (зграде у Дечанској и Крунској улици).

Школски инструментаријум:

Почетак 2026/2027.	Број
клавир	25
пијанино	24
дигитални клавир	3
велика харфа	2
мала харфа	2
гитара	3
виолина	121
виола	7
виолончело	36
контрабас	6
флаута	9
пиколо флаута	1
обоа	8
фагот	4
хорна	9
труба	6
тромбон	5
фрула	6
кларинет	3
цумбуш	1

звончићи	1
Орфов инструментаријум	3
Сет удараљки	1
Тимпан	2
Пулт за ноте	40
Народна ношња	40

И поред његовог редовног одржавања и повременог обнављања, овај инструментаријум је застарео, а самим тим су и за његово комплетно одржавање потребна велика средства. Школа обнавља и одржава инструментариј од добровољне донације родитеља.

Школа поседује библиотеку са преко 10.000 наслова књига, нота, плоча и дискова која углавном задовољава потребе за нормалним радом и константно се допуњава новом и савременом литературом и дисковима.

Школи је дато на коришћење део пословног простора непокретности у улици Дечанска број 6 и то у приземљу (учионице нумерисане бројевима од 1-8, канцеларије – 4 просторије које нису нумерисане), цео пословни простор на првом спрату и на другом спрату балкон који је саставни део свечане сале. Решење градоначелника града Београда о коришћењу непокретности на неодређено време без накнаде Секретаријат за образовање и дечије заштиту број VII-01-031-444/24 од 5.1.2026. Школа не поседује своје земљиште тако да нема своје двориште. За извођење наставе физичког образовања школа користи просторије ДИФ-а за чије коришћење закупнину плаћа Градски секретаријат за образовање. Школске зграде - Школа користи школски простор у улици Дечанска бр. 6. (приземље и први спрат). Површина објекта која се користи у Дечанској износи 1637 m², и 814 m² у згради у Крунској бр. 8. Просторије зграда прилагођене су стандардима за основно и средње образовање (учионице за групну и индивидуалну наставу и концертне сале). У Крунској улици бр. 8. школа користи приземље и други спрат, док први спрат те зграде користи МШ „Јосиф Маринковић“, а другу половину користи дом ученика „Јелица Миловановић“, а власник комплетног простора је општина Врачар. Потребно је правно регулисати коришћење просторија у Крунској 8, упутити захтев Републици Србији да нам да у закуп просторије које користимо. Школа се већ обраћала за то Граду Београду и добили смо одговор да је сада као власник у катастру уписана Република Србија. Исти захтев проследити њима.

Просторије зграде у Дечанској бр. 6. прилагођене су стандардима за музичке школе и обухватају: 8 учионица за групну наставу у приземљу школе и 11 учионица за индивидуалну наставу на спрату (у просеку површине од 17-30 m²), једна концертна сала (површине 190 m²), наставничка зборница, две канцеларије секретаријата, једна канцеларија рачуноводства, библиотека, једна канцеларија директора и остале просторије (ходници, степениште, портирница и санитарни чворови), један студио.

Због отварања новог образовног профила „Дизајнер звука“ реновиране су две просторије (36m²), које су некада биле у склопу балкона концертне сале у Дечанској 6. Просторије су претворене у студио тако што је урађена звучна изолација, нова електрика, окречене су обе просторије и монтиран је клима уређај.

Просторије зграде у Крунској бр. 8. прилагођене су стандардима за музичке школе и обухватају: 17 (6 приземље + 11 спрат) учионица за групну и индивидуалну наставу површине од 20-35 m², једна наставничка зборница, канцеларија помоћника директора, канцеларија психолога и остале помоћне просторије (ходници, степеништа, кухиња, санитарни чворови).

Здравствено хигијенски услови материјално техничких ресурса школе су на високом задовољавајућем нивоу. Школа је лоцирана у центру града ограда је и осветљена рефлекторима на улазу у зграду, а у приземљу школе је портирска служба која је ту и суботом, и тиме је подигнута безбедност школског окружења. С обзиром да су портире финансирали и МШ Станковић, Архимедес и Просветни преглед, до сада, а убудуће се разматра да одустану од даљег финансирања, уколико терет буде пао на само нашу школу, нећемо бити у могућности за даље ангажовање портира, те постоји могућност отказивања током школске године.

Школски простор се користи према својим наменама а концертна сала школе постоји КЊИГА САЛЕ којом се унапред планирају све наставне и ваннаставне активности. Школа поседује кабинет информатике опремљен са седам рачунара и налази се у згради у Крунској бр. 6.

Отежавајуће услове за Школу и даље представља рад у две школске зграде, а на две различите општине (Врачар и Стари Град). Школа улаже велики напор како би ускладила и прилагодила наставу ученицима. Опремљеност наставним средствима је 90 %. Намештај је задовољавајући 70%. Школа поседује Музички студио, Информатички кабинет, Концертну салу у Крунској и у Дечанској, кабинете за индивидуалну наставу. Опремљеност компјутерима је задовољавајућа, али је потребно набавити Видео бим и осталу технику која је неопходна да се формира Медијатека.

1.2. КАДРОВСКА СИТУАЦИЈА

Сви запослени у настави испуњавају прописане услове у погледу врсте и степена стручне спреме која је прописана Правилником о врсти и степену стручне спреме наставника, и стручних сарадника у настави у стручним школама, као и Правилника о систематизацији радних места.

Школа започиње школску 2026/2027. годину са 98 наставника на неодређено време, 16 наставника на одређено време (упражњено), 4 наставника на замени запослених и 3 наставника ангажованих по уговору о извођењу наставе за предмет – физика 5%, фагот 15% и читање са листа 30%. Споразумом о преузимању на основу сагласности МПС преузети су: је наставник солфеђа, упоредног клавира 100% на неодређено време Слађана Торбица из МШ „Др. Војислав Вучковић“ из Београда и Анђела Милетић наставник математике и информатике са 65% из ОШ „Десанке Максимовић“ из Београда.

Школа има директора школе, 1,70 помоћника директора (распоређеног на 4 извршиоца) и 2 стручна сарадника – психолога и 2 нототекар/библиотекар на неодређено време (распоређено на 4 извршиоца).

Кадровску структуру употпуњавају 9 запослених на неодређено време из ненаставног кадра и то су: секретар школе, дипломирани економиста за финансијско рачуноводствене послове, референт за финансијско рачуноводствене послове, домар/мајстор одржавања и 4 чистачице. На одређено време на упражњеном радном месту је 145% чистачица и 100% референт за правне, кадровске и административне послове

Школа има упражњена радна места на неодређено време због одласка запослених које планира да у поступку попуни преузимањем са листе технолошких вишкова и листе са непуним нормом, а за то време због процеса наставе ангажовани су наставници на одређено време.

Слободна радна места у настави : 350% клавира, 200% корепетитора, 0,70 %соло певање, труба 70%, 100% гитара, 140% наставника за стручне предмете на Дизајну звука, 60% хармонија, 20% Контрапункт, 0,20% Оркестар СМШ, 10% филозофија, 20% веронаука, 5% физика, 30% читање са листа за виолинисте, 15% фагот.

Одлуком, Владе Србије о максималном броју запослених на неодређено време одобрено нам је 119,38% извршилаца, решењем министра просвете науке и технолошког развоја одобрено је 119,35% извршилаца.

У школи је за школску 2026/2027 систематизовано 118,02 %.

	Систематизована радна места	% извршилаца ОМШ	% изврш илаца СМШ
	ВИОЛИНА	515	480
	ВИОЛА	30	60
	ВИОЛОНЧЕЛО	147,5	90
	КОНТРАБАС	25	75
	КЛАВИР	1564	420
	ХАРФА	40	60
	ГИТАРА	360	30
	ФЛАУТА	185	0
	КЛАРИНЕТ	90	0
	ОБОА	110	15
	ТРУБА	70	/
	ХОРНА	25	45
	ТРОМБОН	85	15
	ФАГОТ	0	15
	СОЛО ПЕВАЊЕ	285	285
	СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ	40	245
	ГРУПНО ПЕВАЊЕ	15	0
	СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО СВИРАЊЕ- КАВАЛ	55	25
	ФРУЛА	0	30
	ГУСЛЕ	0	0
	ГРУПНО СВИРАЊЕ	10	5
	СОЛФЕЂО	635	255
	ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ	25	/
	ОРКЕСТАР	5	15
	ХОР	15	50
	КАМЕРНА МУЗИКА	0	300
	УПОРЕДНИ КЛАВИР	176	652
	МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ	/	15
	ХАРМОНИЈА	/	180
	ХАРМОНСКА ПРАТЊА	/	10
	АРАНЖИРАЊЕ	/	5
	ИСТОРИЈА МУЗИКЕ СА УПОЗНАВАЊЕМ МУЗИЧКЕ ЛИТЕРАТУРЕ	/	70
	НАЦИОНАЛНА ИСТОРИЈА МУЗИКЕ	/	10
	МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ	/	105
	КОНТРАПУНКТ	/	105
	КЛАВИРСКИ ДУО		50
	ЧИТАЊЕ СА ЛИСТА	/	197,5
	ЕТНОМУЗИКОЛОГИЈА	/	75
	ХОРСКЕ ПАРТИТУРЕ	/	45
	ДИРИГОВАЊЕ	/	10
	УВОД У КОМПОНОВАЊЕ	/	10
	ЕТНОКОРЕОЛОГИЈА	/	30
	ЕТНОЛОГИЈА	/	20
	ЗВУЧНО МУЗИЧКИ ПРОЦЕС -МИДИ	/	30
	ЗВУЧНО МУЗИЧКИ ПРОЦЕС-АУДИО	/	30
	АУДИО ТЕХНИКА	/	30
	ОСНОВИ АКУСТИКЕ	/	10
	ОСНОВЕ ДИЗАЈНИРАЊА ЗВУКА ЗА МЕДИЈЕ ,ПОЗОРИШТЕ, ТЕЛЕВИЗИЈУ	/	10
	САВРЕМЕНА ХАРМОНИЈА СА ИМПРОВИЗАЦИЈОМ И ОРКЕСТРАЦИЈОМ	/	10
	ОСНОВЕ ПРОЈЕКТОВАЊА ЕЛЕКТРО АКУСТИЧНЕ КОМПОЗИЦИЈЕ	/	5
	САВРЕМЕНА МИДИ КОМПОЗИЦИЈА И ПРОДУКЦИЈА	/	15
	СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ	/	70
	ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК	/	50

	НЕМАЧКИ ЈЕЗИК	/	25
	ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК	/	45
	ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК	/	22
	ФИЛОЗОФИЈА	/	10
	ПСИХОЛОГИЈА	/	10
	СОЦИОЛОГИЈА	/	5
	ИСТОРИЈА	/	25
	МАТЕМАТИКА	/	45
	ФИЗИКА	/	5
	ИНФОРМАТИКА	/	20
	ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	/	40
	ВЕРСКА НАСТАВА	/	20
	ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ	/	20
	КОРЕПЕТИТОР	933	
	СТРУЧНИ САРАДНИК -ПСИХОЛОГ	190	
	СТРУЧНИ САРАДНИК БИБЛИОТЕКАР/ МЕДИЈАТЕКАР/ НОТТЕКАР	200	
	РАДНА МЕСТА ВАН НАСТАВЕ		
	ДИРЕКТОР УСТАНОВЕ	100	
	ПОМОЋНИК ДИРЕКТОРА	170	
	СЕКРЕТАР УСТАНОВЕ	100	
	ДИПЛОМИРАНИ ЕКОНОМИСТА за финансијско-рачуновод. послове	100	
	РЕФЕРЕНТ ЗА ПРАВНЕ, КАДРОВСКЕ И АДМИНИСТРАТИВНЕ ПОСЛОВЕ	100	
	РЕФЕРЕНТ ЗА ФИНАНСИЈСКО –РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОСЛОВЕ	100	
	ДОМАР/МАЈСТОРОДРЖАВАЊА	100	
	ЧИСТАЧИЦА	545	

Систематизовано	ОМШ	СМШ	УКУПНО
НАСТАВНИЦИ	45,07	46,57	91,64
КОРЕПЕТИТОРИ		9,33	9,33
СТРУЧНИ САРАДНИЦИ		3,90	3,90
ВАННАСТАВНО ОСОБЉЕ		13,15	13,15
УКУПНО СИСТЕМАТИЗОВАНО			118,02
УКУПНО КЛАСА/ наставници и корепетитори /			101,67

1.3. СПИСАК ЗАПОСЛЕНИХ НА НЕОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ У МШ "МОКРАЊАЦ"

Од 110 запослених на неодређено, 98 наставника, 4 стручна сарадника и 8 ненаставно особље. Непуну норму има 11 наставника, а 8 их ради и у другој школи. Родна структура колектива 79 жена и 31 мушкарца.

почетак школске 2026/2027. године

Рб.	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ	РАДНО МЕСТО / неодређено у школи	Стечено звање	Лиценца
	Милица Васиљевић Бисенић	Наставник клавира Од 1.9.1992.	Дипломирани музичар-пијаниста	да
	Бојана Божић-Симишић	Наставник клавира од 01.09.2022.	Дипломирани музичар-пијаниста	да
	Снежана Милосављевић	Наставник клавира од 07.06.1995	Дипломирани музичар пијаниста	да
	Снежана Перуничкић	Наставник клавира од 30.06.1997	Дипломирани музичар пијаниста	да
	Александра Стриковић	Наставник клавира од 07.06.1995	Дипломирани музичар пијаниста	да
	Стојиљковић-Вранић Јелена	Наставник клавира од 30.06.1997	Дипломирани музичар пијаниста	да
	Катарина Шандоров	Наставник клавира од 01.11.2000	Дипломирани музичар пијаниста	да

	Бодин Б. Старчевић	Наставник клавира од 04.09.2006	Дипломирани музичар пијаниста	да
	Милена Илић	Наставник клавира од 01.12.2006	Дипломирани музичар пијаниста	да
	Маја Грујовић	Наставник клавира од 01.09.2025.	Мастер музички уметник	да
	Адела Караси Тодоровић	Наставник клавира од 01.12.2006	Дипломирани музичар пијаниста	да
	Тијана Кандић Марић	Наставник клавира од 01.09.2006	Дипломирани музичар пијаниста	да
	Иван Мелеш	Наставник клавира од 08.04.2005	Магистар из области клавира	да
	Ана Павловић	Наставник клавира од 01.12.2005	Магистар уметности	да
	Ивана Танасковић	Наставник клавира 04.03.2010	Дипломирани музичар пијаниста	да
	Даниела Братковић Љуба	Наставник клавира 04.03.2010	Дипломирани музичар –пијаниста	да
	Ивана Дангубић	Наставник клавира 16.03.1981	-Магистар уметности–клавир	да
	Јанко Ђоковић	Наставник клавира 16.11.2004	Магистар уметности	да
	Катарина Мишић	Наставник клавира 15.05.1994	Магистар уметности	да
	Ђорђе Савчић	Наставник клавира 01.11.2000	Магистар уметности	да
	Маја Ђого	Наставник клавира 14.5.2024.	Магистар уметности	да
	Наташа Шпачек	Наставник клавира 30.06.1997	Магистар уметности	да
	Андреја Илић	Наставник клавира 01.11.2000	Дипломирани музичар пијаниста	да
	Ружица Гојковић	Наставник клавира 18.06.2020.	Дипломирани музичар –пијаниста	да
	Марко Ђорђевић	Наставник клавира 18.06.2020.	Специјалиста музички уметник	да
	Јулијана Шуловић Лутовац	корепетитор 01.09.2001	Магистар уметности-пијаниста	да
	Мирјана Вујовић	Корепетитор 01.09.2003	Магистар уметности	да
	Вера Гаталица	Корепетитор 18.06.2020	Магистар уметности	да
	Јелена Капор	Наставник корепетитор 10.11.1997	Дипломирани музичар пијаниста	да
	Јелена Шиљег	Наставник клавира и корепетитор 21.04.2008	Специјалиста уметности пијаниста	да
	Добрила Миљковић	Корепетитор 04.03.2010	Дипломирани музичар пијаниста	да
	Миљана Ђорђевић	Корепетитор 02.02.2012.	Специјалиста музички уметник	да

	Драгош Холцлајтнер	Наставник клавира и корепетитор 02.02.2012	Доктор уметности	да
	Ана Симонутти	Наставник камерне музике 07.06.1995	Магистар уметности	да
	Дијана Сретеновић	Наставник харфе 01.11.2000	Магистар уметности	да
	Владимир Радуловић	Наставник гитаре 01.12.2005	Дипломирани музичар -гитариста	да
	Милан Дујмовић	Наставник гитаре 02.02.2012	Дипл.музичар гитариста	да
	Ана Маринковић	Наставник гитаре 01.12.2013	Специјалиста музички уметник	да
	Ивана Димитријевић Аранђеловић	Наставник соло певања 01.01.2009	Дипломирани музичар –соло певач	да
	Тања Обреновић	Наставник соло певања 01.09.2001	Доктор уметности	да
	Сања Пљакић	Наставник соло певање 15.07.2003	Дипломирани музичар –соло певач	да
	Тања Андријић	в.д. директор школе од 11.08.2026	Магистар уметности	да
	Владимир Динић	Наставник камерне музике 04.03.2010	Дипломирани музичар –соло певач	да
	Валентина Ташкова	Наставник соло певања 02.02.2012	Дипломирани музичар-соло певач	да
	Етно одсек Наташа Михаљинац	Наставник српског традиционалног певања 01.09.2007	Дипломирани етномузиколог	да
	Милош (Владимир) Николић	Наставник кавала , и народни ансамбли 01.09.2007	Доктор музичке уметности	да
	Бранко Тадић	Наставник српског традиционалног певања 22.02.2010	Дипломирани етномузиколог	да
	Илија Спасојевић	наставник етнологије 01.09.2015	Дипломирани етномузиколог	да
	Соња Шипић	наставник народне игре и фруле од 15.09.2015	Дипломирани етномузиколог	да
	Милица Ђорђевић	Наставник српског традиционалног певања 01.01.2016	Дипломирани етномузиколог	да

	Моника Лашанц Броћета	Наставник флауте 15.07.2003	Магистар уметности	да
	Николић Стојановић Марија	Наставник флауте 01.09.2009	Дипломирани музичар – флаутиста	да
	Емоке Ђатовић	Наставник обое 01.12.2006	Специјалиста музички уметник	да
	Александар Јотић	Наставник хорне 1.10.2021.	Дипломирани музичар	да
	Владимир Гурбај	Наставник кларинета 22.02.2010	Дипломирани музичар – кларинетиста	да
	Милан Јанковић	Наставник обое 16.06.2020	Дипломирани музичар – обоиста	да
	Никола Петровић	Тромбон 16.06.2020	Мастер музички уметник	да
	Виктор Бајлер	Наставник камерне музике 10.11.1997	Дипломирани музичар – виолиниста	да
	Урош Јовановић	Наставник контрабаса 01.03.2011	Мастер музички уметник	да
	Владимир Васиљевић	Наставник виолине 20.02.1996	Дипломирани музичар – виолиниста	да
	Вениа Жарковић	Наставник виолине 01.09.2002	Специјалиста камерне музике	да
	Тијана Жарковић	Наставник виолине 04.03.2010	Дипломирани музичар – виолиниста	да
	Иванежа Нада	Наставник виолине 01.11.2004	Дипломирани музичар – виолиниста	да
	Милош Чорлија	Наставник виолине 06.03.2023	Мастер музички уметник	да
	Стојан Поповић	Наставник виолине 01.09.2007	Дипломирани виолиниста	да
	Ђорђе Милошевић	Наставник виолончела 31.08.2009 мировање радног односа односа од 01.09.2020.	Дипломирани музичар– виолончелиста	да
	Дејан Травица	наставник виолончела 20.08.2008	дипломирани музичар- виолончелиста	да
	Даница Кремзер	наставник виолончела и нотетекар 1.5.2023.	Специјалиста музички уметник	да
	Александра Јовановић	Наставник виоле 15.12.1999	Дипломирани музичар – виолиста	да

	Татјана Јовановић Мирковић-	наставник виолончела 06.2020	Дипломирани музичар виолончелиста	да
	Владимир Марковић	виолина 06.2020	доктор педагошких наука	да
	Марија Рајшић	виолина 01.09.2018.	Дипломирани музичар виолиниста	да
	Милица Крнета	виолина 01.09.2020.	Дипломирани музичар виолиниста	да
	Мила Смиљковић	Виолина .06.2022.	Мастер музички уметник	да
	Јасенка Анђелковић Протић	Наставник историје музике и националне историје музике 01.11.1999	Магистар наука	да
	Марта Гајић	Наставник музичких облика 01.12.2005	Дипломирани етномузиколог	да
	Јелена Миљковић	Наставник солфеђа 23.12.2003	Дипломирани музички педагог	да
	Милица Ђокић	Наставник оркестра , хора, дириговања 04.03.2010	Специјалиста музички уметник	да
	Зорана Јовановић	Наставник контрапункта и етномузикологије 01.09.1998	Дипломирани етномузиколог	да
	Снежана Радојевић	Наставник солфеђа 27.08.1987	Магистар наука	да
	Маја Јовановић	Наставник солфеђа 01.09.1998	Дипломирани музички педагог	да
	Марковић Даница	Наставник солфеђа и помоћник директора 01.12.2006	Дипломирани музички педагог	да
	Маја Булић	Наставник солфеђа и теорије музике 01.12.2005	Магистар наука	да
	Невена Јовановић Марковић	Наставник солфеђа 02.02.2012	Дипл.музички педагог	да
	Марко Алексић	Наставник хармоније 16.06.2020-мировање р.односа 26.4.2021- 26.4.2025,	Дипломирани композитор	да
	Вишња Пешић	наставник солфеђа 16.06.2020	Дипломирани музички педагог	да
	Андреа Протић	Наставник солфеђа 14.5.2024.	Мастер теорије музике	да
	Драгана Зоричић	наставник солфеђа 14.5.2024.	Дипломирани музички педагог	да

	Милош Трајковић	Наставник хармоније и контрапункт	дипломирани композитор	да
	Слађана Торбица	Наставник солфеђа, упоредни клавир и нотетекар и помоћник директора	Дипломирани музички педагог	да
	ОПШТА НАСТАВА Мира Попин	Наставник француског језика 08.04.2005	Професор француског језика и књижевности	да
	Наташа Мишковић	Наставник енглеског језика 01.11.2000	Професор енглеског језика и књижевности	да
	Јелена Гавровић	Наставник италијанског језика	Проф. италијанског језика и књижевности	да
	Вања Дашић	Наставник немачког језика 01.09.2007	Професор немачког језика и књижевности	да
	Марија Воркапић	Српски језик, грађанско васпитање	Професор српског језика и књижевности	да
	Мирјана Вуколић	Наставник историје 01.09.2017	дипломирани историчар	да
	Зоран Гортнар	Наставник физичког васпитања од 01.09.2003	Доктор наука из физичке културе	да
	Александар Бастајић	Наставник филозофије, социологије и грађанског 05.01.1987	Магистар	да
	Анђела Милетић	Наставник математике и информатике	Мастер математичар	
	Милица Стојановић	Стручни сарадник нототекар 01.03.2003	Дипл. библиотекар-информатичар	да
	Александар Хрњак педагошки саветник	Стручни сарадник Психолог 11.12.2011	Дипломирани психолог и педагог	да
	Невена Миљанић	Стручни сарадник Психолог 16.06.2020	Дипломирани психолог	да
	Јована Дробњаковић	Секретар школе 02.03.2026	Дипломирани правник	да
	Филип Драгнић	Дипл.економиста за фин.рач. послове	Дипломирани економиста	да
	Николић Наташа	Реф. за фин. Рач. послове 21.08.2002	ССС-Сарадник у природним наукама Виша -Економиста	/
	Синиша Бекић	домар /мајстор одржавања 04.03.2010	ССС -Квалификовани столар	/

	Станковић Горанка	чистачица 10.04.1997	Основна школа	/
	Којадиновић Милка	чистачица 02.04.1990	Основна школа	/
	Миладиновић Миланка	чистачица 14.08.2001	Основна школа	/
	Мица Антић	Чистачица 01. 05.2023,	Основна школа	/

1.4. СПИСАК ЗАПОСЛЕНИХ НА ОДРЕЂЕНО ВРЕМЕ И АНГАЖОВАНИХ ПО УГОВОРУ О ИЗВОЂЕЊУ НАСТАВЕ ПОЧЕТАК 2026/2027. ГОДИНЕ

Р.б.	ИМЕ И ПРЕЗИМЕ	РАДНО МЕСТО	Стечени стручни назив	лиценца
	Бојан Бошковић	Наставник верске наставе - упражњено	Дипломирани теолог 7.степен	/
	Дариа Галић	наставник клавира упражњено	Дипломирани музичар- пијаниста	да
	Милица Станковић	Наставник солфеђа, замена помоћника директора Данице Марковић и Слађане Торбице	Дипломирани музички педагог	да
	Ивана Крушедолац	Корепетитор упражњено	Магистар уметности	да
	Зорана Чукић	наставник хармоније, оркестар смш и контрапункт, упражњено	Специјалиста диригент	да
	Матија Ранковић	Наставник трубе упражњено	Мастер музички уметник	Упућен за лиценцу
	Јанко Васиљевић	Наставник звучно музички процес МИДИ, звучно музички процес АУДИО, основи дизајнирања звука за медије, савремена хармонија са импровизацијом, основи пројектовања електро- акустичне композиције, савреман МИДИ композиција и продукција- упражњено	Дипломирани композитор	да
	Драгана Антонијевић	Филозофија-упражњено	Мастер филозоф	Упућена за лиценцу
	Марко Сарић	Наставник гитаре, упражњено	Мастер музички уметник	да
	Ленка Петровић	Наставник клавира, упражњено	Мастер музички уметник	да
	Биљана Тодоровић	Наставник клавира, упражњено	Специјалиста музички уметник	да

	Зорана Владисављевић	Наставник клавира 50% замена за помоћника директора Марка Ђорђевића и 50% упоредни клавир на упражњеном месту	Дипломирани музичар пијаниста	да
	Лука Лукић	Наставник основи акустике и аудиотехнике-упражњено	Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник 6.степен	не
	Александра Анђелковић	Наставник соло певања, упражњено	Мастер музички уметник	да
	Душан Симић	Наставник хармоније, контрапункт и музички облици замена Марка Алексића	Мастер теоретичар уметности	да
	Милица Страхињић	Наставник соло певања-замена за в.д. директора школе Тању Андријић	Специјалиста музички уметник	Ментор
	Христина Петровић	Чистачица, упражњено	Основна школа	/
	Јелена Шобота	Чистачица, упражњено	Основна школа	/
	Катарина Луковић	Референт за правне послове-упражњено	ССС	/
	Сибела Минић	Физика, упражњено	Специјалиста физико-хемије	уговор о извођењу наставе
	Ева Жиговић	Фагот, упражњено	Дипломирани музичар фаготиста	уговор о извођењу наставе
	Милена Стојковић	Читање са листа, упражњено	Дипломирани музичар, виолиниста	Уговор о ивођењу наставе

1.5. УСЛОВИ РАДА ШКОЛЕ У ДРУШТВЕНОЈ СРЕДИНИ

Највећи број ученика живи код родитеља у задовољавајућим условима, а мањи број је из унутрашњости, и станују приватно или у домовима ученика.

Већина ученика има свој инструмент, а онима који нису у могућности да их набаве, као и ученицима нижих разреда основне музичке школе (гудачи, дувачи) на основу реверса се дају школски инструменти. Један број ученика који нема одговарајуће услове рада, вежба у просторијама школе на основу картица за вежбање које се издају ученицима на основу молбе, а приоритет су ученици који живе у дому или немају инструмент.

Сарадња са родитељима се остварује кроз појединачне контакте са наставницима, одељенским старешинама, психологом, помоћницима директора и директором, као и преко одељенских и општих родитељских састанака, родитељских састанака по класама и путем Савета родитеља и Школског одбора.

2. ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ

2.1. ОСНОВНИ ЗАДАЦИ

Поштујући захтеве који су утврђени наставним плановима и програмима у току ове школске године, одржаће се предвиђен број часова као и фонд часова из појединих наставних предмета.

У условима петодневне наставне седмице оствариће се у току школске године **180** наставних дана и то **84** у првом полугодишту и **96** у другом полугодишту **ОМШ**, а **84** у првом полугодишту и **101** у другом полугодишту **СМШ** (укупно **185**).

2.2. ОРГАНИЗАЦИЈА НАСТАВЕ

а) Редовна настава

Редовна настава ће се изводити према Наставним плановима и програмима који су усвојени од стране Министарства просвете и науке.

Настава у основној музичкој школи изводи се индивидуално (настава инструмента и певања) и групно (настава солфеђа, теорије музике, оркестра, хора, камерне музике и групног свирања).

а) Настава главног предмета- инструмента, односно певања

Током шестогодишњег (у I, II и III разреду) и четворогодишњег (у I и II разреду) основног музичког образовања и васпитања, час индивидуалне наставе траје 30 минута, а у свим осталим разредима 45 минута.

Настава главног предмета и упоредног клавира је индивидуална у свим разредима.

Час упоредног клавира у I и II разреду за соло певање и српско традиционално певање траје 45 минута.

б) Настава солфеђа и теорије музике

Настава солфеђа и теорије музике одвија се у групама од највише 10 ученика. Часови солфеђа и теорије музике трају по 45 минута.

в) Настава оркестра, хора и камерне музике

Настава оркестра је обавезна за ученике IV, V и VI разреда виолине, виоле, виолончела, тамбуре, мандолине, хармонике и флауте, као и за ученике III и IV разреда контрабаса, обое, кларинета, саксофона, фагота, хорне, трубе, тромбона, тубе и ударалки.

Ученици инструменталисти који не свирају у оркестру обавезни су да похађају наставу хора или камерне музике. Уколико школа има могућности, може за ученике IV, V и VI разреда гитаре, тамбуре и флауте да организује наставу оркестара гитара, односно тамбура и флаута.

Настава камерне музике организује се за ученике IV, V и VI разреда шестогодишњег, као и за ученике III и IV разреда четворогодишњег основног музичког образовања и васпитања. Камерни ансамбли се формирају према бројном стању ученика и предвиђају се годишњим школским програмом.

г) Клавирска сарадња – корепетиција

Часове корепетиције имају ученици гудачких инструмената, дувачких инструмената и соло певања. За ученике прва три разреда гудачких и дувачких инструмената и прва два разреда контрабаса, настава корепетиције је 15 минута недељно по ученику.

За ученике IV, V и VI разреда гудачких инструмената и флауте и III и IV разреда осталих дувачких инструмената, контрабаса корепетиције је 30 минута недељно по ученику.

Ученици I и II разреда соло певања наставу корепетиције имају 30 минута, а III и IV разреда 45 минута недељно по ученику. Клавирски сарадник- корепетитор држи ученику наставу у присуству његовог наставника главног предмета.

ЦИЉ:Оспособљавање ученика за бављење музиком на нивоу основно школског знања и за наставак школовања у средњој музичкој школи.

НАСТАВНИ ОДСЕЦИ У ОСНОВНОЈ МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ СУ:

Одсек за класичну музику и Одсек за српско традиционално певање и свирање

У оквиру шестогодишњег основног музичког образовања и васпитања изучавају се следећи инструменти: виолина, виола, виолончело, гитара, харфа, клавир, флаута, обоа, кларинет, фагот, хорна, труба, тромбон

У оквиру четворогодишњег основног музичког образовања и васпитања изучавају се следећи инструменти: контрабас и српско традиционално свирање.

Ученици уписани у први разред ОМШ од 2019/20. школске године уче по новом плану и програму наставе и учења за основно музичко образовање и васпитање („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 – др. закон и 10/19). По овом правилнику основно образовање одвија се на два одсека:

1. Одсек класичне музике:

У оквиру шестогодишњег основног школовања изучава се главни предмет инструмент:

- клавир, харфа и гитара, виолина, виола, виолончело, флаута, обоа, кларинет, хорна, труба и тромбон

У оквиру четворогодишњег основног школовања изучава се:

- главни предмет инструмент - контрабас
- главни предмет певање - соло певање

2. Одсек српско традиционално певање и свирање:

- српско традиционално певање - 4 године
- српско традиционално свирање (фрула, гусле и кавал)- 4 године

А – ОБАВЕЗНИ ОДСЕЦИ – основна музичка школа**ОДСЕК ЗА КЛАСИЧНУ МУЗИКУ – ШЕСТОГОДИШЊЕ ОБРАЗОВАЊЕ И ВАСПИТАЊЕ**

НАЗИВ ПРЕДМЕТА	Први циклус						Други циклус					
	I разред		II разред		III разред		IV разред		V разред		VI разред	
	Фонд часова											
	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
Инструмент	2	70	2	70	2	70	2	70	2	70	2	66
Солфеђо	2	70	2	70	2	70	2	70	2	70	2	66
Теорија музике	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	33
Оркестар, хор, камерна музика	-	-	-	-	-	-	2	70	2	70	2	66
СВЕГА	4	140	4	140	4	140	6	120	6	120	7	231

ОДСЕК ЗА КЛАСИЧНУ МУЗИКУ – ЧЕТВОРОГОДИШЊЕ ОБРАЗОВАЊЕ И ВАСПИТАЊЕ

НАЗИВ ПРЕДМЕТА	Први циклус				Други циклус			
	I разред		II разред		III разред		IV разред	
	Фонд часова							
	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
Инструмент	2	70	2	70	2	70	2	66
Солфеђо	2	70	2	70	2	70	2	66
Теорија музике	-	-	-	-	-	-	1	33
Оркестар, хор, камерна музика	-	-	-	-	2	70	2	66
СВЕГА	4	140	4	140	6	210	7	231

НАЗИВ ПРЕДМЕТА	Први циклус				Други циклус			
	I разред		II разред		III разред		IV разред	
	Фонд часова							
	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
Соло певање	2	70	2	70	2	70	2	66
Солфеђо	2	70	2	70	2	70	2	66
Теорија музике	-	-	-	-	-	-	1	33
Упоредни клавир	1	35	1	35	1	35	1	33
СВЕГА	5	175	5	175	5	175	6	198

ОДСЕК ЗА СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ – ЧЕТВОРОГОДИШЊЕ ОБРАЗОВАЊЕ И ВАСПИТАЊЕ**СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ**

НАЗИВ ПРЕДМЕТА	Први циклус				Други циклус			
	I разред		II разред		III разред		IV разред	
	Фонд часова							
	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
Инструмент	1	35	1	35	1	35	1	33
Групно певање	1	35	1	35	1	35	1	33
Солфеђо	2	70	2	70	2	70	2	66
Теорија музике	-	-	-	-	-	-	1	33
Упоредни клавир	1	35	1	35	1	35	1	33
СВЕГА	5	175	5	175	5	175	6	198

СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО СВИРАЊЕ

НАЗИВ ПРЕДМЕТА	Први циклус				Други циклус			
	I разред		II разред		III разред		IV разред	
	Фонд часова							
	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
Инструмент	2	70	2	70	2	70	2	66
Групно свирање	-	-	-	-	1	35	1	33
Солфеђо	2	70	2	70	2	70	2	66
Теорија музике	-	-	-	-	-	-	1	33
СВЕГА	4	140	4	140	5	175	6	198

НАСТАВНИ ОДСЕЦИ У средњој МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ

Подручје рада: КУЛТУРА, УМЕТНОСТ И ЈАВНО ИНФОРМИСАЊЕ

Образовни профил: МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ- класична музика, МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ- традиционална музика, МУЗИЧКИ САРАДНИК, ДИЗАЈНЕР ЗВУКА

Трајање образовања: ЧЕТИРИ ГОДИНЕ

Наставни план- МУЗИЧКИ ИЗВОЂАЧ КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ

III СТРУЧНИ ПРЕДМЕТИ		ПРВИ РАЗРЕД				ДРУГИ РАЗРЕД				ТРЕЋИ РАЗРЕД				ЧЕТВРТИ РАЗРЕД				УКУПНО			
		недељно		годишње		недељно		годишње		недељно		годишње		недељно		годишње		недељно		годишње	
		Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В
III УКУПНО		13		455		17		595		17		595		19		627		66		2272	
1.	Главни предмет: инструмент или соло певање	3		105		3		105		3		105		3		99		12		414	
2.	Солфеђо	2		70		2		70		2		70		2		66		8		276	
3.	Хармонија	2		70		2		70		1		35		1		33		6		208	
4.	Музички облици					1		35		2		70		2		66		5		171	
5.	Музички инструменти					1		35										1		35	
6.	Контрапункт									1		35		2		66		3		101	
7.	Етномузикологија	1		35		1		35										2		70	
8.	Историја музике са упознавањем музичке литературе					2		70		2		70		2		66		6		206	
9.	Национална историја музике													1		33		1		33	
10.	Камерна музика	1		35		1		35		2		70		2		66		6		206	
11.	Читање са листа	1		35		1		35		1		35		1		33		4		138	
12.	Клавирски дуо*	1		35		1		35		1		35		1		33		4		138	
13.	Оркестар-хор	2		70		2		70		2		70		2		66		8		276	
14.	Упоредни клавир**	1		35		1		35		1		35		1		33		4		138	
15.	Италијански***	2		70		2		70		2		70		2		66		8		276	
УКУПНО (I+II)+III		16+13/29				16+19/33				16+17/33				15+19/34							

*Предмет имају само ученици клавира

**Предмет имају сви ученици осим ученика клавира

***Предмет имају само ученици соло певања

Образовни профил: Музички извођач српског традиционалног певања и свирања

III. СТРУЧНИ ПРЕДМЕТИ		ПРВИ РАЗРЕД				ДРУГИ РАЗРЕД				ТРЕЋИ РАЗРЕД				ЧЕТВРТИ РАЗРЕД				УКУПНО			
		недељно		годишње		недељно		годишње		недељно		годишње		недељно		годишње		недељно		годишње	
		Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В
III УКУПНО		13		455		17		585		17		585		19		627		66		2272	
1.	ГП: Српско традиционално свирање или Српско традиционално певање	2		70		2		70		2		70		2		66		8		276	
2.	Групно певање или Групно свирање	1		35		1		35		1		35		1		33		4		138	
3.	Солфеђо	2		70		2		70		2		70		2		66		8		276	
4.	Хармонија	2		70		2		70		1		35		1		33		6		208	
5.	Музички облици					1		35		2		70		2		66		5		171	
6.	Музички инструменти					1		35												35	
7.	Контрапункт									1		35		2		66		3		105	
8.	Етномузикологија	2		70		2		70		2		70		2		66		6		208	
9.	Историја музике са упознавањем музичке литературе					2		70		2		70		2		66		6		206	
10.	Национална историја музике													1		33		1		33	
11.	Етнокорологија	2		70		2		70		2		70		2		66		8		276	
12.	Етнологија	1		35		1		35		1		35		1		33		4		138	
13.	Упоредни клавири	1		35		1		35		1		35		1		33		4		138	
УКУПНО (I+II)+III		16 +13/29				16+17/33				16 + 17/33				15+19/34				66 2272			

Образовни профил: МУЗИЧКИ САРАДНИК

III СТРУЧНИ ПРЕДМЕТИ		ПРВИ РАЗРЕД				ДРУГИ РАЗРЕД				ТРЕЋИ РАЗРЕД				ЧЕТВРТИ РАЗРЕД				УКУПНО			
		НЕДЕЉНО		ГОДИШЊЕ		НЕДЕЉНО		ГОДИШЊЕ		НЕДЕЉНО		ГОДИШЊЕ		НЕДЕЉНО		ГОДИШЊЕ		НЕДЕЉНО		ГОДИШЊЕ	
		Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В
III УКУПНО		12		420		16		560		19		665		21		693		68		2338	
1.	Солфеђо	3		105		3		105		3		105		3		99		12		414	
2.	Хармонија	2		70		2		70		2		70		2		66		8		276	
3.	Хармонска пратња	2		70														2		70	
4.	Аранжирање					1		35		1		35		1		33		3		103	
5.	Музички облици					1		35		2		70		2		66		5		171	
6.	Музички инструменти					1		35										1		35	
7.	Контрапункт									2		70		2		66		4		136	
8.	Етномузикологија	1		35		1		35										2		70	
9.	Историја музике са упознавањем музичке литературе					2		70		2		70		2		66		6		206	
10.	Национална историја музике													1		33		1		33	
11.	Клавир	2		70		2		70		2		70		2		66		8		276	
12.	Хор	2		70		2		70		2		70		2		66		8		276	
13.	Хорске партитуре					1		35		1		35						2		70	
14.	Дириговање									2		70		2		66		4		136	
15.	Увод у савремену музику													2		66		2		66	
УКУПНО (I+II)+III		16+12/28				16+16/32				16+19/35				15+21/36				68/2338			

ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ ПРОДУКЦИЈУ И ОБРАДУ ЗВУКА

Образовни профил: Дизајнер звука

III СТРУЧНИ ПРЕДМЕТИ		ПРВИ РАЗРЕД				ДРУГИ РАЗРЕД				ТРЕЋИ РАЗРЕД				ЧЕТВРТИ РАЗРЕД				УКУПНО			
		недељно		годишње		недељно		годишње		недељно		годишње		недељно		годишње		недељно		годишње	
		Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В
III УКУПНО		11		385		17		595		20		700		21		693		68		2373	
1.	Главни предмет: Звучно-музички процес, МИДИ	2		70		2		70		2		70						6		210	
2.	Главни предмет: Савремена МИДИ композиција и продукција													3		99		3		99	
3.	Солфеђо	2		70		2		70		2		70		2		66		8		276	
4.	Хармонија	2		70		2		70		2		70		2		66		8		276	
5.	Музички облици					1		35		2		70		2		66		5		171	
6.	Музички инструменти					1		35										1		35	
7.	Контрапункт									2		70		2		66		4		136	
8.	Историја музике са упознавањем музичке литературе					2		70		2		70		2		66		6		206	
9.	Национална историја музике													1		33		1		33	
11.	Упоредни клавир	1		35		1		35		1		35		1		33		4		138	
12.	Хор	2		70														4		140	
13.	Хорске партитуре									1		35		1		33		2		68	
14.	Звучно-музички процес АУДИО	2		70		2		70		2		70						6		210	

15.	Основе дизајнирања звука за медије позориште,телевизију									1		35			1		33			2		68	
16.	Савремена хармонија са импровизацијом и оркестрацијом									1		35			1		33			2		68	
17.	Основе пројектовања електро акустичне композиције														1		33			1		33	
18.	Аудио техника					2		70		2		70			2		66			6		206	
19.	Основи акустике					2		70												2		70	
УКУПНО (I+II)+III		16+11/27				16+17/33				16 +20/36				15+21/36				68/2373					

НАСТАВНИ ПЛАНОВИ ЗА МУЗИЧКУ ШКОЛУ

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни предмети, изборни програми и активности

ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	I РАЗРЕД часова	II РАЗРЕД часова	III РАЗРЕД часова	IV РАЗРЕД часова	УКУПНО часова
Час одељенског старешине	35	35	35	33	138
Додатна настава *	до 30	до 30	до 30	до 30	до 120
Допунска настава *	до 30	до 30	до 30	до 30	до 120
Припремна настава *	до 30	до 30	до 30	до 30	до 120

* Ако се укаже потреба за овим облицима рада

ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	I РАЗРЕД	II РАЗРЕД	III РАЗРЕД	IV РАЗРЕД
Час одељенског старешине	35	35	35	33
Испити и смотре	10–20	10–20	10–20	10–20
Екскурзија/студијско путовање	до 3 дана	до 5 дана	до 5 наставних дана	до 5 наставних дана
Концертна активност (интерни и јавни часови, концерти, такмичења)	35 часова годишње			
Друштвене активности – ученички парламент, ученичке задруге	10–20 часова годишње			

Остваривање плана и програма наставе и учења

Распоред радних недеља у току наставне године

	I РАЗРЕД	II РАЗРЕД	III РАЗРЕД	IV РАЗРЕД
Разредно-часовна настава	35	35	35	33
Концертне активности	1	1	1	1
Испити и смотре	3	3	3	1
Матурски испит				4
Укупно радних недеља	39	39	39	39

ОПШТЕОБРАЗОВНИ ПРЕДМЕТИ У СРЕДЊОЈ МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ*

I ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ		I РАЗРЕД				II РАЗРЕД				III РАЗРЕД				IV РАЗРЕД				УКУПНО			
		недељно		годишње		недељно		годишње		недељно		годишње		недељно		годишње		недељно		годишње	
		Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В	Т	В
I УКУПНО		15		525		15		525		15		525		14		462				2037	
	Српски језик и књижевност	3		105		3		105		3		105		3		99		12		414	
	Страни језик	2		70		2		70		2		70		2		66		8		276	
	Други страни језик	2		70		2		70		2		70		2		66		8		276	
	Философија													2		66		2		66	
	Психологија									2		70						2		70	
	Социологија					1		35										1		35	
	Историја	2		70		2		70		1		35						5		206	
	Математика	2		70		2		70		2		70		2		66		8		208	
8.	Физика	1		35														1		35	
9.	Информатика	1		35		1		35		1		35		1		33		4		140	
10.	Физичко и здравствено васпитање	2		70		2		70		2		70		2		66		8		276	
II ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ		1		35		1		35		1		35		1		33		4		138	
1	Грађанско васпитање-верска настава	1		35		1		35		1		35		1		33		4		138	
УКУПНО I + II		16		560		16		560		16		560		14		558		63		2238	

*Општеобразовне програме наставе и учења похађају ученици који нису уписали неку другу средњу школу паралелно

Обавезне ваннаставне активности су : додатни рад , интерни часови , јавни часови и концерти

б) Додатна настава

Организоваће се за ученике изнад просечних способности за припремање јавних наступа као што су концерти, такмичења, испити и др. Ова настава (претежно индивидуална) одржава се ван часова редовне наставе.

в) Допунска и припремна настава

Програм допунске и додатне наставе

Допунска настава се организује за ученике којима је потребна помоћ у савладавању програма и учењу са једним часом недељно, односно са по 35 часова годишње.

Организовање допунске наставе предлажу стручна већа предмета на почетку школске године.

Праћење ефеката допунског рада врши се континуирано, а евидентира у дневницима образовно-васпитног рада.

Планирање садржаја допунске наставе врши предметни наставник.

Додатна настава се организује за ученике са посебним способностима, склоностима и интересовања за поједине предмете у трајању од 1 часа недељно, односно са по 35 часова годишње.

Организовање додатне наставе предлажу стручна већа предмета на почетку школске године.

Праћење ефеката додатног рада врши се континуирано, а евидентира у дневницима образовно-васпитног рада.

Планирање садржаја и реализације овог вида васпитно-образовног рада врши предметни наставник.

Припремну наставу школа остварује за редовног ученика који се упућује на полагање разредног испита, и за ванредног ученика. Припремна настава остварује се и за ученика који је упућен на полагање поправног испита, у обиму од најмање 10% од укупног годишњег броја часова из предмета на који је упућен на поправни испит.

Школа је дужна да организује припрему свих ученика за полагање матурских и завршних испита у обиму од најмање 5% од укупног годишњег броја часова из предмета из којих се полаже матурски, односно завршни испит.

За ученике са сметњама у развоју и инвалидитетом, који су укључени у редован систем образовања и васпитања, остварује се додатна подршка у складу са индивидуалним образовним планом.

г) Друштвено користан рад

Изводи се најчешће у облику концертних наступа за широку публику, школе или радне организације, али и кроз организовано сакупљање помоћи онима којима је потребна.

Настава се одвија индивидуално по класама, групно, одељењима, разредима, као и у камерним и великим ансамблима.

д) Начини остваривања и прилагођавања програма музичког образовања ученицима са посебним способностима

Школа остварује и прилагођава програм ученицима са посебним способностима на следеће начине:

- Основни предуслов за напредак ученика са посебним способностима је да наставници остварују додатни рад кроз организовање већег броја часова
- Посебна пажња поклања се одабиру програма (консултације на нивоу одсека, школе и са еминентним музичким педагозима)
- У одабиру програма учествује и сам ученик
- Начин рада и ваннаставне активности пажљиво се планирају, а у планирање су укључени ученик и родитељ/породица
- Ученици чешће наступају у школи
- Ученици учествују на већем броју такмичења, а школа (у циљу пружања подршке) донације за учешће финансира из средстава ученичког фонда
- Ученицима се пружа прилика да учествују у раду камерних ансамбала (ученичких или ансамбала чији су чланови и професори)
- Школа и наставник главног предмета организују консултације са еминентним музичким педагозима у циљу праћења напредовања ученика и усмеравања његовог развоја
- По потреби школа омогућава да са учеником континуирано раде еминентни музички педагози у циљу што квалитетније припреме ученика за наставак школовања
- Школа организује солистичке концерте ученика са посебним способностима у присуству еминентних музичких педагога у циљу праћења у усмеравања развоја ученикових способности
- У циљу пружања подршке ученицима са посебним способностима и омогућавања њиховог што чешћег јавног наступања остварује се интензивна сарадња на нивоу одсека са другим музичким школама региона
- Ученицима се омогућава да наступају у оквиру сарадње са другим музичким школама из земље и иностранства
- Ученици се укључују у најразличитије програме других образовних институција и институција културе у граду и шире
- Ученици се укључују у хуманитарне акције

- Организује се одлазак ученика на концерте или на праћење такмичења у својој категорији у циљу сагледавања постигнућа других ученика
- У оквиру радионица комуникације обрађују се теме професионалне оријентације и пружа могућност консултација са психологом
- У случају да породица није у могућности да пружи сву потребну материјалну подршку ученику, школа у складу са својим могућностима преузима део обавеза, или обезбеђује подршку локалне заједнице

ђ) Факултативна настава

У школској 2026/2027. години није планирана факултативна настава за предмет дириговање, јер није било заинтересованих ученика.

2.3. ОРГАНИЗАЦИОНА ШЕМА ШКОЛЕ

Унутрашња организација стручних и других органа постављена је на основама закона, статута и осталих општих аката који омогућавају постизање оптималних резултата у раду школе.

СТРУЧНИ ОРГАНИ ШКОЛЕ : Наставничко веће, Педагошки колегијум, Одељенска већа основне и средње школе и стручна већа за : клавир и харфу, гудачке инструменте, дувачке инструменте, соло-певање, гитару, камерну музику, теоријске предмете, српско традиционално певање и свирање и веће за општеобразовну наставу, Стручни актив за развојно планирање, Стручни актив за развој школског програма и тимови које образује директор за сваку школску годину.

Директор образује обавезне следеће тимове :

- 1.Тим за инклузивно образовање,
- 2.Тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања (у оквиру овог тима је Тим за кризне интервенције),
- 3.Тим за самовредновање;
- 4.Тим за обезбеђивање квалитета и развој Школе;
- 5.Тим за развој међу-предметних компетенција и предузетништва;
- 6.Тим за професионални развој;
7. Тим за промоцију школе на друштвеним мрежама
8. Вршњачки тим за медијацију

ПОМОЋНИЦИ ДИРЕКТОРА

Марко Ђорђевић – професор клавира, пом. дир. 50%

Даница Марковић – професор солфеђа, пом. дир. 50%

Слађана Торбица – професор солфеђа, пом. дир. 50%

Јасенка Анђелковић Протић – професор историје музике, пом. дир. 20%

Школа у складу са нормативом има право на два помоћника директора, систематизовала је 170%, које је распоредила на четири наставника.

СТРУЧНИ САРАДНИК – ПСИХОЛОГ –Александар Хрњак

СТРУЧНИ САРАДНИК – ПСИХОЛОГ –Невена Миљанић

СТРУЧНИ САРАДНИК–БИБЛИОТЕКАР /НОТОТЕКАР/МЕДИЈАТЕКАР-Милица Стојановић

СТРУЧНИ САРАДНИК – НОТОТЕКАР- Даница Кремзер 50%

СТРУЧНИ САРАДНИК – НОТОТЕКАР- Марија Воркапић 10%

СТРУЧНИ САРАДНИК – НОТОТЕКАР- Слађана Торбица 40%

Разред одељење	ОДЕЉЕНСКИ СТАРЕШИНА	ОДСЕЦИ
1. ВИ-1	Милица Станковић	Вокално инструментални одсек клавир, соло-певање
1. ВИ-2	Милица Ђорђевић	Вокално инструментални одсек (гудачи, дувачи), одсек српског традиционалног певања и свирања
1. ТО и МП	Милица Ђокић	Одсек теорије музике и одсек за музичку продукцију
2. ВИ-1	Марија Воркапић	Вокално инструментални одсек клавир, гитара, соло певање
2. ВИ-2	Марта Гајић	Вокално инструментални одсек гудачи, дувачи, одсек српског традиционалног певања и свирања
2. ТО и МП	Вишња Пешић	Одсек теорије музике и одсек за музичку продукцију
3. ВИ-1	Снежана Радојевић	Вокално инструментални одсек клавир, харфа, соло-певачи, гитара
3. ВИ-2	Владимир Гурбај	Вокално инструментални одсек гудачи, дувачи, одсек српског традиционалног певања и свирања
3. ТО и МП	Душан Симић	Одсек теорије музике одсек и одсек за музичку продукцију
4. ВИ-1	Дарија Галић	Вокално инструментални одсек клавир, харфа, соло певање
4. ВИ-2	Даница Кремзер	Вокално инструментални одсек гудачи, дувачи, гитара, одсек српског традиционалног певања и свирања
4. ТО и МП	Зорана Чукић	Одсек теорије музике и одсек за музичку продукцију

2.4. БРОЈНО СТАЊЕ УЧЕНИКА

УКУПАН БРОЈ УЧЕНИКА НА НИВОУ ШКОЛЕ		М	Ж
ПРИПРЕМНИ РАЗРЕД	10	2	8
ОСНОВНА ШКОЛА	640	201	439
Први	157	40	117
Други	119	32	87
Трећи	118	46	72
Четврти	90	32	58
Пети	88	29	59
Шести	68	22	46
СРЕДЊА ШКОЛА	173	58	115
Први	52	17	35
Други	38	12	26
Трећи	46	17	29
Четврти	37	12	25
ООН СРЕДЊА	98	34	64
УКУПНО	812	258	554

У Гимназијској-општеобразовној настави има 4 одељења, у сваком разреду по једно одељење.

	Први разред	Други разред	Трећи разред	Четврти разред	Укупно
ВИ	28	23	33	22	106
ТО	7	2	4	4	17
ПЗ	9	8	5	8	30
СРПСКО ТПС	8	5	4	3	20
ООН	24	23	27	24	98

*Бројно стање ученика је дато са датумом 10. 9. 2026. У складу са специфичностима рада музичке школе која не спада у обавезно образовање, могуће је варирање тог броја до 5 % , због уписа и исписа ученика у току школске године.

2.5. Број планираних часова обавезне наставе по предметима и одсечима за ОМШ и СМШ на годишњем нивоу

Преглед планираних часова - Основна школа

ПРЕДМЕТ	1. разред		2. разред		3. разред		4. разред		5. разред		6. разред		ОМШ Ук. ученика	ОМШ нед. год.
	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.		
Клавир	51	102 3570	55	110 3850	42	84 2940	39	78 2730	45	90 3150	28	56 1848	260	520 18088
Харфа	0	0 0	0	0 0	2	4 140	0	0 0	1	2 70	3	6 198	6	12 408
Виолина	24	48 1680	19	38 1330	10	20 700	12	24 840	14	28 980	16	32 1056	95	190 6586
Контрабас	1	2 70	1	2 70	1	2 70	0	0 0	0	0 0	0	0 0	3	6 210
Виолончело	3	6 210	1	2 70	2	4 140	3	6 210	5	10 350	5	10 330	19	38 1310
Виола	1	2 70	0	0 0	1	2 70	1	2 70	0	0 0	1	2 66	4	8 276
Соло певање	27	54 1890	6	12 420	15	30 1050	4	8 264	0	0 0	0	0 0	52	104 3624
Гитара	11	22 770	7	14 490	14	28 980	9	18 630	11	22 770	5	10 330	57	114 3970
Кларинет	2	4 140	3	6 210	2	4 140	0	0 0	0	0 0	3	6 198	10	20 688
Труба	2	4 140	4	8 280	0	0 0	3	6 210	3	6 210	0	0 0	12	24 840
Обоа	0	0 0	1	2 70	1	2 70	2	4 140	6	12 420	2	4 132	12	24 832
Флаута	7	14 490	2	4 140	7	14 490	6	12 420	2	4 140	3	6 198	27	54 1878
Тромбон	3	6 210	0	0 0	4	8 280	4	8 280	2	4 140	1	2 66	13	28 976
Хорна	1	2 70	0	0 0	1	2 70	1	2 70	0	0 0	1	2 66	4	8 276
Фагот	0	0 0	0	0 0	0	0 0	0	0 0	1	2 70	0	0 0	1	2 70
Српско традиционално певање	19	19 665	15	15 525	11	11 385	2	2 66	0	0 0	0	0 0	47	47 1641

ПРЕДМЕТ	1. разред		2. разред		3. разред		4. разред		5. разред		6. разред		ОМШ Ук. ученика	ОМШ нед. год.
	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.		
Кавал	4	8 280	3	6 210	4	8 280	2	4 132	0	0 0	0	0 0	13	26 902
Фрула	1	2 70	1	2 70	2	4 140	0	0 0	0	0 0	0	0 0	4	8 280
УКУПНО ОМШ	157	295 10325	118	221 7735	119	227 7945	88	174 6062	90	180 6300	68	136 4488	639	1233 42855

Преглед планираних часова - Средња школа

ПРЕДМЕТ	1. разред		2. разред		3. разред		4. разред		СМШ Ук. ученика	СМШ нед. год.
	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.		
Клавир	8	24 840	8	24 840	8	24 840	4	12 396	28	84 2916
Харфа	2	6 210	0	0 0	1	3 105	1	3 99	4	12 414
Виолина	7	21 735	6	18 630	12	36 1260	7	21 693	32	96 3318
Контрабас	1	3 105	0	0 0	2	6 210	2	6 198	5	15 513
Виолончело	1	3 105	1	3 105	2	6 210	2	6 198	6	18 618
Виола	2	6 210	1	3 105	1	3 105	0	0 0	4	12 420
Соло певање	6	18 630	3	9 315	6	18 630	4	12 396	19	57 1971
Гитара	0	0 0	1	3 105	0	0 0	1	3 99	2	6 204
Обоа	1	3 105	0	0 0	0	0 0	0	0 0	1	3 105
Тромбон	0	0 0	1	3 105	0	0 0	0	0 0	1	3 105

ПРЕДМЕТ	1. разред		2. разред		3. разред		4. разред		СМШ Ук. ученика	СМШ нед. год.
	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.	Бр. уч.	нед. год.		
Хорна	0	0 0	1	3 105	1	3 105	1	3 99	3	9 309
Фагот	0	0 0	1	3 105	0	0 0	0	0 0	1	3 105
Српско традиционално певање	7	14 735	4	8 420	4	8 420	3	6 297	18	36 1872
Фрула	1	2 70	1	2 70	0	0 0	0	0 0	2	4 140
Солфеђо	7	21 735	2	6 210	4	12 420	4	12 396	17	51 1761
Звучно-музички процес, МИДИ	9	18 630	8	16 560	5	10 350	8	16 560	30	60 2100
УКУПНО СМШ	52	139 5110	38	101 3675	46	129 4655	37	90 3431	174	469 16871

2.6. ИСПИТИ УЧЕНИКА И ДОНАЦИЈА РОДИТЕЉА

Савет родитеља је и ове школске године донео одлуку о добровољној донацији (за осигурање ученика, штимовање и одржавање инструмената, репарацију постојећих и набавку нових инструмената, трошкове такмичења, израду Летописа школе, Црвени крст, израду диплома, сведочанстава, пријава, портирска служба) у износу од 10 000,00 динара. Школски одбор је на првој конститутивној седници од 14.09.2026. године, усвојио предлог Савета родитеља о висини и намени донације родитеља школе у износу од 10000,00 динара.

На основу одлуке министра просвете о утврђивању висине школарине за ванредне ученике средњих школа број 401-00-198/2025-03 од 13.10.2025. године, школски одбор је такође на првој конститутивној седници од 14.09.2026. године утврдио да је укупна школарина за све ванредне ученике 10.000 динара.

У току стицања основног и средњег музичког образовања и васпитања ученици у Школи полажу:

пријемни испит

испит за проверу нивоа знања -контролни испит

испит за ниво основне музичке школе- диференцијални

годишњи испит,

разредни испит,

поправни испит,

испит из страног језика,

испити по приговору,

допунски испит,

испити за завршавање школовања у краћем року,

матурски испит

испити за ванредне ученике.

Испити се полажу по предметима и разредима.

Рокови за полагање испита утврђених овим Правилником су: априлски, мајски, јунски, августовски, септембарски, новембарски и јануарски испитни рок.

Пријемни испит се полаже пре уписа у основну /средњу школу.

Годишњи испити из главног предмета полажу се на крају наставног периода текуће школске године, у складу са прописаним наставним планом и програмом за основну и средњу музичку школу. Годишњи испити обављају се у мају за завршне разреде основне и средње музичке школе, а за остале разреде почетком јуна. Предлог детаљног распореда годишњих испита даје стручно веће за сваки одсек посебно, а утврђује га директор у сарадњи са педагошким колегијумом.

Разредни и поправни испит се полаже по правилима које прописује Закон о средњем образовању и васпитању и Закон о основном образовању и васпитању.

Сваком испиту претходи пријављивање за полагање подношењем пријаве.

О времену и месту полагања испита ученици се обавештавају, пре почетка испитног рока, преко огласне табле и сајта Школе.

Рокови за пријављивање и распоред полагања испита утврђује директор школе или друго лице које он овласти(помоћник директора), за сваки рок и објављује на огласној табли школе најмање седам дана пре дана одређеног за пријављивање, односно полагање испита.

Ученик може да приступи испиту уколико је поднео пријаву за полагање испита и да је уз пријаву приложио доказе који се траже уз пријаву.

3. КАЛЕНДАР РАДА ШКОЛЕ

ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД КАЛЕНДАРА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА
ОСНОВНЕ ШКОЛЕ ЗА ШКОЛСКУ 2026/2027. ГОДИНУ

ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ								
М	РН	П	У	С	Ч	П	С	Н
Септембар	1.		1	2	3	4	5	6
	2.	7	8	9	10	11	12	13
	3.	14	15	16	17	18	19	20
	4.	21*	22	23	24	25	26	27
	5.	28	29	30				
Октобар	6.	5	6	7	8	9	10	11
	7.	12	13	14	15	16	17	18
	8.	19	20	21	22	23	24	25
	9.	26	27	28	29	30	31	
	10.	2	3	4	5	6	7	8
Новембар	11.	9	10	11	12	13	14	15
	12.	16	17	18	19	20	21	22
	13.	23	24	25	26	27	28	29
	14.	30						
	15.	7	8	9	10	11	12	13
Децембар	16.	14	15	16	17	18	19	20
	17.	21	22	23	24	25*	26	27
	18.	28	29	30	31			

Укупно наставних дана: 84

Легенда

	Наставни дани	* Верски празници
	Државни празници	
	Школски распуст, ненаставни или нерадни дани	
	Празници који се обележавају радно (наставни дани)	
	Празници који се обележавају радно без одржавања наставе (Свети Сава и Видовдан)	
	Дани резервисани за полагање пробног, завршног и пријемних испита	
	Недеља сећања и заједништва	
	Завршетак наставе на крају првог и другог полугодишта	
	Број наставних дана у месецу	
	Дани предвиђени за посету ученика специјализованој изложби „ЕХРО 2027 БЕОГРАД“	

ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ								
М	РН	П	У	С	Ч	П	С	Н
Јануар						1	2	3
		4	5	6	7*	8	9	10
		11	12	13	14	15	16	17
	19.	18	19	20	21	22	23	24
	20.	25	26	27	28	29	30	31
Фебруар	21.	1	2	3	4	5	6	7
	22.	8	9	10	11	12	13	14
		15	16	17	18	19	20	21
	23	22	23	24	25	26	27	28
	24	1	2	3	4	5	6	7
Март	25	8	9*	10	11	12	13	14
	26	15	16	17	18	19	20	21
	27	22	23	24	25	26*	27*	28*
	28	29*	30	31				
Април					1	2	3	4
	29	5	6	7	8	9	10	11
	30	12	13	14	15	16	17	18
	31	19	20	21	22	23	24	25
	32	26	27	28	29	30*		
Мај	33	3*	4	5	6	7	8	9
	34	10	11	12	13	14	15	16*
	35	17 ^E	18 ^E	19 ^E	20 ^E	21 ^E	22 ^E	23 ^E
	36	24 ^E	25 ^E	26 ^E	27 ^E	28 ^E	29 ^E	30 ^E
	37	31 ^E						
Јун			1 ^E	2 ^E	3 ^E	4 ^E	5 ^E	6 ^E
	38	7 ^E	8 ^E	9 ^E	10 ^E	11 ^E	12 ^E	13 ^E
		14 ^E	15 ^E	16 ^E	17 ^E	18 ^E	19 ^E	20 ^E
		21 ^E	22 ^E	23 ^E	24 ^E	25 ^E	26	27
		28	29	30				

Укупно наставних дана: 96

**ТАБЕЛАРНИ ПРЕГЛЕД КАЛЕНДАРА ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА
СРЕДЊИХ ШКОЛА ЗА ШКОЛСКУ 2026/2027. ГОДИНУ**

ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ								
М	РН	П	У	С	Ч	П	С	Н
Септембар	1.		1	2	3	4	5	6
	2.	7	8	9	10	11	12	13
	3.	14	15	16	17	18	19	20
	4.	21*	22	23	24	25	26	27
	5.	28	29	30				
Октобар					1	2	3	4
	6.	5	6	7	8	9	10	11
	7.	12	13	14	15	16	17	18
	8.	19	20	21	22	23	24	25
	9.	26	27	28	29	30	31	
Новембар								1
	10.	2	3	4	5	6	7	8
	11.	9	10	11	12	13	14	15
	12.	16	17	18	19	20	21	22
	13.	23	24	25	26	27	28	29
Децембар			1	2	3	4	5	6
	15.	7	8	9	10	11	12	13
	16.	14	15	16	17	18	19	20
	17.	21	22	23	24	25*	26	27
	18.	28	29	30	31			

Укупно наставних дана: 84

Легенда

	Наставни дани	* Верски празници
	Државни празници	
	Школски распуст, ненаставни или нерадни дани	
	Празници који се обележавају радно (наставни дани)	
	Радни дани (31. децембар, Свети Сава и Видовдан)	
	Дани резервисани за полагање пријемних испита	
	Недеља сећања и заједништва	
	Завршетак наставе на крају првог и другог полугодишта	
	Број наставних дана у месецу	
	Дани предвиђени за посету ученика специјализованој изложби „ЕХРО 2027 БЕОГРАД“	

Е

Јун

ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ								
М	РН	П	У	С	Ч	П	С	Н
Јануар						1	2	3
		4	5	6	7*	8	9	10
		11	12	13	14	15	16	17
	19.	18	19	20	21	22	23	24
	20.	25	26	27	28	29	30	31
Фебруар	21.	1	2	3	4	5	6	7
	22.	8	9	10	11	12	13	14
		15	16	17	18	19	20	21
	23.	22	23	24	25	26	27	28
Март	24.	1	2	3	4	5	6	7
	25.	8	9*	10	11	12	13	14
	26.	15	16	17	18	19	20	21
	27.	22	23	24	25	26*	27*	28*
	28.	29*	30	31				
Април					1	2	3	4
	29.	5	6	7	8	9	10	11
	30.	12	13	14	15	16	17	18
	31.	19	20	21	22	23	24	25
	32.	26	27	28	29	30*		
Мај						1*	2*	
	33.	3*	4	5	6	7	8	9
	34.	10	11	12	13	14	15	16*
	35.	17 ^E	18 ^E	19 ^E	20 ^E	21 ^E	22 ^E	23 ^E
	36.	24 ^E	25 ^E	26 ^E	27 ^E	28 ^E	29 ^E	30 ^E
	37.	31 ^E						
			1 ^E	2 ^E	3 ^E	4 ^E	5 ^E	6 ^E
Јун	38.	7 ^E	8 ^E	9 ^E	10 ^E	11 ^E	12 ^E	13 ^E
	39.	14 ^E	15 ^E	16 ^E	17 ^E	18 ^E	19 ^E	20 ^E
		21 ^E	22 ^E	23 ^E	24 ^E	25 ^E	26	27
		28	29	30				

Укупно наставних дана: 101

Почетак школске године - Уторак 01.09. 2026. год.

У 1. полугодишту оствариће се **84** наставна дана за **ОМШ** и **СМШ**,
а у 2. полугодишту **96** за **ОМШ** и **101** за **СМШ**.

СЕПТЕМБАР	22	наставна дана
ОКТОБАР	22	наставна дана
НОВЕМБАР	18	наставних дана
ДЕЦЕМБАР	22	наставна дана

- Похађање наставе, вођење школске документације (седница, петак 18.09. 2026.)
- **Први класификациони период (тримесечје) – Субота 07.11. 2026. год. (седнице)**
- **Јесењи распуст - за ОМШ и СМШ од среде 11.11. до петка 13.11. 2026.**
- *Понедељак 16.11. 2026. је први радни дан

- **Завршетак 1. полугодишта (седнице одељ. и наст. већа) - Среда 30.12. 2026. год.**

- **Зимски распуст за ОМШ и СМШ - Чет 31.12. 2026. - Пет 15.1. 2027. год.**
(1. радни дан је понедељак 18.1. 2027.)

Почетак 2. Полугодишта Понедељак 18.01. 2027.

ЈАНУАР	9	наставних дана
ФЕБРУАР	15	наставних дана
МАРТ	23	наставна дана
АПРИЛ	21	наставни дан
МАЈ	19	наставних дана
ЈУН	9	наставних дана ОМШ, 14 наставних дана СМШ

- Среда 27.01. 2027. године - „Свети Сава“ је радни, а ненаставни дан.
- **Сретењски распуст (са Даном државности) – почиње у понедељак 15.2. а завршава се у петак 19.02. 2027. год. *Понедељак 22.2.2027. је први радни дан**
- **Трећи класификациони период (тримесечје) – субота 20.03. 2027. год. (седнице)**

- **Пролећни распуст и верски празници: пет 30.4. 2027. – ут 04.5. 2027.**

*Среда 05.04. 2027. је први радни дан

Први мај, државни празник: од суботе 01.5. до уторка 04.5. 2027. Први радни дан среда 05.05.2027.

- Последњи наставни дан за завршне разреде **ОМШ** је петак 28.05.2027. године, (испитни рок 13.-27.05.2027.), а за остале разреде **ОМШ**, је петак 11.06.2027. године (испитни рок 01.-10.06.2027.)

- Последњи наставни дан за завршне разреде **СМШ** је петак 28.05. 2027.године (испитни рок 29.5.-08.06. 2027.) за остале разреде **СМШ** је петак 18.06. 2027.године. (испитни рок 07.-17.06.2027.)

Пријемни испит за 1. СМШ је од 07.05. – 09.05. 2027.

Подела књижица и сведочанстава - Понедељак 28.06. 2027. године а за завршне разреде у складу са роковима пријављивања за упис у средњу школу и факултет.

Помоћник директора,
Марко Ђорђевић, проф.

4. ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА СТРУЧНИХ ТЕЛА

4.1. НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ

/ План рада

СЕПТЕМБАР

анализа вођења књига евиденције наставника (електронски дневници)

анализа реализације наставе

анализа изостанака ученика

решавање молби ученика за признавање оцена

ОКТОБАР / НОВЕМБАР

анализа успеха и изостанака ученика у 1. класификационом периоду

анализа концертних активности ученика од почетка школске године и план концертних активности до краја 1. полугодишта

извештај са студијског путовања

ДЕЦЕМБАР

анализа успеха и изостанака ученика на 1. полугодишту

утврђивање листе ученика за ванредно напредовање

припреме за прославу Светог Саве, годишњи концерт и Дан школе

припреме за Републичко такмичење, Фестивал музичких школа Србије и остала такмичења

обраћање представника Ученичког парламента

МАРТ / АПРИЛ

анализа успеха и изостанака ученика на 3. класификационом периоду

активности поводом прославе Дана школе

стручно предавање

пријемни испити за забавиште и основну школу

МАЈ

анализа прославе Дана школе и годишњег концерта

резултати Републичког такмичења, Фестивала ученика музичких школа Србије и других такмичења

пријемни испити за забавиште, основну и средњу школу

додела диплома са такмичења награђеним ученицима

ЈУН

утврђивање успеха ученика завршних разреда основне и средње школе

утврђивање успеха и дисциплине ученика осталих разреда основне и средње школе на крају школске године

резултати матурских испита ученика

награде из фондова

реализација наставних планова и програма

пријемни испити за забавиште и основну школу

извештај о пријемним испитима

утврђивање обавеза у августу

Одлука о коришћењу колективног годишњег одмора

АВГУСТ

доношење одлуке о коришћењу уџбеника за следећу школску годину

именовање шефова стручних актива, разредних старешина и записничара Наставничког већа и Педагошког колегијума

разматрање извештаја о пријему ученика школе на факултете

предлог за доделу признања наставницима за рад у школској 2026 / 27. години

упознавање са школским календаром за 2027 / 28. годину

план концертних и ваннаставних активности у новој школској години

план стручног усавршавања

б/ Календар седница Наставничког већа

У току школске године предвиђа се одржавање 9 седница Наставничког већа према следећем распореду:

- | | |
|------------|--|
| 1. седница | Петак 18.09. 2026. (похађање и реализација наставе) |
| 2. седница | Субота 07.11. 2026. (1. класификациони период) |
| 3. седница | Среда 30.12. 2026. (1. полугодиште) |
| 4. седница | Субота 20.03. 2027. (3. класификациони период) |
| 5. седница | Петак 28.05. 2027. (завршни разреди ОМШ и СМШ) |
| 6. седница | Понедељак 07.06. 2027. (извештај после матурских испита 4. СМШ) |
| 7. седница | Понедељак 21.06. 2027. (завршетак наставе и извештај за ОМШ и СМШ) |
| 8. седница | Четвртак 19.08. 2027. (план обавеза у августу) |
| 9. седница | Четвртак 27.08. 2027. (план и програм за школску 2027 /28. год.) |

*Током школске године датуми одржавања седница могу бити подложни променама, а по потреби одржаће се и ванредне седнице.

4.2.ОДЕЉЕЊСКА ВЕЋА ОСНОВНЕ И СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

а/ План рада

СЕПТЕМБАР

разматрање похађања наставе

усклађивање наставних и ваннаставних активности ученика

студијско путовање

НОВЕМБАР

утврђивање успеха и изостанака ученика на 1. класификационом периоду

похвале и дисциплинске мере

предлози за унапређење наставе

ДЕЦЕМБАР

утврђивање успеха и изостанака ученика на 1. полугодишту

похвале и дисциплинске мере

реализација наставних планова и програма у 1. полугодишту

АПРИЛ

утврђивање успеха и изостанака ученика на 3. класификационом периоду

похвале и дисциплинске мере

припреме за завршетак школске године

МАЈ

утврђивање успеха и изостанака ученика 4. разреда средње школе и припрема за годишње и разредне испите

припреме за завршетак школске године за ученике завршних разреда ОМШ

резултати годишњих испита за ученике 4. разреда СМШ

резултати годишњих испита за ученике завршних разреда ОМШ

припреме и пријемни испити за основну и средњу школу

ЈУН

утврђивање резултата матурских испита за ученике 4. разреда средње школе
утврђивање резултата годишњих испита за ученике осталих разреда
предлози за похвале и награде

АВГУСТ

утврђивање резултата поправних и одложених годишњих испита
резултати са пријемних испита наших ученика на факултетима

б/ Календар седница Одељенских већа

У току школске године предвиђа се одржавање 8. седница одељенских већа за основну и средњу школу према следећем распореду:

- | | |
|------------|--|
| 1. седница | Петак 18.09. 2026. (похађање и реализација наставе) |
| 2. седница | Субота 07.11. 2026. (1. класификациони период) |
| 3. седница | Уторак 30.12. 2026. (1. полугодиште) |
| 4. седница | Субота 20.03. 2027. (3. класификациони период) |
| 5. седница | Петак 28.05. 2027. (завршни разреди ОМШ и СМШ) |
| 6. седница | Понедељак 07.06. 2027. (извештај после матурских испита 4. СМШ) |
| 7. седница | Понедељак 21.06. 2027. (завршетак наставе и извештај за ОМШ и СМШ) |
| 8. седница | Четвртак 27.08. 2027. (план и програм за школску 2027 /'28. год.) |

*Током школске године датуми одржавања седница могу бити подложни променама, а по потреби одржаће се и ванредне седнице.

4.3. ПЕДАГОШКИ КОЛЕГИЈУМ

Педагошки колегијум чине председници стручних већа и стручних актива, координатори стручних тимова и стручни сарадници (психолог и нототекар). По правилу се састаје једном у две недеље, а по потреби и чешће.

Педагошки колегијум обавља оперативне послове везане за наставу и рад школе у целини.

Најзначајнији послови Педагошког колегијума су :

припрема годишњег плана рада

- планови рада актива

- 40 часовна радна недеља
 - јавна и концертна делатност
 - календар школских активности
 - календар значајних активности и др.
- сви организациони послови везани за почетак и завршетак школске године
- организација наставе
- утврђивање распореда часова
 - утврђивање предлога дневног реда за седнице Наставничког већа
 - организација свих испита (пријемни, годишњи, поправни, одложени, ванредни)
 - организација аудиција за јавне наступе
 - ангажовање наставника за рад на одређено време до решења конкурсом
 - ангажовање замене за наставнике који су на одсуству
 - организација рада на вођењу педагошке документације
 - организација јавних наступа (концерти, интерни и јавни часови, такмичења, гостовања, семинари и стручни скупови и др.)
 - решавање молби и жалби ученика
 - утврђивање недељних планова рада
 - утврђивање предлога за јавна признања, похвале и награде
 - утврђивање предлога чланова жирија за такмичења
 - утврђивање предлога испитних комисија
 - обављање и других послова везаних за рад школе

Педагошки колегијум у оквиру својих надлежности разматра питања и даје мишљења у вези са пословима директора који се односе на:

- планирање и организовање остваривање програма образовања и васпитања и свих активности Школе;
- обезбеђивање квалитета, самовредновање, стварање услова за спровођење спољашњег вредновања, остваривање стандарда постигнућа и унапређивање квалитета образовно-васпитног рада;
- остваривање развојног плана Школе;
- сарадња са органима јединице локалне самоуправе, организацијама и удружењима;
- пружање подршке у стварању амбијента за остваривање предузетничког образовања и предузетничких активности ученика;
- организује и врши инструктивно-педагошки увид и прати квалитет образовно-васпитног рада и педагошке праксе и предузима мере за унапређивање и усавршавање рада наставника, и стручних сарадника;
- планира распоред одсуства наставника и стручног сарадника ради стручног усавршавања,
- израђује свој годишњи план и програм рада и извештај о свом раду .

Педагошким колегијумом председава и руководи директор, а у његовом одсуству помоћник директора.

Педагошки колегијум ради у седницама. Седнице се одржавају у складу са Планом рада који се сачињава за сваку школску годину, а утврђује се Годишњим планом рада школе, као и указаним потребама.

О раду колегијума води се записник који потписују директор и записничар Милица Стојановић.

Помоћник директора,
Марко Ђорђевић, проф.

5. ПЛАНОВИ

5.1. ПЛАН РАДА ДИРЕКТОРА ШКОЛЕ

ПЛАН РАДА ДИРЕКТОРА ШКОЛЕ ЗА 2026/2027. ГОДИНУ, КАО И ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДИРЕКТОРА У ПРЕДХОДНОЈ ШКОЛСКОЈ ГОДИНИ, ДАТ ЈЕ У ПОСЕБНОМ ПРИЛОГУ .

5.2. ПЛАН РАДА ПОМОЋНИКА ДИРЕКТОРА

1. Учешће у раду органа и стручних тела школе

Активно учествовати у раду Колегијума, стручних актива, тимова и других стручних тела школе.

Учествовати у припреми дневног реда, организацији и координацији седница Одељењских и Наставничког већа..

Остваривати редовну сарадњу са директором, стручним сарадницима, руководиоцима актива и наставницима у циљу ефикасније организације рада школе.

2. Праћење педагошког рада и квалитета наставе

Континуирано пратити реализацију наставног процеса и рад наставника кроз посете часовима, праћење педагошке документације, аудиција, концерата, јавних часова, испита и других активности од значаја за образовно-васпитни рад школе.

Учествовати у анализи педагошких резултата и предлагати мере за унапређивање квалитета наставе и организације рада.

Пружати подршку наставницима у реализацији наставних, педагошких и организационих обавеза.

3. Подршка ученицима и педагошка активност

Подстицати развој музичких способности и талената ученика кроз концерте, такмичења, јавне наступе и друге облике педагошког рада.

Пратити резултате ученика и наставника и учествовати у планирању активности усмерених на унапређење ученичких постигнућа.

Пружати подршку ученицима у оквиру организације наставе, испита, наступа и других школских активности.

4. Организација наставе и вођење евиденција

Пратити организацију и реализацију индивидуалне и групне наставе.

Водити и ажурирати евиденцију о распоредима индивидуалне наставе, фондовима наставника, оценама и другим подацима значајним за организацију наставног процеса.

Учествовати у припреми, контроли и ажурирању података потребних за реализацију наставе и израду школске документације.

5. Рад у информационим системима

Редовно уносити, проверавати и ажурирати податке у системима Доситеј, есДневник и другим информационим системима које школа користи.

Координисати рад у есДневнику, укључујући формирање одељења и група, доделу налога и права приступа, контролу унетих података, закључивање оцена и припрему података за издавање сведочанстава и друге документације.

Редовно прегледати и контролисати вођење есДневника у ОМШ и СМШ и пружати техничку и организациону подршку запосленима.

6. Администрација школских дигиталних сервиса

Одржавати и редовно ажурирати базу података школе.

Администрирати Google Workspace систем школе, укључујући школске мејл налоге, Google групе, Google учионице и друге дигиталне сервисе.

Обезбеђивати техничку и административну подршку за онлајн молбе, пријаве испита и друге електронске обрасце и процедуре.

Водити рачуна о тачности, доступности и безбедности података у дигиталним системима школе.

7. Школски сајт и информисање

Одржавати и редовно ажурирати интернет презентацију школе.

Објављивати обавештења, конкурсе, резултате, распореде, најаве концерата и друге садржаје од значаја за ученике, родитеље, наставнике и јавност.

Учествовати у унапређењу електронске комуникације школе са ученицима, родитељима и запосленима.

8. Информационо-техничка подршка

Пратити функционисање рачунарске опреме, школске мреже и информационе инфраструктуре.

Координисати отклањање техничких проблема и пружати подршку запосленима у коришћењу школских информационих система и дигиталних сервиса.

Учествовати у планирању унапређења рачунарске и мрежне инфраструктуре школе.

9. Концерти, културна и јавна делатност школе

Учествовати у организацији и координацији концерата, свечаности, такмичења, јавних наступа и других културних активности школе, са посебним освртом на активности поводом Дана школе.

Координисати коришћење сале „Мокрањац“ за концерте, испите, пробе, седнице, радионице и друге школске активности.

Водити и ажурирати евиденцију о коришћењу сале и других школских простора намењених за заједничке активности.

Администрирати и ажурирати YouTube канал школе и друге дигиталне платформе које се користе за представљање концертне и јавне делатности.

10. Сарадња и унапређење рада школе

Активно учествовати у раду школских тимова, комисија и радних група.

Предлагати решења за унапређење организације наставе, административних процедура, електронских евиденција и дигитализације пословања школе.

Остваривати сарадњу са запосленима, ученицима и родитељима ради благовременог решавања организационих, наставних и административних питања.

План рада усмерен је на унапређивање квалитета образовно-васпитног рада, ефикаснију организацију наставе и административних процеса, развој дигиталних система школе и успешну реализацију културних и других школских активности.

Помоћник директора
Марко Ђорђевић, проф.

5.3. ПЛАН РАДА ПОМОЋНИКА ДИРЕКТОРА

Помаже директору у организовању образовно-васпитног рада

Учествује у припремању и вођењу заједничких седница одељенских већа

Учествује у надгледању рада стручних актива

Учествује у раду педагошког Колегијума.

Учествује у раду Наставничког већа.

Учествује у раду Одељенског већа.

Координација рада стручних органа, актива и тимова

Организација студијских путовања.

Организација педагошког рада школе

Учествовање у изради извештаја, планова, програма школе

Учествује у организацији и реализацији пријемних испита у школи.

Организација и преглед матичних књига, дневника и јавних исправа школе

Обилази часове редовне наставе по налогу директора

Припрема и организује распоред испита ученика и предлаже чланове испитних комисија

Ажурира базе података ученика школе, Е дневник

Разматра молбе ученика и родитеља

Учествује у изради Годишњег програма и плана рада школе

Учествује у раду стручних тела за израду школских докумената

Са директором школе контролише исправност педагошке документације

Учествује у реализацији протокола о признавању оцена, сустизању и по другим молбама ученика
организује редовне и ванредне испитне рокове

Организује рокове за убрзано напредовање

Учествоује у изради распореда часова

Држи непосредно часове солфеђа

Учествоује у реду комисија за пријемне, годишње, ванредне и допусне испите.

Планира, организује и реализује припремну наставу за упис у 1. разред СМШ за предмете солфеђо и теорија музике.

Организује полагање испита за лиценцу у сарадњи са Школском управом

Обавља и друге послове по налогу директора

Помоћник директора,
Даница Марковић, проф.

5.4. ПЛАН РАДА ПОМОЋНИКА ДИРЕКТОРА

Помаже Директору школе у организовању образовно-васпитног рада

Разматра молбе ученика и родитеља

Помаже Директору школе у контроли исправности педагошке документације

Учествоује у организацији педагошког рада школе.

Учествоује и организује сарадњу школе са другим институцијама

Учествоује у раду Наставничког већа.

Учествоује у раду Одељенског већа.

Учествоује у раду стручног Колегијума.

Учествоује у координацији рада стручних органа, актива и тимова.

Учествовање у изради извештаја, планова, програма школе.

Учествоује у обради и анализи евиденције о успеху ученика, награде ученика, изостанци итд.

Учествоује у организацији и прегледу матичних књига, дневника и јавних исправа школе.

Учествоује у изради распореда часова за групну наставу

Учествоује у раду састанака са разредним старешинама.

Учествоује у изради Годишњег извештаја о раду школе.

Учествоује у изради Годишњег плана рада и програма школе.

Обавља наставу.

Помоћник директора,
мр Јасенка Анђелковић Протић

5.5. ПЛАН РАДА ПОМОЋНИКА ДИРЕКТОРА

Организација васпитно образовног рада
Аналитички рад
Разматрање молби ученика и родитеља
Израда плана и праћење реализације стручног усавршавања наставника
Праћење рада одељенских већа и одељењских старешина
Праћење рада на педагошкој документацији
Учешће и праћење рада школских тимова
Рад у стручним и другим органима школе
Сарадња са родитељима
Сарадња са институцијама и организацијама
Педагошко – инструктивни и саветодавни рад са наставницима
Саветодавни рад са ученицима и родитељима
Рад на побољшању услова за рад
Брига о безбедности и заштити ученика
Замена директора по потреби
Други послови и задаци у договору са директором
Рад у библиотеци и у настави упоредног клавира

Помоћник директора,
Слађана Торбица, проф.

5.6. ПЛАН ЗДРАВСТВЕНЕ ЗАШТИТЕ

Здравствена заштита јесте организована и свеобухватна делатност друштва чији је основни циљ да се достигне највиши могући ниво очувања здравља грађана и породице. У обезбеђивању и спровођењу здравствене заштите у Републици Србији учествују, између осталих, образовне и друге установе. Здравственом заштитом обухваћена су деца до навршених 18 година живота, школска деца и студенти до краја прописаног школовања.

С обзиром на то да у оквиру основног музичког школовања није предвиђено похађање општеобразовних предмета, сви ученици основне музичке школе у обавези су да похађају наставу у редовној основној, односно средњој школи. Законом је регулисано да се здравствена заштита деце остварује у оквиру редовног школовања.

Што се тиче здравственог осигурања запослених и ученика Школа као установа врши осигурање поменутих у складу са позитивним прописима који регулишу ту област.

5.7. ПЛАН СОЦИЈАЛНЕ ЗАШТИТЕ

Социјална заштита је организована друштвена делатност од јавног интереса, чији је задатак пружање помоћи и оснаживање за самосталан и продуктиван живот у друштву појединца и породице, као и отклањање последица социјалне искључености. Дете има право да, у складу са својим узрастом и зрелошћу, учествује и слободно изражава своје мишљење у свим поступцима у којима се одлучује о његовим правима. Малолетно лице може да буде корисник права или услуга, између осталог, ако му је угрожено здравље, безбедност и развој.

Што се тиче овог вида заштите, обавеза основне музичке школе је да формира тим за заштиту деце од насиља, чији је један од задатака да сарађује са стручњацима из других релевантних установа у локалној заједници. Сарадња између школе и Центра за социјални рад односи се на координацију ради обезбеђивања свеобухватне заштите деце од насиља и обезбеђивања социјалне заштите детета и породице.

5.8. ПЛАН ЗАШТИТЕ ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Систем заштите животне средине је систем којим се обезбеђује остваривање права човека на живот и развој у здравој животној средини и уравнотежен однос привредног развоја и животне средине у Републици Србији.

Школа предузима све мере заштите животне средине, у складу са законом.

Такође, као установа у области образовања, у оквиру своје делатности подстиче, усмерава и обезбеђује јачање свести о значају заштите животне средине.

6. СТРУЧНА ВЕЋА ЗА ОБЛАСТИ ПРЕДМЕТА

Стручна већа школе (Одсеци)

У школи је формирано 7 стручних већа - одсека:

- **ВЕЋЕ ЗА КЛАВИР И ХАРФУ**

- **ВЕЋЕ ЗА ГУДАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ И КАМЕРНУ МУЗИКУ**

виолина, виола, виолончела, контрабас

- **ВЕЋЕ ЗА ДУВАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ И ГИТАРУ**

флауте, обое, кларинета, хорне, трубе, тромбон и фагот

- **ВЕЋЕ ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ**

- **ВЕЋЕ ЗА ТЕОРЕТСКУ НАСТАВУ и ПРОДУКЦИЈУ ЗВУКА**

солфеђо, теорија музике, музички инструменти, хармонија, контрапункт, историја музике са упознавањем музичке литературе, музички облици, етномузикологија, национална историја музике, свирање хорских партитура, дириговање и аудио визуелна техника.

- **ПРОДУКЦИЈА ЗВУКА**-Гл. пр. звучно-музички процес, МИДИ Гл. пр. савремена МИДИ композиција и продукција, звучно-музички процес АУДИО, основе дизајнирања звука за медије, позориште, телевизију, савремена хармонија са импровизацијом и оркестрацијом, основе пројектовања електро акустичне композиције, аудио техника, основи акустике

- **ВЕЋЕ ЗА СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ**

српско традиционално певање, фрула, кавал, гусле, народне игре, етнологија и народни ансамбли

- **ВЕЋЕ ЗА ОПШТЕОБРАЗОВНУ НАСТАВУ**

српски језик, енглески језик, француски језик, немачки језик, италијански језик, физика, математика, психологија, историја са историјом културе и цивилизације, рачунарство и информатика, физичко васпитање, веронаука, грађанско, социологија и филозофија.

ПРЕДСЕДНИЦИ СТРУЧНИХ ВЕЋА

Милица Васиљевић Бисенић / клавири и харфа

Владимир Марковић / гудачки и камерна музика

Гурбај Владимир / дувачки и гитара

Валентина Ташкова / соло певачки

Снежана Радојевић / теоретски и продукција звука

Бранко Тадић / српско традиционално певање и свирање

Марија Воркапић / ООН

Стручна већа школе ће бити ангажована у припремању прославе 128. године од оснивања школе, Републичког и других такмичења, што подразумева бројна преслушавања, смотре, колоквијуме, аудиције, затим на организацији наставе, утврђивању 40. часовне радне недеље, подели предмета на наставнике, формирању класа, група, одељења и др.

Сви одсеци ће активно учествовати у сарадњи са другим школама, са Факултетима музичких уметности, концертним салама у земљи и иностранству.

ПОДЕЛА ПРЕДМЕТА У ОКВИРУ СТРУЧНИХ ВЕЋА И 40-О ЧАСОВНА СТРУКТУРА ОБАВЕЗА НАСТАВНИКА У МШ "МОКРАЊАЦ" ВЕЋЕ ЗА КЛАВИР И ХАРФУ

Председник стручног већа – Милица Васиљевић Бисенић

Ред. бр.	НАСТАВНИК	ПРЕДМЕТ	% рада	лиценца	статус
1.	Милица Васиљевић Бисенић дипл. музичар-пијаниста	Клавир –омш и смш Упоредни клавир-смш	100%	да	неодређено
2.	Бојана Божић-Симишић дипломирани музичар	Клавир –омш и смш Упоредни клавир	100%	да	неодређено
3.	Снежана Милосављевић дипломирани музичар	Клавир-омш и смш, упоредни клавир омш и смш	100%	да	неодређено
4.	Снежана Перуничкић дипломирани музичар	Клавир-омш и смш упоредни клавир смш и читање са листа смш Клавирски дуо	100%	да	неодређено
5.	Александра Стриковић дипломирани музичар	Клавир-омш и смш Упоредни клавир-омш и смш	100%	да	неодређено
6.	Јелена Стојиљковић Вранић дипломирани музичар	Клавир-омш и смш упоредни клавир смш и читање са листа смш Клавирски дуо	100%	да	неодређено
7.	Катарина Шандоров дипломирани музичар	Клавир-омш упоредни клавир смш	100%	да	неодређено
8.	Бодин Б. Старчевић дипломирани музичар	Клавир-омш упоредни клавир смш	100%	да	неодређено
9.	Милена Илић дипломирани музичар	Клавир-омш упоредни клавир смш	100%	да	неодређено
10.	Маја Грујовић мастер музички уметник	Клавир-омш Упоредни клавир-омш и смш	100%	да	неодређено
11.	Адела Караси Тодоровић дипломирани музичар	Клавир-омш упоредни клавир омш и смш	100%	да	неодређено
12.	Тијана Кандић Марић дипломирани музичар	клавир –омш упоредни клавир – омш и смш	100%	да	неодређено
13.	Иван Мелеш магистар клавира	Клавир-омш Упоредни клавир омш смш	100%	да	неодређено
14.	Ана Павловић магистар уметности	Клавир-омш и смш Упоредни клавир омш смш	100%	да	неодређено
15.	Ивана Танасковић дипломирани музичар	Клавир-омш и смш Клавирски дуо, Читање са листа-смш Упоредни клавир	100%	да	неодређено
16.	Даниела Братковић Љуба дипломирани музичар	Клавир-омш и смш Упоредни клавир-омш и смш, Клавирски дуо-смш, Читање с листа-смш	100%	да	неодређено
17.	Татјана Ђорђевић	Клавир-омш и смш Упоредни клавир-омш и смш, Клавирски дуо-смш, Читање с листа-смш	100%	да	неодређено

18.	Јанко Ђоковић магистар	Клавир–омш и смш, Упоредни клавир омш и смш Читање са листа Клавирски дуо	100%	да	неодређено
19.	Катарина Мишић Магистар уметности	Клавир омш Упоредни клавир- омш и смш,	100%	да	неодређено
20.	Ђорђе Савчић Магистар уметности	Клавир-омш Упоредни клавир-омш	100%	да	неодређено
21.	Маја Ђого Магистар уметности	Клавир омш Упоредни клавир омш и смш Читање са листа Клавирски дуо	100%	да	неодређено
22.	Наташа Шпачек Магистар уметности	Клавир-омш и смш упоредни клавир смш читање са листа и клавирски дуо	100%	да	неодређено
23.	Андреја Илић дипломирани музичар	Клавир-омш и смш Упоредни смш читање са листа клавирски дуо	100%	да	неодређено
24.	Јулијана Шуловић Лутовац Магистар уметности	Корепетитор за гудаче	100%	да	неодређено
25.	Мирјана Вујовић Магистар уметности	Корепетитор за дуваче	100%	да	неодређено
26.	Јелена Капор дипломирани музичар	Корепетитор за гудаче	100%	да	неодређено
27.	Јелена Шилег специјалиста уметности	Корепетитор за Соло певаче Упоредни клавир омш и смш	100%	да	неодређено
28.	Драгош Холцлајтнер дипломирани музичар	Клавир омш Корепетитор за гудаче Упоредни клавир-омш и смш	100%	да	неодређено
29.	Миљана Ђорђевић дипломирани музичар	Корепетитор за гудаче	100%	да	неодређено
30.	Добрила Миљковић дипломирани музичар	Корепетитор за соло певаче Упоредни клавир омш и смш	100%	да	неодређено
31.	Дијана Сретенковић магистар уметности	Харфа – омш и смш, читање с листа	100%	да	неодређено
32.	Ружица Гојковић дипл.музичар пијаниста	Клавир омш Клавирски дуо Читање са листа Упоредни клавир смш	100%	да	неодређено
33.	Марко Ђорђевић дипломирани музичар	Клавир- смш Упоредни клавир смш пом. директора 50%	100%	да	неодређено
34.	Вера Гаталица магистар уметности	Корепетитор за дуваче и гудаче	100%	да	неодређено
35.	Дарија Галић Дипломирани музичар	Клавир омш Клавирски дуо Читање са листа Упоредни клавир смш	100%	/	Одређено/упражњено
36.	Катарина Јиовановић Мастер музички уметник	Корепетитор за соло певаче Упоредни клавир	100%	не	Одређено/упражњено
37.	Биљана Тодоровић Мастер музички уметник	Клавир омш Клавирски дуо Читање са листа Упоредни клавир смш	100%	не	Одређено/упражњено
38.	Ленка Петровић Мастер музички уметник	Клавир-омш Упоредни клавир смш	100%	не	Одређено/упражњено

39.	Зорана Владисављевић Мастер музички уметник	Клавиер-омш	100%	да	Одређено/упражњено
40.	Ивана Крушедолац Дипломирани музичар	Корепетитор за гудаче	100%	да	Одређено/упражњено
41.	Слађана Торбица	Упоредни клавиер	10%	да	неодређено

ВЕЋЕ ЗА ГУДАЧЕ И КАМЕРНУ МУЗИКУ

Председник стручног већа – Владимир Марковић

Ред. бр.	НАСТАВНИК	ПРЕДМЕТ омш/смш	% рада	лиценца	статус
1.	Владимир Васиљевић дипломирани музичар	Виолина-омш и смш Читање са листа	100%	да	неодређено
2.	Вениа Жарковић специјал. камерне музике	Виолина-омш и смш	100%	да	неодређено
3.	Тијана Жарковић дипломирани музичар	Виолина –омш и смш Читање са листа	100%	да	неодређено
4.	Нада Иванежа дипломирани музичар	Виолина-омш и смш	100%	да	неодређено
5.	Милош Чорлија мастер музички уметник	Виолина-омш и смш Читање са листа	100%	да	неодређено
6.	Дејан Травица дипломирани музичар	Виолончело- Омш и смш	100 %	да	неодређено
7.	Даница Кремзер Спец.муз. уметник	Виолончело-омш и смш Нототекар 50%	100%	да	неодређено
8.	Стојан Поповић дипл. виолиниста	Виолина-омш и смш Читање са листа	100%	да	неодређено
9.	Александра Јовановић дипломирани музичар	Виолина и виола- омш и смш Читање са листа	100%	да	неодређено
10.	Марија Рајшић дипломирани музичар	Виолина-омш и смш Оркестар омш	100%	да	неодређено
11.	Мила Смиљковић мастер музички уметник	Виолина-омш и смш Читање са листа	100%	да	неодређено
12.	Урош Јовановић Мастер музички уметник	Контрабас-омш и смш Читање са листа	100%	да	неодређено

13.	Ђорђе Милошевић дипломирани музичар вирончелиста	Мировање до 31.08.2024.	30%	да	неодређено
14.	Владимир Марковић доктор педагошких наука	Виолина-смш	100 %	да	неодређено
15.	Татјана Јовановић Мирковић дипломирани музичар	Виолончело—омш Читање са листа	100 %	да	неодређено
16.	Милица Крнета дипломирани музичар виолиниста	Виолина-омш и смш	100%	да	неодређено
17.	Милена Стојковић дипломирани музичар виолиниста	Читање са листа	30%	да	Одређено/ упражњено

Ред. бр.	НАСТАВНИК	ПРЕДМЕТ	% рада	лиценца	статус
1.	Виктор Бајлер	Камерна музика и Читање са листа	100 %	да	неодређено
2.	Владимир Динић дипломирани музичар	Камерна музика Читање са листа	100%	да	неодређено
3.	Ана Симонутти Магистар уметности	Камерна музика	100%	да	неодређено

ВЕЋЕ ЗА ДУВАЧЕ И ГИТАРУ

Председник стручног већа – Гурбај Владимир, проф.

Ред.бр.	НАСТАВНИК	ПРЕДМЕТ	% рада	лиценца	статус
1.	Владимир Гурбај дипломирани музичар	Кларинет –омш и смш Камерна музика омш Читање с листа -смш	100%	да	неодређено
2.	Моника Лашанц Броћета магистар уметности	Флаута –омш Камерна музика омш	100%	да	неодређено
3.	Марија Николић Стојановић дипломирани музичар	Флаута-омш и смш	100%	да	неодређено
4.	Александар Јотић дипломирани музичар	Хорна-омш и смш	70%	да	неодређено
5.	Емоке Ђатовић Специјалиста музички уметник	Обоа –омш Оркестар омш	50 %	да	неодређено
6.	Милан Јанковић дипломирани музичар	Обоа-омш и смш Камерна музика омш	100%	да	неодређено
7.	Никола Петровић дипломирани тромбониста	Тромбон—омш и смш	100%	не	неодређено
8.	Матија Ранковић мастер музички уметник	Труба-омш	70%	не	Одређено/упражњено
9.	Ева Жиговић дипломирани музичар	Фагот-смш	15 %	не	уговор о извођењу наставе

ВЕЋЕ ЗА ГИТАРУ

Ред. бр.	НАСТАВНИК	ПРЕДМЕТ	% рада	лиценца	статус
1.	Владимир Радуловић дипломирани музичар - гитариста	Гитара-омш и смш Читање са листа-смш	100%	да	неодређено
2.	Милан Дујмовић дипломирани музичар – гитариста	Гитара-омш и смш Читање са листа-смш	100%	да	неодређено
3.	Ана Маринковић Мујезиновић специјалиста музички уметник	Гитара-омш и смш Мали оркестар	100%	да	неодређено
4.	Марко Сарић дипломирани музичар – гитариста	Гитара-омш	100%	да	Одређено/упражњено

ВЕЋЕ ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ

Председник стручног већа – Валентина Ташкова, проф.

Ред.бр.	НАСТАВНИК	ПРЕДМЕТ омш/смш	% рада	лиценца	статус
1.	Тања Обреновић доктор уметности	Соло певање-омш и смш	100 %	да	неодређено
2.	Милица Страхинић Мастер музички уметник	Соло певање-омш и смш	100%	да	неодређено
3.	Ивана Димитријевић Аранђеловић дипломирани музичар	Соло певање-омш и смш	100%	да	неодређено
4.	Сања Пљакић дипломирани музичар	Соло певање-омш и смш	100%	да	неодређено
5.	Валентина Ташкова дипломирани музичар	Соло певање-омш и смш	100%	да	неодређено
6.	Александра Анђелковић дипломирани музичар	Соло певање-омш Камерна музика -смш	100%	не	Одређено/упражњено

ВЕЋЕ ЗА ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ**Председник стручног већа – Бранко Тадић, проф.**

Ред.бр.	НАСТАВНИК	ПРЕДМЕТ омш/смш	% рада у	лиценца	статус
1.	Милица Ђорђевић дипломирани етномузиколог	српско традиционално певање- омш и смш групно певање или свирање Групно певање омш	100%	да	неодређено
2.	Наташа Михаљинац дипломирани етномузиколог	српско традиционално певање- омш и смш групно певање или свирање	100%	да	неодређено
3.	Бранко Тадић дипломирани етномузиколог	српско традиционално певање- омш и смш групно певање или свирање	100%	да	неодређено
4.	Милош В. Николић доктор музичке уметности	Кавал—омш и смш групно свирање омш и смш	100%	да	неодређено
5.	Илија Спасојевић дипломирани етномузиколог	етнологија-смш	20 %	да	неодређено
6.	Соња Шипић дипломирани етномузиколог	етнокореологија-смш, фрула омш и смш Групно свирање омш	50%	да	неодређено

ВЕЋЕ ЗА ТЕОРЕТСКУ НАСТАВУ**Председник стручног већа – Снежана Радојевић, проф.**

4	НАСТАВНИК	ПРЕДМЕТ смш /омш	% рада	лиценца	статус
1.	Јасенка Анђелковић- Протић Магистар наука	Историја музике са упознавањем музичке литературе, Национална историја музике –смш Помоћник директора	80%+20 пом. дир	да	неодређено
2.	Марта Гајић дипл. етномузиколог	Музички облици –смш	100%	да	неодређено
3.	Јелена Миљковић дипл. музички педагог	Солфеђо омш Солфеђо припремни	100%	да	неодређено
4.	Милица Ђокић дипл.муз. –диригент	Дириговање , Хор, Хорске партитуре, Музички инструменти- смш	100%	да	неодређено
5.	Јовановић Зорана дипл. етномузиколог	Етномузикологија , Контрапункт -смш	100%	да	неодређено
6.	Снежана Радојевић Магистар наука Педагошки саветник	Солфеђо –омш/смш	100%	не	неодређено
7.	Маја Јовановић	Солфеђо омш/смш	100%	Да	неодређено

	дипл. музички педагог	Хармонска пратња Аранжирање Мали оркестар			
8.	Даница Марковић Специјалиста музичке педагогије	Солфеђо смш, помоћник директора 50%	100%	да	неодређено
9.	Маја Булић Магистар наука	Солфеђо –омш и смш Теорија музике	100%	да	неодређено
10.	Невена Јовановић Марковић дипл.музички педагог	Солфеђо омш и смш	100%	да	неодређено
11.	Марко Алексић дипл. композитор	Мировање радног односа	100 %	да	неодређено
12.	Вишња Пешић дипл. музички педагог	Солфеђо омш и смш Теорија музике омш	100%	да	неодређено
13.	Драгана Зоричић Дипломирани музички педагог	Солфеђо-омш, мали хор омш Теорија музике омш	100%	да	неодређено
14.	Андреа Протић Мастер теоретичар уметности	Солфеђо-омш Теорија музике омш	100%	да	недређено
15.	Зорана Чукић	Хармонија, Контрапункт Оркестар -смш	100%	да	Одређено/ упражњено
16.	Милица Станковић дипл. музички педагог	Солфеђо-омш	50%	не	Одређено/ упражњено
17.	Јанко Васиљевић	Продукција-МИДИ, Продукција- АУДИО Основи дизајнирања звуча за медије, позориште и телевизију Савремена хармонија са импровизацијом и оркестрацијом Основи пројектовања електроакустичне композиције, Савремена МИДИ композиција и продукција	100%	да	Одређено/упражњен о
18.	Душан Симић Мастер теоретичар уметности	Хармонија Контрапункт Муички облици	100%	да	Одређено/ Замена мировање Марко Алексић

19.	Милош Трајковић Мастер композитор	Хармонија, контрапункт, Увод у компоновање	100%	да	неодређено
20.	Лука Лукић	Аудиотехника Основи акустике	40%	не	Одређено/упражњено

ВЕЋЕ ЗА ОПШТЕОБРАЗОВНУ НАСТАВУ**Председник стручног већа – Марија Воркапић**

Ред. Бр.	НАСТАВНИК	ПРЕДМЕТ смш	% рада	лиценца	статус
1.	Марија Воркапић	Српски језик и књижевност Грађанско васпитање нототекар	70 % 20% 10%	да	неодређено
2.	Зоран Гортнар ****	Физичко и здравствено васпитање	40%	да	неодређено
3.	Вања Дашић	Немачки језик	25 %	да	неодређено
4.	Мирјана Вуколић**	Историја	25 %	да	неодређено
5.	Наташа Мишковић***	Енглески језик	50 %	да	неодређено
6.	Александар Бастајић**	Социологија	5 %	да	неодређено
7.	Јелена Гавровић***	Италијански језик	45 %	да	неодређено
8.	Мира Попин **** Професор француског језика и књижевности	Француски језик	22 %	да	неодређено
9.	Александар Хрњак психолог школе	Психологија-настава Стручни сарадник психолог	10% 90%	да	неодређено
10.	Драгана Антонијевић	Филозофија	10%	не	Одређено/ упражњено
11.	Анђела Милетић Дипл. математичар	Математика 45% и информатика 20%	65%	да	неодређено
12.	Бојан Бошковић дипломирани теолог	Верска настава	20 %	/	одређено
13.	Сибела Минић специјалиста физикохемичар	Физика	5 %	да	уговор о извођењу наставе упражњено

*****Запослени допуњује норму и у другој школи

40-ЧАСОВНА СТРУКТУРА ДИРЕКТОРА ШКОЛЕ И СТРУЧНИХ САРАДНИКА

СТРУКТУРА ОБАВЕЗА ДИРЕКТОРА	недељни број сати	број недеља	годишњи фонд
руковођење васпитно-образовним процесом у школи;	8	44	352
планирање, организовање и контролу рада школе;	8	44	352
праћење и унапређивање рада запослених;	5	44	220
развој сарадње са родитељима/старатељима, органом управљања, репрезентативним синдикатом и широм заједницом;	8	44	352
финансијско и административно управљање радом установе;	4	44	176
обезбеђивање законитости рада установе.	4	44	132
припремање и стручно усавршавање	3	44	132
СВЕГА	40	44	1760

СТРУКТУРА ОБАВЕЗА ПОМОЋНИКА ДИРЕКТОРА	Недељно	Годишње
Организација педагошког рада школе	5	220
Координација рада стручних органа ,актива и тимова и других стручних органа школе и савета родитеља	5	220
Сарадња на припреми и организацији културне и концертне активности школе	5	220
Сарадња на изради извештаја , планова и програма школе, распореда часова, свих испита и уписа ученика	5	220
Обрада и анализе евиденције о успеху ученика и информисање директора и стручних већа	3	132
Организација и преглед матичних књига, дневника и јавних исправа школе	5	220
Надзор и организација рада помоћно-техничког особља и портира	2	88
Учешће у припремању прилога и изради школског летописа и интернет презентације школе.	2	88
рад у стручним органима и тимовима	2	132
сарадња са надлежним установама , организацијама , удружењима , општином	2	88
припрема за рад и стручно усавршавање	3	132
остали послови по налогу директора	1	44
УКУПНО	40	1760
СТРУКТУРА ОБАВЕЗА ПСИХОЛОГА	Недељно	Годишње
планирање , програмирање ,организовање и праћење образовно-васпитног рада (сарадња са директором)	5	220
праћење и вредновање образовно –васпитног рада и рад са наставницима	7	308
рад са ученицима (појединци, групе, колективно)	12	528
сарадња и саветодавни рад са родитељима	3	132
аналитичко -истраживачки рад	3	132
УКУПНО НЕПОСРЕДНОГ РАДА	30	1320
рад у стручним органима и тимовима	3	132
вођење педагошке документације	2	88
стручно усавршавање	1	44
сарадња са надлежним установама, организацијама, удружењима и општином	1	44
припрема за рад	3	132
УКУПНО	40	1760
СТРУКТУРА ОБАВЕЗА НОТТЕКАРА/БИБЛИОТЕКАРА	Недељно	Годишње
планирање , програмирање ,организовање и праћење образовно-васпитног рада (сарадња са директором)	5	220
праћење и вредновање образовно – васпитног рада и рад са наставницима	7	308
рад са ученицима (појединци, групе, колективно)	12	528
рад са родитељима/старатељима ученика	3	132
Сарадња на припреми и организовању културних активности школе	3	132
УКУПНО НЕПОСРЕДНИ РАД	30	1320
рад у стручним органима и тимовима	3	132
вођење педагошке документације	2	88
стручно усавршавање	1	44
сарадња са надлежним установама, организацијама, удружењима и општином	1	1
припрема за рад	3	132
УКУПНО	40	1760

СТРУКТУРА ОБАВЕЗА НАСТАВНИКА	НЕДЕЉНИ ФОНД	ГОДИШЊИ ФОНД
Редовна настава у основној – ОМШ	22	
Редовна настава у средњој – СМШ	20	
преглед писмених задатака	2	
Додатна/ допунска	1	
припремна настава (испити, смотре, наступи)	1	
Одељенско старешинство	1	
УКУПНО ЧАСОВИ НЕПОСРЕДНОГ РАДА	24	
писане припреме за наставу		
вођење педагошке документације		
рад у стручним органима		
руковођење стручним већем /одсеком		
стручно усавршавање		
менторски рад		
сарадња са родитељима		
самовредновање, школско развојно планирање /тимови		
културна и јавна делатност		
дежурство		
УКУПНО	40	1760

Одељенско старешинство се утврђује за сваку школску годину у 40 –часовном решењу о структури и распореду обавеза које доноси директор школе на основу поделе предмета усвојеног годишњег плана рада.

40-ЧАСОВНА СТРУКТУРА ОБАВЕЗА НАСТАВНИКА

Групни извод 40-о часовне радне недеље запослених, школска 2026/2027. година

Клавир и харфа

Р. бр.	презиме и име	процент ангажовања	предмет	ниво	обавезна настава омш	обавезна настава смш	додатна допунска настава	припремна настава испити	одељенско сарадничтво	писмени задаци	укупно непосредни рад	писане припреме за наставу	вођење педагошке док.	рад у стручним органима	руководиоство стручним вођем	стручно усавршавање	менторски рад	сарадња са родитељима	самостално школно планирање	културна и јавна делатност	дежурство	недељни фонд	годишњи фонд
1.	Божих Симишић Бојана	100	клавир, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	17	5	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
2.	Братковић Љуба Даниела	100	клавир, клавирски дуо, читање са листа, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	10	12	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
3.	Васиљевић Бисенић Милица	100	клавир, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	14	8	0.5	0.5	1	0	24	8	1	1	1	1	0	1	1	1	1	40	1760
4.	Владисављевић Зорана	100	клавир, клавир то	ОМШ и СМШ	18	4	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
5.	Галић Дарија	100	клавир, клавирски дуо, читање са листа, упоредни клавир, клавир то	ОМШ и СМШ	12	10	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
6.	Гојковић Ружица	100	клавир, клавирски дуо, читање са листа, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	14	8	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
7.	Грујовић Маја	100	клавир, упоредни клавир, клавир то	ОМШ и СМШ	5	17	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
8.	Ћого Маја	100	клавир, клавирски дуо, читање са листа, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	17	5	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
9.	Ћоковић Јанко	100	клавир, клавирски дуо, читање са листа, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	16	6	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
10.	Ћорђевић Марко	50	клавир, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	1	10	0.25	0.25	0.5	0	12	4.5	0.5	0.5	0	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0.5	20	880
11.	Ћорђевић Татјана	100	клавир, клавирски дуо, читање са листа, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	7	15	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
12.	Илић Андреја	100	клавир, читање са листа, клавирски дуо, упоредни клавир, клавир то	ОМШ и СМШ	9	13	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760

Р. бр.	презиме и име	процент ангажовања	предмет	ниво	обавезна настава омш	обавезна настава смш	додатна допунска настава	припремна настава испити	одељенско старешинство	писмени задаци	укупно непосредни рад	писане припреме за наставу	вођење педагошке док.	рад у стручним органима	руководије стручних већем	стручно усавршавање	менторски рад	сарадња са родитељима	само - вредновање школ. развој планирање	културна и јавна делегација	дежурство	недељни фонд	годишњи фонд
13.	Илић Милена	100	клавир, клавир то, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	14	8	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
14.	Кандић Марић Тијана	100	клавир, упоредни клавир, клавир то	ОМШ и СМШ	19	3	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
15.	Караси Тодоровић Адела	100	клавир, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	17	5	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
16.	Мелеш Иван	100	клавир, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	12	10	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
17.	Милосављевић Снежана	100	клавир, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	12	10	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
18.	Мишић Катарина	100	клавир, упоредни клавир	ОМШ	6	16	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
19.	Павловић Ана	100	клавир, упоредни клавир, клавир то	ОМШ и СМШ	13	9	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
20.	Перуничкић Снежана	100	клавир, клавирски дуо, читање са листа, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	14	8	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
21.	Петровић Ленка	100	клавир, упоредни клавир, клавир то	ОМШ и СМШ	11	11	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
22.	Савчић Ђорђе	100	клавир, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	21	1	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
23.	Старчевић Бодин	100	клавир, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	10	12	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
24.	Стојиљковић Вранић Јелена	100	клавир, читање са листа, клавирски дуо, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	16	6	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
25.	Стриковић Александра	100	клавир, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	17	5	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
26.	Танасковић Ивана	100	клавир, читање са листа, клавирски дуо, упоредни клавир, клавир то	ОМШ и СМШ	12	10	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760

Р. бр.	презиме и име	проценат ангажовања	предмет	ниво	обавезна настава омш	обавезна настава смш	додатна допунска настава	припрем на настава испити	одељенс ко стареши нство	писмени задаци	укупно непосред ни рад	писане припреме за наставу	вођење педагошке док.	рад у стручним органима	руковођење стручним већем	стручно усавршавање	менторски рад	сарадња са родитељима	само - вредновање школ. развој планирање	културна и јавна делатност	дежурство	недељни фонд	годишњи фонд
27.	Тодоровић Биљана	100	клавир, клавирски дуо, читање са листа, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	14	8	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
28.	Шандоров Катарина	100	клавир, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	20	2	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
29.	Шпачек Наташа	100	клавир, читање са листа, клавирски дуо, упоредни клавир	ОМШ и СМШ	2	20	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
30.	Торбица Слађана	10	упоредни клавир	ОМШ	2	0	0.1	0.2	0	0.1	2.4	0.9	0.1	0.1	0	0.1	0	0.1	0.1	0.1	0.1	4	176
31.	Сретеновић Дијана	100	харфа, читање са листа	ОМШ и СМШ	8	14	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760

Групни извод 40-о часовне радне недеље запослених, школска 2026/2027. година

Гудачи и камерна

Р. бр.	презиме и име	процент ангажовања	предмет	ниво	обавезна настава омш	обавезна настава смш	додатна допунска настава	припрема настава испити	одељенско старешинство	писмени задаци	укупно непосредни рад	писане припреме за наставу	вођење педагошке док.	рад у стручним органима	руководство стручних већем	стручно усавршавање	менторски рад	сарадња са родитељима	самостално школовање, развој, планирање	културна и јавна делатност	дежурство	недељни фонд	годишњи фонд
1.	Јовановић Александра	100	виола, виолина, читање са листа	ОМШ	8	14	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
2.	Бајлер Виктор	100	виолина, камерна музика	ОМШ	3	19	0.51	0.51	0.99	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
3.	Васиљевић Владимир	100	виолина, читање са листа	ОМШ и СМШ	7	15	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
4.	Жарковић Вениа	100	виолина	ОМШ и СМШ	4	18	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
5.	Жарковић Тијана	100	виолина, читање са листа	ОМШ и СМШ	15	7	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
6.	Иванежа Нада	100	виолина	ОМШ и СМШ	10	12	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
7.	Крнета Милица	100	виолина	ОМШ и СМШ	19	3	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
8.	Марковић Владимир	100	виолина	ОМШ и СМШ	1	21	0.5	0.5	1	0	24	8	1	1	1	1	0	1	1	1	1	40	1760
9.	Поповић Стојан	100	виолина, читање са листа	ОМШ	22	0	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
10.	Рајшић Марија	100	виолина, Оркестар, хор, камерна музика	ОМШ и СМШ	12	9	1	1	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
11.	Смиљковић Мила	100	виолина, читање са листа	ОМШ и СМШ	15	7	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
12.	Чорлија Милош	100	виолина, читање са листа	ОМШ и СМШ	12	10	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
13.	Јовановић Мирковић Татјана	100	виолончело, читање са листа	ОМШ и СМШ	19	3	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760

Р. бр.	презиме и име	проценат ангажовања	предмет	ниво	обавезна настава омш	обавезна настава смш	додатна допунска настава	припремна настава испити	одељенско старешинство	писмени задаци	укупно непосредни рад	писане припреме за наставу	вођење педагошке док.	рад у стручним органима	руководство стручним већем	стручно усавршавање	менторски рад	сарадња са родитељима	само - вредновање школ. развоја планирање	културна и јавна делатност	дежурство	недељни фонд	годишњи фонд
14.	Кремзер Даница	50	виолончело	ОМШ и СМШ	8	3	0.25	0.25	0.5	0	12	4.5	0.5	0.5	0	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0.5	20	880
15.	Травица Дејан	100	виолончело	ОМШ и СМШ	7	15	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
16.	Динић Владимир	100	читање са листа, камерна музика	СМШ	0	22	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
17.	Симонутти Ана	100	камерна музика	СМШ	0	22	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
18.	Јовановић Урош	100	контрабас, читање са листа	ОМШ и СМШ	2	20	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
19.	Стојковић Милена	30	читање са листа	СМШ	0	6	0.6	0.6	0	0	7.2	3	0.3	0.3	0	0.3	0	0.3	0.3	0.3	0	12	528

Групни извод 40-о часовне радне недеље запослених, школска 2026/2027. година

Дувачи и гитара

Р. бр.	презиме и име	проценат ангажовања	предмет	ниво	обавезна настава омш	обавезна настава смш	додатна допунска настава	припремна настава испити	одељенско старештво	писмени задаци	укупно непокредни рад	писане припреме за наставу	вођење педагошке док.	рад у стручним органима	руководиоце стручним већем	стручно усавршавање	менторски рад	сарадња са родитељима	само - вредновање школског развоја планирање	културна и јавна делатност	дежурство	недељни фонд	годишњи фонд
1.	Дујмовић Милан	100	гитара, читање са листа	ОМШ и СМШ	18.5	3.5	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
2.	Маринковић Мујежиновић Ана	100	гитара, Оркестар, хор, камерна музика	ОМШ	22	0	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
3.	Радуловић Владимир	100	гитара, читање са листа	ОМШ и СМШ	18.5	3.5	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
4.	Сарић Марко	100	гитара	ОМШ	22	0	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
5.	Гурбај Владимир	100	кларинет, читање са листа, камерна музика	ОМШ и СМШ	19	3	0.5	0.5	1	0	24	8	1	1	1	1	0	1	1	1	1	40	1760
6.	Гњатовић Емоке	50	обоа, Оркестар, хор, камерна музика	ОМШ	11	0	0.25	0.25	0.5	0	12	4.5	0.5	0.5	0	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0.5	20	880
7.	Јанковић Милан	100	обоа, камерна музика	ОМШ и СМШ	19	3	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
8.	Петровић Никола	100	тромбон	ОМШ и СМШ	19	3	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
9.	Ранковић Матија	70	труба	ОМШ	15.4	0	0.35	0.35	0.7	0	16.8	6.3	0.7	0.7	0	0.7	0	0.7	0.7	0.7	0.7	28	1232
10.	Жиговић Ева	15	фагот	ОМШ и СМШ	0.3	3	0.08	0.08	0.15	0	3.6	1.35	0.15	0.15	0	0.15	0	0.15	0.15	0.15	0.15	6	264
11.	Лашанац Брођета Моника	100	флаута, камерна музика	ОМШ	22	0	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
12.	Николић Стојановић Марија	100	флаута	ОМШ	22	0	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
13.	Јотић Александар	70	хорна	ОМШ и СМШ	6.4	9	0.35	0.35	0.7	0	16.8	6.3	0.7	0.7	0	0.7	0	0.7	0.7	0.7	0.7	28	1232

Групни извод 40-о часовне радне недеље запослених, школска 2026/2027. година

ТНПС

Р. бр.	презиме и име	процент ангажовања	предмет	ниво	обавезна настава омш	обавезна настава омш	додатна допунска настава	припрема на настава испити	одељенско старешинство	писмени задаци	укупно непосредни рад	писане припреме за наставу	вођење педагошке док.	рад у стручним органима	руководиство стручним већем	стручно усавршавање	менторски рад	сарадња са родитељима	само - вредновање школ. развоја планирање	културна и јавна делатност	дежурство	недељни фонд	годишњи фонд
1.	Спасојевић Илија	20	етнологија	СМШ	0	4	0.4	0.4	0	0	4.8	1.8	0.2	0.2	0	0.2	0	0.2	0.2	0.2	0.2	8	352
2.	Николић В. Милош	100	кавал, групно свирање	ОМШ	22	0	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
3.	Ђорђевић Милица	100	српско традиционално певање, групно певање или свирање, групно певање	ОМШ и СМШ	16	6	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
4.	Михаљинац Наташа	100	српско традиционално певање, групно певање или свирање, групно певање	ОМШ и СМШ	6	16	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
5.	Тодић Бранко	100	српско традиционално певање, групно певање или свирање, групно певање	ОМШ и СМШ	8	14	0.5	0.5	1	0	24	8	1	1	1	1	0	1	1	1	1	40	1760
6.	Шипић Соња	50	фрула, групно певање или свирање, етнокореологија	ОМШ и СМШ	5	6	0.25	0.25	0.5	0	12	4.5	0.5	0.5	0	0.5	0	0.5	0.5	0.5	0.5	20	880

Групни извод 40-о часовне радне недеље запослених, школска 2026/2027. година

Корепетитори

Р. бр.	презиме и име	процент ангажовања	предмет	ниво	обавезна настава омш	обавезна настава смш	додатна допунска настава	припремна настава испити	одељенско старешинство	писмени задаци	укупно непосредни рад	писане припреме за наставу	вођење педагошке док.	рад у стручним органима	руководство стручним већем	стручно усавршавање	менторски рад	сарадња са родитељима	самостално вршење школ. развој планирање	културна и јавна делатност	дежурство	недељни фонд	годишњи фонд
1.	Вујовић Мирјана	100	корепетитор	ОМШ и СМШ	13	10	0.5	0.5	0	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
2.	Гаталица Вера	100	корепетитор	ОМШ и СМШ	9	14	0.5	0.5	0	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
3.	Ђорђевић Миљана	100	корепетитор	ОМШ и СМШ	13	10	0.5	0.5	0	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
4.	Јовановић Обреновић Катарина	100	упоредни клавир, корепетитор	ОМШ и СМШ	10	13	0.5	0.5	0	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
5.	Капор Јелена	100	корепетитор	ОМШ и СМШ	10	13	0.5	0.5	0	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
6.	Крушедолац Ивана	100	корепетитор	ОМШ и СМШ	10	13	0.5	0.5	0	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
7.	Миљковић Добрила	100	упоредни клавир, корепетитор	ОМШ и СМШ	10	13	0.5	0.5	0	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
8.	Холцлајтнер Драгош	100	клавир, упоредни клавир, корепетитор	ОМШ и СМШ	10	12	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
9.	Шиљег Јелена	100	упоредни клавир, корепетитор	ОМШ и СМШ	8	15	0.5	0.5	0	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
10.	Шуловић Лутовац Јулијана	100	корепетитор	ОМШ и СМШ	10	13	0.5	0.5	0	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760

Групни извод 40-о часовне радне недеље запослених, школска 2026/2027. година

Соло певање

Р. бр.	презиме и име	проценат ангажовања	предмет	ниво	обавезна настава омш	обавезна настава смш	додатна допуња настава	припрема настава испити	одељенско старешинство	писмени задаци	укупно непосредни рад	писане припреме за наставу	вођење педагошке док	рад у стручним органима	руководио не стручним већем	стручно усавршавање	менторски рад	сарадња са родитељима	само-вредновање школ. развој планирање	културна и јавна делатност	дежурство	недељни фонд	годишњи фонд
1.	Анђелковић Александра	100	соло певање, камерна музика	СМШ	12	9	1	1	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
2.	Димитријевић Аранђеловић Ивана	100	соло певање	ОМШ и СМШ	4	18	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
3.	Обреновић Тања	100	соло певање	ОМШ и СМШ	16	6	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
4.	Пљакић Сања	100	соло певање	ОМШ и СМШ	13	9	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
5.	Страхинић Милица	100	соло певање	ОМШ и СМШ	19	3	0.5	0.5	1	0	24	9	1	1	0	1	0	1	1	1	1	40	1760
6.	Ташкова Валентина	100	соло певање	ОМШ и СМШ	4	18	0.5	0.5	1	0	24	8	1	1	1	1	0	1	1	1	1	40	1760

Групни извод 40-о часовне радне недеље запослених, школска 2026/2027. година

Теорија и продукција

р. бр.	презиме и име	проценат ангажовања	предмет	ниво	обавезна настава омш	обавезна настава смш	додатна допунска настава	припрема на настава испити	одељенско старештво	писмени задаци	укупно непосредни рад	писане припреме за наставу	одељенске педагошке док.	рад у стручним органима	руководиоце стручних већем	стручно усавршавање	менторски рад	сарадња са родитељима	самостално вредновање школ. развој. планирање	културна и јавна делатност	дежурство	недељни фонд	годишњи фонд
1.	Лукић Лука	40	аудио техника, основи акустике	СМШ	0	8	0.6	0.8	0	0	9.4	4	0.4	0.4	0	0.4	0	0.4	0.2	0.2	0.4	15.8	695.2
2.	Ђокић Милица	100	дириговање, музички инструменти, хор, хорске партитуре	СМШ	0	20	1.5	1.5	1	0	24	10	1	1	0	1	0	1	0.51	0.51	0.99	40	1760
3.	Јовановић Зорана	100	етномузикологија, контрапункт	СМШ	0	20	2	2	0	0	24	10	1	1	0	1	0	1	0.5	0.5	1	40	1760
4.	Васиљевић Јанко	100	звучно-музички процес, миди, савремена миди композиција и продукција, звучно-музички процес аудио, основе дизајнирања звука за медије позориште и телевизију, основе пројектовања електро акустичне композиције, савремена хармонија са импровизацијом и оркестрацијом		0	22	1	1	0	0	24	10	1	1	0	1	0	1	0.5	0.5	1	40	1760
5.	Анђелковић Протић Јасенка	80	историја музике са упознавањем музичке литературе, национална историја музике	СМШ	0	16	2.2	1	0	0	19.2	8	0.8	0.8	0	0.8	0	0.8	0.4	0.4	0.8	32	1408
6.	Симић Душан	100	контрапункт, музички облици, хармонија		0	20	1	1	1	1	24	10	1	1	0	1	0	1	0.5	0.5	1	40	1760
7.	Трајковић Милош	100	контрапункт, увод у компоновање, хармонија	СМШ	0	20	1.5	1.5	0	1	24	10	1	1	0	1	0	1	0.51	0.49	1	40	1760
8.	Гајић Марта	100	музички облици	СМШ	0	20	2	1	1	0	24	10	1	1	0	1	0	1	0.5	0.5	1	40	1760
9.	Чукић Зорана	100	оркестар-хор, хармонија, контрапункт	СМШ	0	20	1	1	1	1	24	10	1	1	0	1	0	1	0.5	0.5	1	40	1760
10.	Зоричић Драгана	100	солфеђо, оркестар, хор, камерна музика, теорија музике		22	0	1	1	0	0	24	10	1	1	0	1	0	1	0.5	0.5	1	40	1760
11.	Миљковић Јелена	100	припремни, солфеђо		22	0	1	1	0	0	24	10	1	1	0	1	0	1	0.5	0.5	1	40	1760
12.	Булић Маја	100	солфеђо, теорија музике	ОМШ и СМШ	14	8	1	1	0	0	24	10	1	1	0	1	0	1	0.5	0.5	1	40	1760
13.	Јовановић Маја	100	солфеђо, хармонска пратња, аранжирање, Оркестар, хор, камерна	ОМШ и СМШ	8	12	2	2	0	0	24	10	1	1	0	1	0	1	0.5	0.5	1	40	1760

Р. бр.	презиме и име	процент ангажовања	предмет	ниво	обавезна настава омш	обавезна настава смш	додатна допунска настава	припремна настава испити	одељенско староштво	писмени задаци	укупно непосредни рад	писане припреме за наставу	вођење педагошке док.	рад у стручним органима	руководство стручним већем	стручно усавршавање	менторски рад	сарадња са родитељима	само - вредновање школ. развој планирање	културна и јавна делатност	дежурство	недељни фонд	годишњи фонд
14.	Јовановић Марковић Невена	100	солфеђо	ОМШ и СМШ	11	9	2	2	0	0	24	10	1	1	0	1	0	1	0.5	0.5	1	40	1760
15.	Марковић Даница	50	солфеђо	СМШ	0	11	0.5	0.5	0	0	12	5	0.5	0.5	0	0.5	0	0.5	0.25	0.25	0.5	20	880
16.	Пешић Вишња	100	солфеђо, теорија музике	ОМШ и СМШ	14	7	1	1	1	0	24	10	1	1	0	1	0	1	0.5	0.5	1	40	1760
17.	Протић Андреа	100	солфеђо, теорија музике		0	0	1	1	0	0	2	10	1	1	0	1	0	1	0.5	0.5	1	18	792
18.	Радојевић Снежана	100	солфеђо	ОМШ и СМШ	7	14	1	1	1	0	24	9	1	1	1	1	0	1	0.5	0.5	1	40	1760
19.	Станковић Милица	100	солфеђо	ОМШ	21	0	1	1	1	0	24	10	1	1	0	1	0	1	0.5	0.5	1	40	1760

Групни извод 40-о часовне радне недеље запослених, школска 2026/2027. година

ООН

Р. бр.	презиме и име	проценат ангажовања	предмет	ниво	обавезна настава омш	обавезна настава смш	доплатна доплатна настава	припрема на настава испити	одељенско старешинство	писмени задаци	укупно недељни рад	писане припреме за наставу	вођење педагошке док.	рад у стручним органима	руководио стручним већем	стручно усавршавање	менторски рад	сарадња са родитељима	сано - вредновање школског развоја планирање	културна и јавна делатност	дежурство	недељни фонд	годишњи фонд
1.	Бошковић Бојан	20	обавезни изборни предмет, верска настава	СМШ	0	4	0.4	0.4	0	0	4.8	2	0.2	0.2	0	0.2	0	0.2	0.1	0.1	0.2	8	352
2.	Воркапић Марија	90	српски језик и књижевност, обавезни изборни предмет, грађанско васпитање	СМШ	0	16	2	1.6	1	1	21.6	8	0.9	0.9	1	0.9	0	0.9	0.45	0.45	0.9	36	1584
3.	Мишковић Наташа	50	страни језик, енглески језик	СМШ	0	8	1.5	1.5	0	1	12	5	0.5	0.5	0	0.5	0	0.5	0.25	0.25	0.5	20	880
4.	Милетић Анђела	65	математика, информатика	СМШ	0	12	0.75	1	0	0.65	14.4	6	0.6	0.6	0	0.6	0	0.6	0.3	0.3	0.6	24	1056
5.	Вуколић Мирјана	25	историја	СМШ	0	5	0.45	0.55	0	0	6	2.5	0.25	0.25	0	0.25	0	0.25	0.13	0.12	0.25	10	440
6.	Гавровић Јелена	45	италијански језик, други страни језик	СМШ	0	8	1	1	0	0.8	10.8	4.5	0.45	0.45	0	0.45	0	0.45	0.23	0.22	0.45	18	792
7.	Дашић Вања	25	други страни језик, немачки језик	СМШ	0	4	0.5	0.5	0	1	6	2.5	0.25	0.25	0	0.25	0	0.25	0.13	0.12	0.25	10	440
8.	Хрњак Александар	10	психологија	СМШ	0	2	0.2	0.2	0	0	2.4	1	0.1	0.1	0	0.1	0	0.1	0.05	0.05	0.1	4	176
9.	Бастајић Александар	5	социологија	СМШ	0	1	0.1	0.1	0	0	1.2	0.5	0.05	0.05	0	0.05	0	0.05	0.03	0.07	0	2	88
10.	Минић Сибела	5	физика	СМШ	0	1	0.05	0.15	0	0	1.2	0.5	0.05	0.05	0	0.05	0	0.05	0.03	0.02	0.05	2	88
11.	Гортнар Зоран	40	физичко и здравствено васпитање	СМШ	0	8	0.8	0.8	0	0	9.6	4	0.4	0.4	0	0.4	0	0.4	0.2	0.2	0.4	16	704
12.	Антонијевић Драгана	10	филозофија	СМШ	0	2	0.2	0.2	0	0	2.4	1	0.1	0.1	0	0.1	0	0.1	0.05	0.05	0.1	4	176
13.	Попин Мира	22	други страни језик, француски језик	СМШ	0	4	0.22	0.22	0	0.84	5.28	2.2	0.22	0.22	0	0.22	0	0.22	0.11	0.11	0.22	8.8	387.2

6.1. ПЛАН РАДА ВЕЋА ЗА КЛАВИР И ХАРФУ

На Одсеку за клавир и харфу настава ће се одвијати према предвиђеном Плану и програму за 2026/2027.годину.

Поред редовне, додатне и допунске наставе, план подразумева вођење педагошке документације и припремање ученика за смотре, интерне и јавне наступе у школи и ван ње, домаћа и међународна такмичења. Такође, у плану су и стручна усавршавања професора путем семинара, мајсторских курсева, као и богата концертна активност професора.

Током септембра потребно је обавити читав низ техничких питања како би се настава несметано одвијала, што подразумева формирање класа и распореда часова, утврђивање кабннета за рад, прављење индивидуалних планова и програма рада, упознавање свих професора са евентуалним изменама у плану и програму рада; упознавање са датумима значајних концерата и такмичења, како би се сви благовремено припремили; формирање стручних комисија, које ће саслушати и одабрати кандидате на аудицијама за концертну активност ученика у школи и ван ње, преслушавање кандидата за такмичења, као и формирање испитних комисија за смотре, годишње испите и пријемне испите ОМШ и СМШ.

Крајем октобра и почетком новембра месеца одржаће се смотре технике за све ученике средње школе, као и ученике 4, 5 и 6. разреда ОМШ.

Сваког месеца, биће одржано, у просеку 12 до 15 интерних часова.

Одсек ће благовремено организовати аудиције за, сада већ традиционалне концерте домаћих дела (децембар) и концерте поводом Дана школе (у просеку три заједничка концерта са осталим одселима и три клавирска), као и учешће на Фестивалу основних музичких школа Србије.

Као и ранијих година, најбољи дипломци имаће концерте у различитим београдским салама. Такође, у плану је учешће наших најбољих ученика на Републичком и међународним такмичењима у земљи и иностранству.

И ове школске године, биће организован новогодишњи концерт ОМШ и СМШ, Концерт ученика упоредног клавира и клавирских дуа, као и Пијанистички маратон. Све ово доприноси интензивнијем раду већег броја ученика и професора млађе генерације, а представљаће и одличну припрему за предстојећа такмичења. На овај начин подиже се општи ниво рада одсека.

Клавирски одсек наставиће традицију мастер класова дипломаца школе Мокрањац, који живе, раде и студирају у иностранству и сарађују са значајним пијанистима и професорима данашњице.

У току текуће школске године, планира се интензивна сарадња са другим београдским музичким школама, као и учествовање на концертима београдске клавирске секције музичких школа.

На крају школске године следе солистички концерти најбољих ученика у различитим београдским салама, као и солистички концерти најбољих дипломаца. Остали ученици полагаће своје редовне испите.

Настава харфе, коју води проф. Дијана Сретеновић, одвијаће се у складу са планом и програмом. Ученици ће, као и до сада, бити активно укључени у концертну активност клавирског одсека и свих такмичења, која се тичу овог инструмента.

Наставу упоредног клавира води професор Дариа Галић, такође у складу са планом и програмом рада. У мају месецу најбољи ученици овог одсека имаће свој свечани концерт у Сали школе.

На одсеку за клавир и харфу запослено је 29 професора клавира и 10 клавирских сарадника, који годину започињу са пуним фондовима часова. Фондови се разликују по својој структури, у себи обједињују ОМШ главни предмет и ОМШ упоредни клавир, СМШ главни предмет и СМШ упоредни клавир и читање с листа (клавирски дуо за 1. СМШ).

У плану за школску 2026./27. годину планирана су такмичења:

1. Такмичења из календара Министарства просвете
2. Такмичења у иностранству

Председник већа за клавир и харфу
Милица Васиљевић Бисенић, проф.

6.2. ПЛАН РАДА ВЕЋА ЗА ГУДАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ И КАМЕРНУ МУЗИКУ

Гудачки одсек МШ Мокрањац у школској 2026/2027. години има намеру да кроз осавремењен планско-програмски концепт развије креативне способности наставничког кадра и таленте ученика. У том смислу, гудачки одсек ће се придржавати акционих планова и програма предвиђених Статутом школе као и законима који регулишу музичко школство. Посебан акценат ове године биће усмерен ка максималној процедури и поступању код организовања јавних часова унутар школе, чиме ћемо створити дидактичке услове који ће омогућити врхунске наступе ученика као део општег креативног васпитања и образовања.

Општи план се односи на:

- педагошко усавршавање професора путем предавања и семинара
- подизање музичке културе јавним наступима ученика и професора
- подизање музичке културе преко електронских и писаних медија
- сарадњу са Министарством културе
- концертну делатност ученика и професора у школи и ван ње као и у иностранству
- такмичења ученика у Србији као и на међународна такмичења
- сарадњу и гостовање ученика и професора међу школама
- учешће на концертима у добротворне сврхе
- активно учешће наших ученика и професора у активностима Секције Београдских виолиниста у концертима, педагошким скуповима и дружењима
- извођење концерата у вртићима и установама за децу са посебним потребама

Општи задаци односе се на:

1. полугодиште:

септембар – састанак актива (фондови професора, распореди часова, распореди корепетитора, индивидуални планови рада, припреме за рад, успех и проблеми ученика);

октобар – распореди термина за смотре, аудиције, концерте и остале редовне обавеза

новембар – састанак актива, прва смотра, тромесечје (успех и проблеми у настави), аудиције за концерте – домаћих аутора, професора, за Новогодишњи концерт, за јавне часове одсека.

децембар – састанак актива, сви јавни наступи, реализација свих концерата до завршетка календарске 2026. године.

јануар – састанак актива, завршетак првог полугодишта, успеси и проблеми ученика, концерт Светог Саве, план рада за друго полугодиште, распуст.

2. полугодиште:

фебруар – друго полугодиште, аудиције за концерте поводом Дана школе, Фестивал и такмичења

март – друга смотра, концерти поводом Дана школе, такмичења и текући проблеми у настави

април – друго тромесечје, успех и проблеми ученика, размена и дружење са другим школама, концерт Секције Београдских виолиниста код нас као домаћина, припрема за завршетак школске године, план и пријемни испит за упис у 1. омш за следећу школску годину

мај – пријемни испит за ученике 1. смш, распоред годишњих и завршних испита омш и смш, резултати постигнути на такмичењима и јавним наступима и припрема за завршне испите

јун – годишњи испити, администрација везана за крај школске године, као и сабирање резултата рада и његова анализа како би се постигли бољи резултати у даљем раду и напредовању ученика и професора.

Председник стручног већа за гудаче и камерну музику
Владимир Марковић, проф.

6.3. ПЛАН РАДА ВЕЋА ДУВАЧКОГ ОДСЕКА И ГИТАРЕ

Глобални план

Професори ће се максимално ангажовати у савлађивању наставног плана и програма са посебном пажњом на рад ученика који су у досадашњем школовању постигли изузетне резултате.

Професори ће пратити и рад ученика поред редовне наставе главног предмета, редовно похађање наставе и осталих предмета, ангажованост и успех на гимназијским предметима, посете концертима и стручна усавршавања.

У току школске године биће одржане две смотре технике које су обавезне за све ученике. На смотрама ће се свирати две скале и две етиде. Поред тога ученици су обавезни да једном у току полугодишта наступе на интерном часу.

Планирани су следећи наступи:

- учествовање на јавним наступима школе
- учествовање на концертима у организацији школе
- такмичења у земљи и иностранству
- фестивал музичких школа Србије

Оперативни план

Септембар

Почетак редовне наставе. Припрема планова рада, распореда часова и увид у литературу. Упознавање ђака са програмом. На првој седници договор о реализацији потреба одсека за текућу годину.

Октобар

Праћење остваривања плана, редовна провера ученика по класама, праћење похађања наставе и успеха.

1. интерни час
2. интерни час

Новембар

Први класификациони период. Седница одсека.

3. интерни час
4. интерни час

5. заједнички интерни час са другим одсесима

Децембар

Одржавање смотре технике. Припрема за прву смотру технике.

Аудиције за Дан школе и фестивал.

6. интерни час

Јавни час одсека

Јануар

Смотра технике. Аудиција за јавне наступе. Седница одсека.

Крај првог полугодишта.

Фебруар

Учествовање на такмичењу

7. интерни час

8. интерни час

Март

Концерти поводом дана школе. Аудиција кандидата за фестивал. Трећи класификациони период.

9. интерни час

Концерт одсека поводом Дана школе

Април

Наступи на републичком такмичењу. Последња аудиција за фестивал. Друга смотра технике.

Пријемни испити за основну школу (1. рок). Седница одсека

10. интерни час

11. интерни час

Мај

Фестивал музичких школа. Пријемни испити за основну школу (1. рок). Припрема за крај школске године и завршне испите.

12. интерни час

13. интерни час

Јавни час одсека

Јун

Годишњи испити. Пријемни испити за основну школу (1. рок). Пријемни за средњу школу.

Сумирање резултата. Седница одсека. Крај наставе.

Август

Поправни испити. Седница одсека. Израда извештаја и годишњег плана.

Крај школске године.

Председник већа за дувачке инструменте
Владимир Гурбај, проф.

ГОДИШЊИ ПЛАН НАСТАВНИКА ГИТАРЕ

Шк. 2026 / 2027. година

Наставу класичне гитаре у Музичкој школи Мокрањац предаје четири наставника – Милан Дујмовић, Марко Сарих, Владимир Радуловић и Ана Маринковић Мујезиновић

У школској 2026/2027. години наставници гитаре планирају извођење интерних и јавних часова у оквиру школе (минимум два јавна часа у току школске године) и у салама ван школе – Музеј Народног Позоришта, Сала Дома Војске, Атријум Народног музеја и др. Планирани су угледни и огледни часови – теме часова пријавили су сви наставници гитаре.

Планиран је концерт најбољих ученика гитаре, концерти и јавни часови класе наставника као и сарадња међу класама и одсецима. Учествовање на аудицијама и концертима школе као и на новогодишњим концертима и концертима поводом дана школе.

С обзиром да је три године раније (шк. 2023/24.), први пут формиран оркестар гитара ученика четвртог, петог и шестог разреда ОМШ, који је показао велики напредак и изузетно интересовање ученика свих класа гитаре као и одличну међусобну сарадњу колега и ученика, наставиће са пробама, наступима и такмичарским представљањем и у шк. 2026/27. години. У плану су наступи оркестра на концерту класа гитаре, на новогодишњим концертима и концертима поводом Дана школе, наступи у салама и музејима ван установе, као и на такмичењима где је уведена дисциплина оркестара трзачких интрумената тј. оркестри гитаре. У шк. 2026/27. оркестар ће припремати и предводити Ана Маринковић Мујезиновић спец. муз. умет.

У школској 2026/27. години организоваће се велики број гитарских такмичења и фестивала. Наставници гитаре одлучили су да представљање ученика гитаре буде на следећим такмичењима:

1. Војвођански фестивал класичне гитаре Нови Сад
2. Гитар Арт Фестивал Београд
3. Републичко такмичење
4. Ваљево Арт
5. Фестивал музичких и балетских школа Србије
6. Чивија Фест Шабац
7. Такмичење – Млади Виртоуз – Београд
8. Сирмиум Фест - Сремска Митровица
9. Међународни фестивал шомо Петар Стојановић – Уб
10. Међународни фестивал Примавера – Бјелбина
11. Сарајево Интернационални фестивал

Од иностраних такмичења уколико услови дозволе и ученици се припреме гитаристи су заинтересовани да се представе и на такмичењима у Бечу, Милану, Паризу и Синаји.

Стручно усавршавање наставника

У оквиру стручног усавршавања наставника предвиђено је: похађање стручних скупова и семинара прописаних од стране

Министарства просвете, сарадња са Београдском секцијом гитаре, Асоцијацијом гитариста Војводине и са колегама из других школа – округли сто, активна и пасивна учешћа и организацији Гитар арт Фестивала и Војвођанског фестивала. Сарадња са колегама из суседних република на Међународној смотри гитариста Иван Падовец – Хрватска, Међународни фестивал Примавера – Босна и Херцеговина. Индивидуално организовање мастеркласова, присуство на мајсторским радионицама професора са АУ Нови Сад, ФМУ Београд, АУ Ниш. Самостална предавања, шламство у стручним жиријима и концерти наставника у оквиру установе и ван ње

Спец. проф. Ана Маринковић Мујезиновић

6.4. ПЛАН РАДА ВЕЋА ЗА СОЛО ПЕВАЊЕ

Планирани акредитовани семинари:

Каталогски број	Назив семинара	Компетенција	Приоритет	Број дана/ бодова
723	Праћење и вредновање ученичких постигнућа у области музике	Н-1	П-2	1 дана/8 бодова
738	Психолошке технике за усавршавање јавног наступа и контрола треме	Н-3	П-4	2 дана/16 бодова
737	Мотивациони застоји – зашто, како и шта ћемо тад?	Н-3	П-4	1 дана/8 бодова
12	Начини заштите младих од опасности и злостављања на интернету	Н-2	П-5	1 дан/8 бодова

* Планира се да у току школске године наставници активно учествују и на акредитованим семинарима у организацији установе у којој су запослени.

ПЛАНИРАНА ТАКМИЧЕЊА:

МЕСЕЦ	ТАКМИЧЕЊЕ
<u>ОКТОБАР</u>	3. Интернационално такмичење соло певача “BELCANTO”, Ниш
<u>НОВЕМБАР</u>	6. Међународно такмичење “Musica Goritiensis”, Нова Горица, Словенија 14. Такмичење соло певача "Српска соло песма", Младеновац XXVIII Међународно такмичење соло певача "Никола Цвејић", Рума 24. Финално такмичење музичких талената Србије, Сремски Карловци

<u>ДЕЦЕМБАР</u>	6. Међународно такмичење младих соло певача „Вокална рапсодија“, Београд 13. Међународно такмичење соло певача „Artisti della Voce“, Нови Сад
<u>МАРТ</u>	XI Интернационални фестивал музике „ПРИМАВЕРА“, Бијељина, БиХ 13. Међународно такмичење „Фестивал словенске музике“, Београд
<u>АПРИЛ</u>	12. Међународни фестивал "Полихимниа", Скопље, Северна Македонија XI Међународно музичко такмичење "Sirmium Music Fest", Сремска Митровица
<u>МАЈ</u>	69. Републички фестивал музичких и балетских школа Србије (ЗМБСШ) 31. Републичко такмичење, УМБПС, Београд 7. Међународно такмичење младих оперских певача „Стојан Стојанов Ганчев“, Загреб, Хрватска 30. Међународно такмичење „Далеки акорди“, Сплит, Хрватска
<u>ЈУН</u>	Међународно такмичење певача „Voces Futuri 2027“, Грац, Аустрија

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ОДСЕКА

СЕПТЕМБАР

На самом почетку планира се одржавање седнице стручног већа за соло певање ради упознавања са обавезама наставника на почетку школске године - отварање матичних књига за први разред омш, предавање молби за признавање оцена ученика, формирање коначних фондова часова, смена наставника, индивидуалних распореда часова и договора око термина оджавања интерних часова.

Планира се одржавање општих и индивидуалних родитељских састанака поразредима и класама, упознавање нових ученика уписаних у школској 2026/27. години и родитеља истих са распоредом и захтевима главног предмета и остале музичке наставе.

Упознавање нових ученика са певачким апаратом, основама вокалне технике и технике костоабдоминалног дисања. Одабир и прилагођавање програма техничким могућностима нових ученика и рад на унапред одабраном програму са старим ученицима и формирање програма за смотру. Одржавање првих интерних часова планира се крајем месеца.

Највреднији ученици ће већ на почетку почети са припремама за такмичења наведена у горњем календару.

По потреби, одржаће се још једна седница сручног већа за соло певање.

ОКТОБАР

Планира се одржавање највероватније две седнице стручног већа за соло певање, једне на почетку месеца и једне на крају ради детаљне анализе стања на одсеку на крају првог класификационог периода.

Радиће се на планирању и припремама предстојећих јавних наступа ученика, аудицији за концерте поводом Дана школе, као и наступе на предстојећим планираним такмичењима из календара.

НОВЕМБАР

Планира се одржавање седнице стручног већа за соло певање на којој ће бити пропраћене обавезе наставника у предстојећем периоду. Одржавање се интерни часови по класама. Репрезентативни ученици са одсека наступиће на Аудицији за наступ са оркестром школе на концерту поводом прославе Дана школе у Великој дворани Задужбине Илије М. Коларца, Јавном часу одсека, као и на планираним такмичењима из календара.

ДЕЦЕМБАР

Планира се одржавање две седнице стручног већа за соло певање, једне на почетку месеца на којој ће наставници бити информисани о терминима одржавања предстојећих преслушавања и аудиција и текућих обавеза док ће друга бити посвећена сумирању резултата одржаних концерата и такмичења, као и детаљној анализи постигнућа ученика на крају другог класификационог периода. Одржавање се интерни часови по класама.

Репрезентативни ученици одсека наступиће на концерту "Дела домаћих аутора", Новогодишњем концерту одсека за соло певање и Концерту ученика свих одсека. Такође ће узети учешће и на планираним такмичењима из календара. Планира се да евентуално поједини наставници са одсека наступе на традиционалном Новогодишњем концерту професора.

Одржавање се интерни часови по класама.

ЈАНУАР

У току месеца са одабраним ученицима ће се почети са припремама за предстојећа планирана такмичења из календара и евентуалне аудиције за концерте поводом прославе Дана школе. Ученици одабрани са Концерта домаћих аутора наступиће на концерту поводом прославе школске славе Св. Сава, 27. јануара. Одржавање се интерни часови по класама. У другој половини месеца планирано је одржавање смотре из соло певања за ученике 2. разреда омш и 1., 2. и 3. разреда смш, а поједини ученици полагаће испите за убрзано напредовање. По потреби, одржаће се седница стручног већа за соло певање.

ФЕБРУАР

Планира се одржавање седнице стручног већа за соло певање на којој ће се направити анализа стања на одсеку на почетку другог полугодишта, која ће пропратити текућа дешавања, како на одсеку тако и у школи. Са ученицима ће се наставити са припремама за предстојеће концерте поводом прославе Дана школе, ко и планираним такмичењима из календара. Одржавање се интерни часови по класама.

МАРТ

Репрезентативни ученици одсека наступиће на евентуалној аудицији за концерте поводом прославе Дана школе у оквиру одсека, и све обавезе одсека одвијаће се у складу са припремама за исте. У склопу прославе, поред учешћа одабраних ученика на концертима свих одсека школе, одсек за соло певање одржаће и свој самостални концерт. Одржаваће се интерни часови по класама у складу са могућностима. Формираће се комисије за пријемне испите за основну и средњу школу. Ученици ће узети учешће на планираним такмичењима из календара.

АПРИЛ

Почетком месеца одржаће се Свечани концерт поводом прославе Дана школе у Великој дворани Задужбине Илије М. Коларца, на коме ће наступити као одабрани солисти, ученици са одсека. Планира се одржавање седнице стручног већа за соло певање на којој ће се направити анализа стања на одсеку на крају трћег класификационог периода, утврдиће се бројно стање ученика који планирају да наставе даље школовање по класама и планирани фондови наставника за наредну школску годину. Половином месеца одржаће се први пријемни рок за упис у 1. разред основне школе. Одржаће се финална аудиција за одабир представника школе на 69. Републичком фестивалу музичких и балетских школа Србије, као и интерни часови по класама у складу са могућностима. Одржаваће се припреме за полагање пријемног испита у 1. разред смш. Активно ће се наставити са припремама за предстојећа планирана такмичења из календара. Крајем априла планира се одржавање Концерта победника 6. Међународног такмичења младих соло певача "Вокална рапсодија", у Музичком салону Задужбине Илије М. Коларца.

МАЈ

Почетком месеца одржаће се други пријемни рок за упис у 1. разред основне школе, а половином месеца ће се одржати пријемни испит за упис у 1. разред средње школе. Након тога се планира одржавање седнице стручног већа за соло певање на којој ће се направити анализа одржаних пријемних испита за омш и смш, и наставници ће се упознати са терминима одржавања годишњих испита из соло певања као и осталим планираним обавезама за мај и јун месец. Наставници ће активно учествовати у обавезама у оквиру завршетка школске године завршних разреда основне и средње школе, које се тичу довршавања документације, закључивања оцена у индивидуалним дневницима, попуњавања матичних књига, књижица и сведочанстава за завршне разреде основне школе. Матуранти ће се припремати за предстојеће пријемне испите на Универзитетима уметности, како у земљи, тако и у иностранству. Одржаваће се интерни часови по класама и даљи наступи репрезентативних ученика на такмичењима из календара и концертима победника.

ЈУН

Почетком месеца одржаће се трећи пријемни рок за упис у 1. разред основне школе, као и полагања матурских испита. Сви наставници активно ће се укључити у обавезе у оквиру завршетка школске године које се тичу довршавања документације, закључивања индивидуалних дневника, попуњавања матичних књига, књижица и сведочанстава за остале разреде основне школе, као и учествовања у испитним комисијама.

Половином јуна, репрезентативни ученици од 13 до 19 година имаће прилику да наступе на Међународном такмичењу соло певача „Voces Futuri 2027“, у Грацу, Аустрији. Планира се и одржавање Концерта барокних и класичних арија одсека за соло певање у пратњи оркестра. Одржаће се седница стручног већа за соло певање на којој ће се направити анализа текуће школске године и утврдити формирану фондови наставника за наредну школску годину.

Председник стручног већа за соло певање:
Валентина Ташкова, проф.

6.5. ПЛАН РАДА ВЕЋА ЗА ТЕОРЕТСКУ НАСТАВУ

ЦИЉ РАДА СТРУЧНОГ ВЕЋА

Циљ рада Стручног већа за теоријску наставу је континуирано унапређивање квалитета, ефикасности и савремености наставе теоријских музичких предмета у Основној и Средњој музичкој школи, уз подстицање целовитог музичког, интелектуалног, стваралачког и личног развоја ученика. Рад Стручног већа биће усмерен на стварање савременог, функционалног и подстицајног система теоријске наставе у којем се теоријска знања повезују са практичним музичким искуством, стваралаштвом, извођењем, критичким мишљењем, дигиталним компетенцијама и свешћу о значају културног наслеђа.

Стручно веће ће свој рад усмеравати ка унапређивању наставне праксе, уједначавању критеријума и захтева у настави, праћењу и анализирању успеха, напредовања, редовности и ангажовања ученика, као и осмишљавању и примени савремених метода, облика и средстава рада. Посебна пажња биће посвећена индивидуалним потребама, способностима и интересовањима ученика, са циљем да сваки ученик оствари свој пуни потенцијал и развије трајно интересовање за музику и музичку уметност.

Посебан значај имаће развијање функционалних знања из области солфеђа, теорије музике, хармоније, контрапункта, музичких облика, историје музике, хора и других теоријских дисциплина, уз настојање да ученици усвојена знања примењују у различитим музичким и стваралачким ситуацијама. Теоријска знања повезиваће се са инструменталном и вокалном наставом, музичком литературом, слушањем и анализом музичких дела, као и са практичним радом у области компоновања, импровизације, аранжирања, оркестрације и музичке продукције.

Важан сегмент рада Стручног већа представљаће неговање националног и културног идентитета кроз образовни систем, уз истовремено развијање отворености према различитим културама, музичким традицијама и савременим уметничким тенденцијама. Остваривање овог циља подразумеваће упознавање ученика са српским музичким наслеђем, традиционалном и уметничком музиком, делима домаћих композитора и значајним личностима српске музичке културе, као и са богатством музичке традиције и њеним местом у ширем културном контексту.

Неговање националног идентитета оствариваће се кроз изучавање и анализу дела српских композитора, народних и уметничких песама, традиционалних музичких облика, напева, ритмова и инструмената, као и кроз упознавање ученика са историјским развојем српске музике и њеним значајем за очување културног наслеђа. Посебна пажња биће

посвећена развијању интересовања ученика за духовну и црквену музичку традицију, укључујући активности усмерене ка завршној изради и предаји елабората за оснивање и отварање одсека за Православно црквено појање, односно одсека за Црквену православну музику.

На тај начин, ученици ће се подстицати да упознају, разумеју, поштују и активно чувају сопствено културно наслеђе, али и да га сагледавају у контексту европске и светске музичке културе. Циљ није само усвајање чињеничног знања о националној музичкој баштини, већ развијање свести о њеној вредности, континуитету и значају за савремени културни и уметнички живот.

У оквиру свог деловања, Стручно веће ће континуирано пратити успех и напредовање ученика, њихову редовност и ангажовање, анализирати резултате наставног рада и постигнућа на такмичењима и смотрама, као и у складу са уоченим потребама прилагођавати наставне поступке и облике подршке. Посебна пажња биће посвећена припреми ученика за домаћа и међународна такмичења и смотре из солфеђа, теорије музике, хармоније, контрапункта и музичких облика, као и припреми ученика Основне музичке школе за упис у Средњу музичку школу и полагање пријемног испита.

За ученике Средње музичке школе посебно ће се развијати систематична припрема за наставак школовања на факултетима и музичким академијама, као и за будуће професионално музичко стваралаштво и продукцију. У том смислу, подстицаће се развој аналитичких, стваралачких и практичних компетенција ученика, њихова самосталност у раду и способност да стечена знања примењују у различитим професионалним и уметничким контекстима.

Стручно веће ће посебно подстицати стваралачки рад ученика кроз композиторске и аналитичке радионице, радионице савремених композиционих техника, оркестрације и аранжирања, као и кроз упознавање са основама компоновања музике за филм. Ученицима ће бити омогућено да своје идеје развијају кроз компоновање, импровизацију, музичку анализу и различите облике практичног рада, као и да своје композиције и друге ауторске радове јавно представе у оквиру смотри ученичких композиција, вечери савремене музике, вечери филмске музике и других школских програма.

Посебан сегмент рада представљаће повезивање традиционалне музичке педагогије са савременим облицима музичког стваралаштва, продукције и примене дигиталних технологија. Ученицима ће се пружати могућност да стечена теоријска знања примењују у конкретним стваралачким и продукционим ситуацијама – кроз рад са MIDI материјалом и виртуелним инструментима, рад у DAW програмима, снимање и обраду звука, основе музичке продукције, израду аранжмана, компоновање и креирање оригиналних музичких садржаја.

У оквиру ових активности подстицаће се израда ученичких музичких портфолија и демо-снимака, реализација ученичких продукцијских пројеката и развијање компетенција које одговарају савременом начину настанка, снимања, обраде, дистрибуције и презентације музичког садржаја. На тај начин ученици ће се оспособљавати за креативно и одговорно коришћење дигиталних алата и за разумевање музике не само као уметничког садржаја већ и као дела савремене медијске и продукцијске праксе.

Практична примена знања биће подржана организацијом радионица, тематских часова, пројектне наставе, интердисциплинарних активности, музичких анализа, ученичких презентација, музичких квизова, музичких слагалица, радионица ритма, као и радионица посвећених препознавању инструмената и различитих музичких језика. Посебно ће се подстицати организовано слушање и анализа значајних музичких дела, као важан основ за развијање културе слушања, музичког укуса и способности критичког вредновања музичке уметности.

У Основној музичкој школи посебна пажња биће усмерена на активности које подстичу рани развој музичких способности, мотивацију и интересовање ученика за теоријску наставу. У том смислу реализоваће се интерна смотра ученика теоријског одсека, припремна настава за упис у Средњу музичку школу, припрема за пријемни испит, припрема за домаћа и међународна такмичења из солфеђа и теорије музике, као и учешће на смотрема и фестивалима ученичког стваралаштва. Посебно ће се подстицати сарадња са инструменталним одселима у реализацији ученичких концерата и програма поводом Дана школе.

У Средњој музичкој школи активности Стручног већа биће усмерене и на развијање сложенијих облика теоријског, аналитичког и стваралачког рада, укључујући школска такмичења из музичке теорије и солфеђа, композиторске и аналитичке радионице, радионице савремених композиционих техника, оркестрације, аранжирања и филмске музике, практичан рад у области музичке продукције, као и реализацију ученичких продукцијских пројеката. Кроз ове активности ученици ће се постепено оспособљавати за самосталан стваралачки рад и за даље професионално и академско усавршавање.

Посебна пажња биће посвећена јавном представљању резултата ученичког рада. Организоваће се смотре, концерти, презентације, јавно представљање ученичких композиција и других ауторских радова, као и програми посвећени савременој и филмској музици. На тај начин ученицима ће се омогућити да стекну искуство јавног наступа, презентације сопственог рада, комуникације са публиком и професионалног односа према сопственом уметничком стваралаштву.

Стручно веће ће подстицати сарадњу са инструменталним и вокалним одсецима, другим стручним већима, музичким школама, факултетима и музичким академијама, установама културе, фестивалима, такмичењима и професионалцима из различитих области музичке уметности. Развијаће се сарадња са професорима музичких школа и академија из Србије и иностранства, као и са професионалним композиторима, музичким продуцентима и тон-мајсторима, кроз гостујућа предавања, стручне сусрете и практичне радионице.

Важан сегмент рада биће и развијање медијске и дигиталне музичке писмености. Стручно веће ће подстицати архивирање и дигитализацију школских аудио и видео материјала, систематизацију звучне архиве школе, израду дигиталних наставних материјала и формирање базе музичких примера за потребе наставе. Дигитални материјали и школска архива користиће се како за наставне потребе, тако и за документовање и промоцију рада ученика и школе, укључујући израду промотивних аудио и видео материјала. Разматраће се и могућност покретања школског подкаста као савременог облика представљања рада ученика, наставника и школе.

У циљу подизања квалитета наставе и професионалног усавршавања наставника, Стручно веће ће подстицати континуирано праћење савремених достигнућа у области музичке теорије и педагогије, савремених метода наставе солфеђа и теоријских предмета, као и размену искустава, примера добре праксе, наставних материјала и савремених методичких приступа. Наставници ће се усавршавати кроз учешће на стручним семинарима, конференцијама, стручним скуповима, курсевима и вебинарима, као и кроз додатно оспособљавање у области музичке продукције, аудио-снимања, музичке технологије и рада у DAW програмима.

Стручно веће ће континуирано анализирати резултате ученика и резултате са такмичења, унапређивати и усаглашавати критеријуме за праћење и оцењивање ученика, израђивати и размењивати интерне наставне материјале и анализирати могућности примене нових дигиталних и софтверских алата у настави. Неупитан значај имаће сарадња наставника са колегама из других музичких школа, факултетима и другим образовним и културним установама, са циљем размене искустава и сталног унапређивања наставне праксе.

Пажња ће бити посвећена сарадњи са инструменталним одсецима у реализацији, продукцији и документовању школских концерата и других јавних наступа. На тај начин теоријска настава добија своју пуну примену у непосредном музичком искуству ученика, а различите области музичког образовања повезују се у јединствен и функционалан образовни процес.

Кроз све наведене активности Стручно веће ће настојати да развија музички слух, ритмички осећај, музичку меморију, интонацију, аналитичко и критичко мишљење, самосталност у раду, креативност, истраживачки дух и способност ученика за самостално

решавање музичких проблема. Истовремено ће се подстицати тимски рад, међупредметно повезивање, култура слушања и способност ученика да препознају, анализирају и критички сагледавају различите музичке стилове, жанрове и облике музичког изражавања.

Крајњи циљ рада Стручног већа јесте стварање савременог, функционалног, креативног и подстицајног система теоријске музичке наставе, у којем се знање, практичне вештине, стваралаштво, критичко мишљење, дигиталне компетенције и свест о значају културног наслеђа међусобно допуњују и доприносе целовитом развоју ученика. На тај начин школа постаје простор у којем се национална музичка традиција не само чува, већ и активно проучава, тумачи, изводи, стваралачки надограђује и повезује са савременим уметничким и технолошким токовима.

Рад Стручног већа током школске 2026/27. године биће усмерен ка томе да свака од наведених активности има јасну образовну, васпитну, уметничку и развојну функцију, да се континуирано прати њена реализација и ефекат на ученике и наставни процес, те да се на основу искустава и резултата рада врши даље унапређивање планираних активности и наставне праксе.

СЕПТЕМБАР 2026.

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Организација рада Стручног већа и утврђивање приоритета за школску годину	Председник Стручног већа, наставници теоријских предмета	Састанак Стручног већа	У складу са Годишњим планом рада школе
Рад на педагошкој документацији, евиденцији и изради годишњих и месечних планова	Наставници	Индивидуални и тимски рад	Према важећој документацији
Усклађивање наставних планова и програма и критеријума за праћење и оцењивање	Стручно веће	Стручни састанак	Уједначавање критеријума рада
Анализа почетног стања ученика и планирање додатне подршке	Наставници	Анализа и размена информација	Посебна пажња ученицима којима је потребна подршка

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Израда и размена наставних материјала, тестова и дигиталних садржаја	Наставници	Индивидуални и тимски рад	Солфеђо, теорија музике, хармонија, контрапункт, музички облици
Планирање припреме ученика за такмичења и смотре	Стручно веће	Годишње планирање	У складу са календаром Министарства просвете
Формирање група за припрему ученика	Наставници	Додатна и индивидуална настава	ОМШ и СМШ
Планирање радионица и ученичких пројеката	Стручно веће	Плански састанак	Композиција, анализа, аранжирање, продукција
Обележавање датума смрти Стевана Стојановића Мокрањца	Наставници и ученици	Пригодна активност	28/29. септембар
Планирање музичко-културних активности	Стручно веће	Израда плана	Концерти, опера, балет, фестивали, музеји и архиви
Планирање сарадње са инструменталним одсецима	Наставници теоријског и инструменталних одсека	Заједнички договор	Концерти и други пројекти
Планирање стручног усавршавања наставника	Стручно веће	Израда плана	У складу са планом стручног усавршавања школе

ОКТОБАР 2026.

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Праћење реализације наставних планова и напредовања ученика	Наставници	Редовна настава и анализа	Континуирана активност
Припрема ученика за такмичења	Наставници	Додатна и индивидуална настава	Према календару такмичења
Радионица „Како настаје музичко дело?“	Наставници, гостујући стручњаци	Радионичарски рад	Процес од идеје до извођења и снимања
Радионица музичке анализе – од мотива до форме	Наставници	Практичан рад	Анализа одабраних композиција
Почетак пројекта „Од партитуре до снимка“	Наставници и ученици	Пројектни рад	Формирање ученичких тимова
Планирање дигитализације школске музичке архиве	Наставници	Систематизација грађе	Израда приоритета дигитализације
Студијско путовање у северну Италију	Наставници и ученици СМШ	Студијска посета	27.10–1.11.2026.
Гостујуће предавање композитора	Гостујући композитор	Предавање и разговор	Процес стварања музичког дела
Посете концертима и другим музичко-културним садржајима	Наставници и ученици	Организоване посете	У складу са програмом установа
Размена искустава са наставницима других музичких школа	Наставници	Стручна сарадња	Примери добре праксе
Стручно усавршавање наставника	Наставници	Семинари, курсеви и вебинари	Према индивидуалним потребама

НОВЕМБАР 2026.

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Анализа првог класификационог периода	Стручно веће, одељенске старешине	Анализа успеха и напредовања	Размена информација
Наставак припрема за такмичења	Наставници	Додатна и индивидуална настава	У складу са календаром
Анализа реализованог студијског путовања	Наставници и ученици	Презентација и разговор	У оквиру наставе и рада Стручног већа
Радионица компоновања	Наставници	Практичан рад	Развијање музичке идеје
Радионица аранжирања	Наставници	Практичан рад	Рад са различитим извођачким саставима
Гостујуће предавање музичког продуцента	Гостујући стручњак	Предавање и разговор	Процес настанка музичког снимка
Посета професионалном музичком студију	Наставници и ученици	Стручна посета	Упознавање са студијским радом
Почетак пројекта дигитализације „Осмогласника“ Стевана Стојановића Мокрањца	Наставници	Архивски и дигитални рад	Систематизација материјала
Стручно усавршавање наставника	Наставници	Семинари, вебинари и индивидуално усавршавање	Музичка продукција, аудио-снимање и технологија

ДЕЦЕМБАР 2026.

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Припрема и учешће ученика на такмичењима из солфеђа и теорије музике	Наставници и ученици	Додатна припрема и учешће на такмичењима	У складу са календаром Министарства просвете

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Анализа резултата ученика на такмичењима	Стручно веће	Стручни састанак	Утврђивање мера за унапређивање рада
Школско такмичење из музичке теорије и солфеђа	Наставници и ученици	Школско такмичење	Уколико услови и школски календар то омогуће
Радионица основа филмске музике	Наставници и/или гостујући стручњак	Радионичарски рад	Однос слике и звука
Предавање о филмској музици	Гостујући композитор/стручњак	Предавање и разговор	Музика за аудиовизуелне медије
Радионица рада у DAW програмима	Наставници	Практичан рад	Рад са аудио и MIDI материјалом
Сарадња са Српском православном црквом – предавање о црквеном певању и православној музици	Представник Српске православне цркве, наставници и ученици	Гостујуће предавање, разговор и слушање одабраних примера	Планирано почетком децембра; реализација у складу са договором са црквеном заједницом и могућностима школе
Организовано слушање и анализа значајних музичких дела	Наставници и ученици	Тематски часови	Повезивање теоријских знања и слушног искуства
Посете концертима, опери, балету и другим музичким догађајима	Наставници и ученици	Организоване посете	Према актуелном програму
Анализа реализације наставних планова у првом полугодишту	Стручно веће	Стручни састанак	Утврђивање степена реализације
Сређивање педагошке	Наставници	Административни рад	Припрема за завршетак првог полугодишта

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
документације и евиденције			

ЈАНУАР 2027.

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Обележавање датума рођења Стевана Стојановића Мокрањца	Стручно веће, наставници и ученици	Пригодна активност	9. јануар
Припреме за прославу Светог Саве	Наставници и ученици	Припрема програма	Сарадња са другим одсецима
Анализа рада у првом полугодишту	Стручно веће	Стручни састанак	Анализа постигнућа и реализације плана
Почетак припремне наставе за упис у СМШ	Наставници	Организована припрема	Ученици ОМШ
Припрема ученика СМШ за пријемне испите на факултетима и академијама у Србији и у иностранству	Наставници	Индивидуални и групни рад	Србија и иностранство
Наставак припрема за такмичења	Наставници	Додатна настава	Према календару такмичења
Радионица електронске музике	Наставници	Практичан рад	Основи стварања и обраде електронског материјала
Планирање стручног усавршавања у другом полугодишту	Стручно веће	Плански састанак	У складу са потребама наставника

ФЕБРУАР 2027.

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Припрема ученика за такмичења и смотре	Наставници	Додатна и индивидуална настава	Континуирана припрема
Припрема ученика за наступе поводом Дана школе	Наставници и ученици	Пробе и сарадња са одсецима	
Радионица снимања и обраде звука	Наставници и стручњаци	Практичан рад	Основи аудио-снимања
Радионица микрофонских техника	Стручњаци из области аудио-снимања	Практична демонстрација	Различити типови микрофона и начини постављања
Посета студију Факултета драмских уметности	Наставници и ученици	Стручна посета	Упознавање са професионалним условима рада
Разговор са тон-мајстором	Тон-мајстор	Предавање и разговор	Снимање, обрада и финализација
Сарадња са инструменталним одсецима на продукцији школских концерата	Наставници	Заједнички рад	Снимање и документовање
Дигитализација и систематизација школске музичке архиве	Наставници	Практичан рад	
Размена наставних материјала	Наставници	Стручни састанак	Примери добре праксе

МАРТ 2027.

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Припреме за трећи класификациони период	Наставници	Праћење постигнућа	
Учешће на такмичењима и смотрама	Наставници и ученици	Такмичења и смотре	Према календару Министарства просвете
Концерти поводом Дана школе (у свечаној сали школе, на КНУ, Атријуму Народног музеја, итд)	Наставници и ученици	Концерт	Сарадња са инструменталним одсецима
Учешће на смотрама и фестивалима ученичког стваралаштва	Ученици и наставници	Фестивали и смотре	
Смотра ученичких композиција	Наставници и ученици	Јавно представљање радова	
Радионица савремених композиционих техника	Наставници и/или гостујући композитори	Практичан рад	
Радионица оркестрације и аранжирања	Наставници	Практичан рад	Рад на ученичким радовима
Посета радијској или телевизијској музичкој продукцији	Наставници и ученици	Стручна посета	
Предавање о савременој музичкој продукцији	Гостујући стручњак	Предавање	
Разговор са бившим ученицима школе	Бивши ученици и наставници	Разговор са ученицима	Наставак школовања и професионални развој

АПРИЛ 2027.

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Анализа трећег класификационог периода	Стручно веће	Стручни састанак	
Припрема и учешће на такмичењима	Наставници и ученици	Додатна припрема и такмичења	Србија и иностранство
Интерна смотра ученика теоријског одсека ОМШ и СМШ	Наставници и ученици	Смотра	
Пријемни испити за I разред ОМШ	Комисије и наставници	Пријемни испити	Према календару уписних активности
Радионица музичке продукције	Наставници и/или стручњаци	Практичан рад	Од идеје до припреме за снимање
Реализација пројекта „Од партитуре до снимка“	Наставници и ученици	Снимање и продукција	
Радионица монтаже и едитовања аудио материјала	Наставници и/или стручњаци	Практичан рад	
Радионица основа микса и мастеринга	Стручњаци	Практичан рад	
Посета професионалном снимању	Ученици и наставници	Стручна посета	Солистички или камерни састав
Посета музичким студијама Радио Београда	Ученици и наставници	Стручна посета	
Предавање о ауторским правима	Стручно лице	Предавање	Основни правни аспекти коришћења музичког материјала
Припрема завршних разреда СМШ за упис на факултете	Наставници	Индивидуална и групна припрема	

МАЈ 2027.

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Припрема за завршетак школске године и годишње испите	Наставници	Настава и консултације	
Припрема кандидата за пријемни испит за ОМШ	Наставници	Пријемни испити	Према календару уписних активности
Припрема ученика за упис на факултете и музичке академије	Наставници	Индивидуални рад	Србија и иностранство
Припрема ученика за преостала такмичења и смотре у Србији и иностранству (у Словенији, у Хрватској итд).	Наставници	Додатна настава	
Радионица звучног дизајна	Наставници и/или стручњаци	Практичан рад	
Пријемни испити за I разред СМШ	Комисије и наставници	Пријемни испити	Према календару уписних активности
Вече савремене музике	Наставници и ученици	Слушање, анализа и презентација	
Вече филмске музике	Наставници и ученици	Слушање и анализа	
Вече ученичких композиција	Ученици и наставници	Јавно представљање	
Израда дигиталне збирке ученичких композиција	Наставници и ученици	Дигитална обрада и архивирање	
Израда ученичких музичких портфолија и демо-снимака	Ученици и наставници	Практичан рад	
Гостујуће предавање професора музичких домаћих и иностраних	Гостујући професор	Предавање и разговор	Наставак школовања

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
академија и-или професора основних и средњих музичких школа			
Гостујућа предавања из области музичке продукције и дизајна звука	Гостујући стручњаци	Предавања и радионице	
Предавање о Dolby Atmos технологији	Стручни предавач	Предавање и практично слушање	Планирано звучно искуство у Dolby Atmos формату
Посета лабораторији за аудиотехнику и акустику на ЕТФ-у	Ученици и наставници	Стручна посета	
Сарадња са инструменталним одселима на продукцији и снимању концерата	Наставници	Заједнички пројекти	

ЈУН 2027.

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Реализација годишњих и матурских испита	Наставници и комисије	Испитни рокови	
Припрема кандидата за пријемни испит за ОМШ	Наставници	Пријемни испити	Према календару уписних активности
Подршка ученицима при упису на факултете и академије	Наставници	Консултације и припрема	
Анализа успеха ученика на крају школске године	Стручно веће	Анализа и извештај	
Анализа резултата са такмичења и смотри	Стручно веће	Стручни састанак	
Завршетак пројекта „Од партитуре до снимка“	Наставници и ученици	Финализација и презентација	
Завршетак дигитализације школске музичке архиве	Наставници	Дигитална обрада и систематизација	У планираном обиму

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Завршетак дигитализације „Осмогласника“	Наставници	Дигитализација и архивирање	
Формирање звучне архиве школе	Наставници	Архивирање	
Израда базе музичких примера за наставу	Наставници	Дигитална систематизација	
Обрада и мастеринг одабраних школских снимака	Наставници и/или стручњаци	Аудио обрада	
Израда промотивних аудио и видео материјала школе	Наставници и сарадници	Продукција	У сарадњи са другим одсесима
Завршни састанак Стручног већа	Стручно веће	Анализа и извештај	Предлог приоритета за наредну школску годину

ЈУЛ 2027.

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Стручно усавршавање наставника	Наставници	Семинари, курсеви и вебинари	Према индивидуалним потребама
Усавршавање за рад у DAW програмима	Наставници	Онлајн и индивидуално усавршавање	
Усавршавање из области аудио-снимања и музичке технологије	Наставници	Стручна обука	
Праћење савремених метода наставе солфеђа и теоријских предмета	Наставници	Стручна литература и вебинари	

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Размена примера добре праксе са наставницима других школа	Наставници	Стручна сарадња	
Учешће на конференцијама и стручним скуповима	Наставници	Стручно усавршавање	У складу са понуђеним програмима
Израда и унапређивање наставних материјала	Наставници	Индивидуални рад	Припрема за наредну школску годину
Наставак систематизације дигиталне музичке архиве	Наставници	Рад на дигиталној грађи	Уколико услови омогућавају

АВГУСТ 2027.

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Поправни, одложени и ванредни испити	Наставници и комисије	Испитни рокови	
Припремна настава за ученике упућене на поправне испите	Наставници	Консултације и припрема	
Сређивање педагошке документације	Наставници	Административни рад	
Анализа реализације плана рада за школску 2026/27. годину	Стручно веће	Завршна анализа	
Анализа успеха ученика и резултата на такмичењима	Стручно веће	Извештај и анализа	
Израда извештаја о стручном усавршавању наставника	Стручно веће	Извештај	
Израда плана стручног усавршавања за 2027/28. годину	Стручно веће	Планирање	
Утврђивање фондова часова и израда распореда	Руководство и наставници	Организација рада	
Израда годишњих и месечних планова рада за 2027/28. годину	Наставници	Планска документација	

Активности	Носиоци активности	Начин реализације	Напомена
Израда предлога списка уџбеника и наставних материјала	Стручно веће	Предлог и усвајање	
Планирање такмичења, пројеката, радионица и гостујућих предавања	Стручно веће	Годишње планирање	За наредну школску годину

КОНТИНУИРАНЕ АКТИВНОСТИ ТОКОМ ШКОЛСКЕ ГОДИНЕ

Током школске 2026/27. године Стручно веће ће, поред активности распоређених по месецима, континуирано реализовати:

1. праћење успеха, напредовања, редовности и ангажовања ученика;
2. припрему ученика за домаћа и међународна такмичења и смотре;
3. припрему ученика из солфеђа, теорије музике, хармоније, контрапункта, музичких облика и хора;
4. реализацију радионица из области музичке анализе, компоновања, аранжирања и музичке продукције;
5. сарадњу са инструменталним одсечима на реализацији, продукцији и документовању школских концерата;
6. организовано слушање и анализу значајних музичких дела;
7. израду, размену и унапређивање наставних материјала;
8. примену дигиталних алата у настави теоријских предмета;
9. стручну сарадњу са музичким школама, факултетима, установама културе и професионалцима из области музике;
10. архивирање и дигитализацију школских аудио и видео материјала;
11. израду дигиталних наставних материјала и базе музичких примера;
12. стручно усавршавање наставника у области музичке теорије, педагогије, музичке технологије, аудио-снимања и музичке продукције.

ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ ЗА ОСНОВНУ МУЗИЧКУ ШКОЛУ

Током школске 2026/27. године планирају се:

13. завршна израда и предаја елабората за оснивање и отварање одсека за Православно црквено појање
14. музички квиз за ученике;
15. музичка слагалица;
16. радионица ритма;
17. радионица препознавања инструмената и различитих музичких језика;
18. интерна смотра ученика теоријског одсека;
19. припремна настава за упис у СМШ;
20. припрема ученика за пријемни испит за упис у I разред СМШ;
21. припрема ученика за такмичења из солфеђа и теорије музике на домаћим и међународним такмичењима;
22. учешће на смотрима и фестивалима ученичког стваралаштва;
23. концерти поводом Дана школе;
24. сарадња са инструменталним одселима на реализацији ученичких концерата.

ПОСЕБНЕ АКТИВНОСТИ ЗА СРЕДЊУ МУЗИЧКУ ШКОЛУ

Током школске 2026/27. године планирају се:

25. завршна израда и предаја елабората за отварање одсека за Црквену Православну музику
26. припрема ученика за домаћа и међународна такмичења;
27. такмичења из солфеђа, теорије музике, хармоније, контрапункта и музичких облика;
28. школско такмичење из музичке теорије и солфеђа;
29. композиторске и аналитичке радионице;
30. радионице савремених композиционих техника;
31. радионице оркестрације и аранжирања;
32. радионице основа композиције за филм;
33. практичан рад у области музичке продукције;
34. рад са MIDI материјалом и виртуелним инструментима;
35. рад у DAW програмима;
36. израда музичких портфолија и демо-снимака ученика;
37. ученички продукцијски пројекти;

38. смотра ученичких композиција;
 39. јавно представљање ученичких композиција;
 40. вече савремене музике;
 41. вече филмске музике;
 42. гостујућа предавања професора музичких школа и академија из Србије и иностранства;
 43. радионице са професионалним композиторима, продуцентима и тон-мајсторима;
 44. припрема ученика завршних разреда за пријемне испите на факултетима и музичким академијама;
 45. припрема ученика за професионално музичко стваралаштво и продукцију.
-

АКТИВНОСТИ НАСТАВНИКА

У оквиру рада Стручног већа наставници ће:

46. пратити савремена достигнућа у области музичке теорије и педагогије;
 47. пратити савремене методе наставе солфеђа и теоријских предмета;
 48. учествовати на стручним семинарима, конференцијама, скуповима, курсевима и вебинарима;
 49. усавршавати се у области музичке продукције, аудио-снимања и музичке технологије;
 50. унапређивати компетенције за рад у DAW програмима;
 51. размењивати искуства са наставницима других музичких школа;
 52. сарађивати са факултетима и другим образовним и културним установама;
 53. анализирати успех ученика и резултате са такмичења;
 54. израђивати и усаглашавати критеријуме за праћење и оцењивање ученика;
 55. израђивати и размењивати интерне наставне материјале;
 56. анализирати могућности примене нових дигиталних и софтверских алата;
 57. архивирати и дигитализовати школске снимке;
 58. формирати и систематизовати звучну архиву школе;
 59. израђивати базу музичких примера за потребе наставе;
 60. учествовати у изради промотивних аудио и видео материјала школе;
 61. разматрати могућност покретања школског подкаста као облика представљања рада ученика и школе.
-

ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

План рада Стручног већа за теоријску наставу за школску 2026/27. годину реализоваће се у складу са Годишњим планом рада школе, школским календаром, важећим календаром такмичења и смотри Министарства просвете, могућностима школе и условима за реализацију планираних активности.

Распоред и динамика реализације појединих активности могу бити измењени у зависности од термина такмичења, концерата, гостујућих предавања, студијских посета, сарадње са партнерским установама и других активности које буду накнадно потврђене.

Активности које су у плану наведене као планиране реализоваће се у зависности од организационих, просторних, техничких и других услова школе, као и од доступности спољних сарадника и партнерских институција.

О реализацији плана, постигнутим резултатима и евентуалним изменама Стручно веће ће водити одговарајућу евиденцију и вршити периодичну анализу.

Београд, септембар 2026. године

Председник Стручног већа за теоријску наставу

Снежана Радојевић

настав. солфеђа и педагошки саветник Министарства просвете РС

6.6. ПЛАН РАДА ВЕЋА ЗА СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ

У школској 2026/2027. на одсеку ће посебна пажња бити посвећена одржавању високог извођачког нивоа ученика и певачких група ОМШ и СМШ.

Намера је да се сви ресурси одсека усмере ка реализацији сарадње одсека за традиционално певање и свирање са другим школама и институцијама а све у циљу обележавања Јубилеја одсека – 30 год од оснивања одсека. Пројекат би укључио и друге одсеке из МШ „Мокрањац“, пре свега гудачки. Такође у плану је да се покрене сарадња и са балетском школом „Лујо Давичо“ из Београда, затим да се настави сарадња са Богословијом „Св. Саве“ из Београда, филолошким гимназијама а потом и са „Домом војске“, САНУ и професорима САНУ са музиколошког института и војним оркестром Министарства одбране „Станислав Бинички“.

План је да се уради велики заједнички перформанс који би укључивао репертоар који је обрађиван током 30 година рада одсека за традиционално певање и свирање али обрадом актуелних песама које се изводе у пригодним приликама (песме новијег датума везане за Косово „Уснила је дубок санак са Косова Рада“, „Са Косова зора свиће“, „Ово је Србија“, потом песме попут „Ми смо деца неба“, „Не дамо светиње“, итд...). За цео јубилеј потребно је набавити и пригодне костиме који би употпунили утисак традиционалних песама и мелодија.

Намера је да се позову да пружи своје учешће и наставници који су некада радили на одсеку – пре свега се мисли на оснивача одсека, професорку **Сању Ранковић** која је професор на одсеку за Етномузикологију на ФМУ у Београду. Такође је у плану да се позову и узму учешћа бивши ученици који су завршили одсек за српско традиционално певање и свирање у протеклих 30 година постојања одсека. Свакако, све ове планове треба реализовати у договору са В.Д. Директором МШ „Мокрањац“, Тањом Андријић.

У току наредне школске године, у плану је наставак и проширење сарадње за институцијама за особе ометене у развоју, попут инклузивног хора дома за лица ометена у менталном развоју "Срце у Јабуци", затим са школама које се баве васпитањем и образовањем деце са сметњама у развоју попут ОШ „Бошко Буха“ из Београда, и другим институцијама исте намене. Веома је битно напоменути да одсек за српско традиционално певање и свирање МШ „Мокрањац“ има вишегодишњу сарадњу са наведеним институцијама и њиховим представницима – Иваном Караклићем, главним васпитачем у дому за лица ометена у менталном развоју „Срце у Јабуци“, затим и са Сенишом Ранковићем, наставником у ОШ „Бошко Буха“, уједно и Председник Управног одбора Друштва дефектолога Србије и члан Националног просветног савета Републике Србије.

Врло битна активност у плану је и наставак сарадње са институцијама задуженим за борбу против дискриминације над Ромима и другим рањивим групама, попут невладине организације РОМАГ, која треба да допринесе ширењу међусобног разумевања Рома и оних који нису Роми у ужем смислу и интеграције Рома. С тим у вези, већ је реализовано доста пројеката у сарадњи председника већа за српско традиционално певање и свирање, Бранка Тадића са председником наведене организације Биљаном Тасић. Договорено је планирање и реализовање различитих пројеката у виду радионица, концерата, ERAZMUS пројеката и трибина са различитим темама. У том смислу, биће неопходна и даља активна сарадња са Министарством просвете, науке и технолошког развоја, потом Министарством културе и Министарством омладине и спорта.

У плану је реализација великог стратешког партнерства у оквиру „Еразмус +“ система, између МШ „Мокрањац“, невладине организације „Ромаг“ и неколико средњошколских и академских институција из иностранства (Малта, Грчка, Пољска и других). Наиме, током маја 2021. године, председник већа за традиционално певање и свирање Бранко Тадић је у сарадњи са колегама из Пољске из организације „Тантеос“ (представник организације Пјотр Џивура) реализовао пројекат мобилности студената у оквиру система „Еразмус +“, у просторијама музичке школе „Мокрањац“. Сам циљ пројекта биле су радионице на којима су пољски студенти учени српским традиционалним песмама из различитих крајева Србије и бивше Југославије. За потребе пројекта, Директор МШ „Мокрањац“, г. Милош Трајковић је на предлог Бранка Тадића позвао и академика САНУ др Јелену Јовановић етномузиколога, како би се колегама из Пољске пружили највиши могући услови за стицање и размену знања.

Планирано је да се и ове године настави сарадња са АОФИ агенцијом (Агенција за осигурање и финансирање извоза Републике Србије), као што је то било урађено на почетку школске 2017/18. године у виду наступа који је одржан 02.10.2017. у Савезној Скупштини Републике Србије (дочек представника страних трговинских комора. Ученике припремили и предводили проф. Бранко Тадић и Милица Ђорђевић).

У плану је да се оствари контакт са представницима Националног савета за координацију сарадње са Русијом и Кином, будући да су ученици МШ „Мокрањац“ у 2016. години учествовали на организацији дочека кинеског Председника Си Ђин Пинга у згради Председништва Р. Србије на Андрићевом венцу. Подсећања ради, приликом те званичне посете ученици и професори МШ „Мокрањац“ реализовали су низ наступа и коцерата за Председника Кине Си Ђин Пинга и његове супруге.

Велики труд биће уложен у осавремењивању наставе и унапређењу наставног процеса, као и новим видовима сценског приказивања традиционалне музике. Важан сегмент рада представљаће откуп народних ношњи и реквизита који су потребни за концертно извођење. Одсек би требао да добије велику помоћ кроз сарадњу са највећим колекционаром народних

ношњи и реквизита у региону Жељком Утваром. Г. Жељко Утвар нам је већ излазио у сусрет посуђујући нам оригиналне примерке либада непроцењиве вредности за свечани концерт поводом Дана школе у Коларчевој задужбини.

Поред тога биће настављена сарадња са институцијама које нам могу пружити велику стручну помоћ или промовисати рад Одсека: Музиколошки институт САНУ, Етнографски музеј, Одсек за етномузикологију ФМУ, РТС, Музичка омладина, Телевизија Храм, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Министарство правде, Министарство културе и информисања, Министарство одбране Републике Србије и други.

Намера је да се настави са проширењем активности самог одсека у смислу дубље сарадње са Министарством просвете, науке и технолошког развоја и тражењем могућности за проширење наставног кадра на самом одсеку, будући да се све више младих пријављује на пријемне испите.

У плану је да се током школске 2026/27. организује неколико стручних предавања истакнутих народних извођача традиционалне песме и свирке. Пре свега у плану је организовање наступа нашироко познатог певача песама из околине Ниша – Драгише Тодоровића и његове певачке групе „Ковиле“. Такође је у плану да се организује презентација и предавање одличног младог извођача на гајдама Лазара Савића из Сврљига из околине Ниша, са којим је на почетку школске 2019/2020. године (октобар месец 2019.) организовано снимање традиционалних нумера из Сврљига на трогласним и двогласним гајдама. Снимање су том приликом обавили проф. кавала Милош Николић и матурант кавала Катарина Филипов. Намера је да се позове као гост предавач и истакнути извођач традиционалних песама Светлана Стевић, која је за те активности добила националну пензију Р. Србије. У плану је организовање трибина, презентација и предавања наших истакнутих извођача традиционалне музике на класичним инструментима као што је дугогодишњи шеф великог народног оркестра РТС, музичар инструменталиста на хармоници г. Љубиша Павковић и проф. у пензији др етномузикологије Димитрије Големовић – који су по Одлуци о додели националних признања на предлог Комисије за утврђивање испуњености услова за доделу признања за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина, а на основу предлога репрезентативних удружења у култури и националних савета националних мањина добили Национално признање за врхунски допринос националној култури, односно култури националних мањина. Потом музичар инструменталиста фрулаш Бора Дугић, аранжер великог народног оркестра РТС Влада Тодосијевић, концерт мајстор великог народног оркестра РТС Мома Станојевић, потом народним извођачем традиционалних песама из Шумадије госпођом Сузаном Стојичевић по чијим изванредним теренским снимцима из прошлости деца уче прелепе примере песама из Шумадије, и многи други... Намера је да се у току школске 2026/27. Уз сагласност В.Д. Директора МШ „Мокрањац“, Тање Андријић оформи вокално инструментални ансамбл састављен од ученика са одсека за српско традиционално певање и свирање и ученика гудачког и дувачког одсека. Циљ је да проф. Бранко Тадић уз помоћ најбољих аранжера за народне ансамбле великог народног оркестра РТС Г. Владом Тодосијевићем, Г. Константином Благојевићем и Владом Пановићем ураде аранжмани за извођење традиционалних песама уз пратњу класичног инструменталног ансамбла и укључивање традиционалних инструмената попут фруле и кавала. Да ли ће то бити реализовано кроз обогаћену једносменску наставу или неки други облик организације зависиће од могућности да се одсеку за српско традиционално певање и свирање одобри захтев за обогаћену једносменску наставу. Мотив за покретање оваквог пројекта је неколицина пређашњих заједничких наступа ученика МШ „Мокрањац“ са ученицима са горе наведених одсека који су код великог броја ученика и наставника школе подстакли жељу да се настави даље у том смислу. Сами ученици су били одушевљени могућношћу да заједно јавно музицирају и да се на таквим наступима удруже ученици са неколико одсека школе.

Током школске 2026/2027. године на Одсеку за српско традиционално певање и свирање радиће следећи професори:

- Бранко Тадић- српско традиционално певање
- Наташа Михаљинац - српско традиционално певање
- Милош Николић – свирање на кавалу
- Милица Ђорђевић - српско традиционално певање
- Илија Спасојевић - етнологија
- Соња Шипић – етнокореологија и свирање на фрули

Сви запослени на одсеку имају 100% фонда, изузев колеге Илије Спасојевића који ради на 20% али упоредо држи наставу и у другој школи те тако и он сабрано има 100% фонда.

ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ОДСЕКА

У току школске године планирано је 9 седница Одсека (четири у првом и пет у другом полугодишту). Следи распоред активности за следећу школску годину по месецима:

СЕПТЕМБАР

На самом почетку планира се одржавање седнице стручног већа за српско традиционално певање и свирање ради упознавања са обавезама наставника на почетку школске године - отварање матичних књига за први разред омш, предавање молби за признавање оцена ученика, формирање коначних фондова часова, смена наставника, индивидуалних распореда часова и договора око термина одржавања интерних часова.

На почетку школске 2026/27. Године водиће се рачуна да сви запослени који имају 100% фонда раде 4 пута недељно а не мање или више од овог броја сходно савету ванредног инспекцијског надзора који је извршен током II полугодишта школске 2025/26. Године.

Планира се одржавање општег и индивидуалних родитељских састанака по класама, упознавање нових ученика уписаних у школској 2026/27. години и родитеља истих са распоредом и захтевима главног предмета и остале музичке наставе.

Упознавање нових ученика са певачким апаратом, основама вокалне технике и технике абдоминалног дисања. Одабир и прилагођавање програма техничким могућностима нових ученика и рад на унапред одабраном програму са старим ученицима и формирање програма за смотру. Одржавање првих интерних часова планира се крајем месеца. Матуранти ученици ће већ на почетку почети са припремама за свој матурски концерт на крају школске године у виду одабира нумера.

Од самог почетка школске године радиће се на планирању и припремама предстојећих јавних наступа ученика и планирању организовања Јубилеја поводом 30 година постојања одсека.

- Планира се велики свечани концерт ученика одсека за српско традиционално певање и свирање МШ „Мокрањац“ 14.9.2026. год у оквиру „Мокрањчевих дана“ у Неготину, а поводом

обележавања јубилеја 30 год постојања одсека за српско традиционално певање и свирање МШ „Мокрањац“.

ОКТОБАР

Планира се одржавање највероватније две седнице стручног већа за српско традиционално певање и свирање, једне на почетку месеца и једне на крају ради детаљне анализе стања на одсеку на крају првог класификационог периода.

Радиће се на планирању и припремама предстојећих јавних наступа ученика. . У току месеца биће одржано предавање колега са ФМУ које ће уједно бити и стручно усавршавање запослених. Током овог месеца планирано је и остваривање сарадње са различитим школама и институцијама а све у циљу реализовања пројекта везаног за обележавање Јубилеја поводом 30 година рада одсека.

- Планира се учествовање на такмичењу Крајишки бисери у месецу октобру у Пландишту. За шта ће бити потребно да се организује мини бус за ученике и наставнике.

НОВЕМБАР

Планира се одржавање седнице стручног већа за српско традиционално певање и свирање на којој ће бити пропраћене обавезе наставника у предстојећем периоду. Одржавање се интерни часови по класама.

Поред интерних часова у новембру је планирано теренско истраживање ученика под надзором и стручним руководством професора за потребе матурских радова из етномузикологије и потребе сакупљања нових теренских снимака песама и свирке. Теренски резултати биће након истраживања обрађени и припремљени за презентацију. Ради квалитетнијег рада на Одсеку ће бити организовано предавање госта предавача у складу са планом који буде донет на нивоу Одсека. У току месеца биће одржан и концерт ученика средње школе у сали „Мокрањац“.

- Планира се организовање и реализација неколико наступа ученика одсека за српско традиционално певање и свирање у сарадњи са организацијом „РОМАГ“.

ДЕЦЕМБАР

Планира се одржавање две седнице стручног већа за српско традиционално певање и свирање, једне на почетку месеца на којој ће наставници бити информисани о терминима одржавања предстојећих преслушавања и аудиција и текућих обавеза док ће друга бити посвећена сумирању резултата одржаних концерата и такмичења, као и детаљној анализи постигнућа ученика на крају другог класификационог периода.

Репрезентативни ученици одсека наступиће на аудицији за наступ на централном концерту поводом Дана школе, као и концерту "Дела домаћих аутора" и другим концертима везаним за Дан школе. Такође ће се спремати новогодишњи концерт одсека и концерт поводом прославе школске славе „Св. Сава“. Одржавање се интерни часови по класама.

У децембру ће бити одржана смотра знања из главног предмета за све ученике Одсека. Поред тога, крај првог полугодишта биће заокружен концертима ученика ниже и средње школе у Етнографском музеју и/или сали школе.

- Планира се велики новогодишњи концерт одсека за стпс у свечаној сали МШ „Мокрањац“ у Дечанској бр. 6

ЈАНУАР

У току месеца са одабраним ученицима ће се почети односно наставити са припремама за следеће догађаје:

- Дан школе,
- Организовање јубилеја поводом 30 година постојања одсека за српско традиционално певање и свирање,
- аудиције за концерте поводом Дана школе.
- Организоваћемо концерт одсека у оквиру обележавању школске славе Св. Сава, 27. јануара.
- Одржаваће се интерни часови по класама.
- По потреби, одржаће се седница стручног већа за српско традиционално певање и свирање.

ФЕБРУАР

По повратку са зимског распуста планира се одржавање седнице стручног већа за српско традиционално певање и свирање на којој ће се направити анализа стања на одсеку на почетку другог полугодишта, која ће пропратити текућа дешавања, како на одсеку тако и у школи.

Активно ће се радити на припремама одабраних ученика за следеће догађаје:

- Дан школе,
- Организовање јубилеја поводом 30 година постојања одсека за српско традиционално певање и свирање,
- аудиције за концерте поводом Дана школе.
- Одржаваће се интерни часови по класама.

МАРТ

Репрезентативни ученици одсека наступиће на аудицији за концерте поводом прославе Дана школе и све обавезе одсека одвијаће се у складу са припремама за исте. У склопу прославе Дана школе, поред учешћа одабраних ученика на концертима свих одсека школе, одсек за српско традиционално певање и свирање одржаће и свој самостални концерт. Одржаваће се интерни часови по класама у складу са могућностима.

Ученици ће узети учешће на:

- Организовање јубилеја поводом 30 година постојања одсека за српско традиционално певање и свирање
- Планира се организовање и реализација неколико радионица ученика одсека за српско традиционално певање и свирање у сарадњи са организацијом „РОМАГ“.

АПРИЛ

Почетком месеца планира се одржавање седнице стручног већа за српско традиционално певање и свирање на којој ће се направити анализа стања на одсеку на крају трећег класификационог периода, утврдиће се бројно стање ученика који планирају да наставе даље школовање по класама и планирани фондови наставника за наредну школску годину.

Формираће се комисије за пријемне испите за основну и средњу школу. Одржаваће се интерни часови по класама у складу са могућностима. Одабрани солисти (ученици) са одсека ће имати прилику да наступе на централном концерту Дана школе „Мокрањац“ у сали КНУ у Београду. Активно ће се наставити са припремама за Организовање јубилеја поводом 30 година постојања одсека за српско традиционално певање и свирање.

Припреме за матурске концерте ученика биће одржане у априлу, поред тога биће и организоване припреме за презентацију теренског рада, као и сама презентација која ће бити одржана у априлу. Интерни часови и концерти представљаће окосницу рада професора и ученика.

- Планира се организовање и реализација неколико наступа ученика одсека за српско традиционално певање и свирање у сарадњи са организацијом „РОМАГ“.

МАЈ

Половином месеца планира се одржавање седнице стручног већа за српско традиционално певање и свирање на којој ће се направити анализа одржаних пријемних испита за омш, обавиће се припрема за пријемни испит у смш и наставници ће се упознати са терминима одржавања годишњих испита из српског традиционалног певања и свирања као и осталим планираним обавезама за мај и јун месец. Одржаваће се интерни часови по класама.

Вредно ће се радити са ученицима на Организовању јубилеја поводом 30 година постојања одсека за српско традиционално певање и свирање.

У мају ће бити окончане припреме за годишње испите, а крајем месеца два годишња концерта. Један ће извести ученици ниже, а други ученици средње школе. Професори и ученици ће се ангажовати да концерти буду медијски пропраћени.

ЈУН

Сви наставници активно ће се укључити у обавезе у оквиру завршетка школске године које се тичу довршавања документације, закључивања индивидуалних ЕС дневника, попуњавања матичних књига, књижица и сведочанстава за омш, учествовања у испитним комисијама.

Одржаће се седница стручног већа за српско традиционално певање и свирање на којој ће се направити анализа текуће школске године и утврдити формирани фондови наставника за наредну школску годину.

На крају школске године ученике и професоре очекују годишњи испити

Планирани акредитовани семинари:

Каталогски број	Назив	Компетенција	Приоритет	Број дана/ бодова
635	НТИЦ систем учења – развој креативног и функционалног размишљања	К2	П3	2/16
258	НТИЦ и рана музичка стимулација	К2	П2	2/16
1011	Анализа значења у музици	К2	П2	/16
1016	Дигитална музичка писменост (програм се пријављује као део међународног пројекта ЕРАСМУС КА2 позив, под називом ДЕМУСИС)	К1	П1	1/8
1024	Импровизација у настави музичких предмета (обука је део међународног пројекта ЕРАСМУС КА2 ДЕМУСИС)	К2	П2	1/8
1052	Примена референци из популарне културе у настави музичке културе/историје музике	К2	П2	/16

Планирана такмичења:

МЕСЕЦ	ТАКМИЧЕЊЕ
<u>ОКТОБАР</u>	22. Смотра музичких талената Србије
<u>НОВЕМБАР</u>	13. Такмичење соло певача "Српска соло песма", Младеновац
<u>МАРТ</u>	Републичко такмичење из српског традиционалног певања и свирања

* * *

У току школске године, а у оквиру унапређења наставног процеса, користиће се нови списак литературе који је одређен новим правилником плана и програма наставе ОМШ:

Литература за I-IV ОМШ индивидуална настава и групно певање

– Ст. Ст. Мокрањац: *Српске народне песме и игре са мелодијама из Левча*, СКА, Београд, 1902.

– Миодраг А. Васиљевић: *Југословенски музички фолклор I* (на- родне мелодије које се

певају на Косову), Београд, 1950.

– Миодраг А. Васиљевић: *Народне мелодије из Санџака*, САНУ, Београд, 1953.

– Миодраг А. Васиљевић: *Народне мелодије из лесковачког краја*, САНУ, Београд, 1960.

– Оливера Васић и Димитрије Големовић: *Народне песме у околини Бујановца*, Етнографски институт САНУ, Београд, 1980.

– П. Вукосављевић, О. Васић и Ј. Бјеладиновић: *Народне мелодије, игре и ношње Пештерско-сјеничке висоравни*, Београд, Радио Београд, 1984, 6-189.

– Димитрије О. Големовић: *Рефрен у народном певању-од обреда до забаве*, Реноме, Бијељина, Академија уметности, Бања Лука, 2000.

– Драгослав Девећ: *Народна музика Драгачева* (облици и развој), ФМУ, Београд, 1986.

– Драгослав Девећ: *Народна музика Црноречја* (у светлости етногенетских процеса), ЈП ШРИФ Бор, Културно-образовни центар, Бољевац, ФМУ, Београд, 1990.

– Драгослав Девећ: *Антологија српских и црногорских народних песама с мелодијама*, Београд, 2001.

– Владимир Ђорђевић: *Српске народне мелодије* (предратна Србија), Београд, 1931.

– Коста П. Манојловић: *Народне мелодије из источне Србије*, САНУ, Београд, 1965.

– Радмила Петровић: *Српска народна музика* (песма као израз народног музичког мишљења), САНУ, Београд, 1989.

– Радмила Петровић и Јелена Јовановић: *Еј, Руднице, ти планино стара*, Традиционално певање и свирање групе Црнућанка, Му-зиколошки институт САНУ, Културни центар Горњи Милановац, Вукова задужбина Београд, Београд, 2003.

– Живојин Станковић: *Народне песме у Крајини*, САНУ, Београд, 1951.

Аудио и видео теренски снимци (САНУ, ФМУ, РТС...)

Као додатна адекватна литература за српско традиционално певање могу се користити и следећи уџбеници и књиге

Сања Ранковић: "Основни принципи учења народног певања - једногласно певање", Завод за уџбенике, Београд, 2008

Стеван Ст. Мокрањац (збирку приредио Драгослав Девић): "Етномузиколошки записи", Музичко-издавачко предузеће „Нота“ Књажевац и Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1996

Драгослав Девић: "Народне песме и игре Косова и Метохије", Завод за уџбенике и наставна средства, „Карић“ фондација, Београд, 2004

Сања Ранковић и Мирјана Закић: „Српско певачко наслеђе централног дела Косова и Метохије“, Матица српска, Београд, 2021

Димитрије Големовић: "Народна музика ужичког краја", Етнографски институт САНУ, Београд, Завичајни музеј, Ужице, 1990

Димитрије Големовић "Народна музика Југославије", Музичка омладина Србије, 1997

Миодраг Васиљевић (приредила Зорислава Васиљевић): "Народне мелодије с Косова и Метохије", Београдска књига, Београд, 2003

Мирјана Закић и Сања Ранковић: „Лирске љубавне песме Срба у централном делу Косова и Метохије“, ФМУ, Београд, 2016

Марија Думнић Вилотијевић: „Звуци носталгије: историја староградске музике у Србији“, Чигоја штампа, Београд, 2019

Димитрије Големовић, „Крстивоје“, Ваљево, 2007.

Мирјана Закић, „Добривоје Тодоровић“, Београд, 2016.

Литература за предмет Етнокорееологија:

I разред

Labanotation, Ann Hutchinson Cuest, New York, London, 2005.

Labanotacija, Ivan Ivančan,

srpske narodne igre, Tihomir Đorđević, *Naš narodni život*, knj.11, prosveta, Beograd, 1984.g.

srpske narodne igre, Slobodan Zečević, „Vuk Karadžić“ i Etnogafski muzej, Beograd, 1983.g.

istorija igre, Maga Magazinović, Prosveta, Beograd, 1951.g.

igre i ljudi, maske i zanos, Rože Kajoa, Nolit, Beograd 1979.g.

homo ludens, Johan Huizinga, London, 1944.g.

Narodne igre i zabave u titovoužičkom kraju, Olivera Vasić, SANU i EI knj.30 sv.3, posebna izdanja, Beograd, 1990.g.

Muzička tradicija i narodne igre Azbukovice, D. Golemović i O. Vasić, Ljubovija, 1989.g.

Takovo u igri i pesmi, D. Golemović i O. Vasić, Tipoplasika, Gornji Milanovac, 1994.
Etnokoreologija, Sećanje, Olivera Vasić, Beograd, 2005.g.
Kolo u južnih Slovena, Olivera Mladenović, EI, Beograd, 1973.g.
Narodne igre, knj. 5, D. i Lj. Janković, Prosveta, Beograd, 1949.
Danica i Ljubica Janković, *Narodne igre* 1-8. knjige, Beograd.
Srpske narodne igre, građa, 1-32. knjige, Beograd.

II разред

kolo u južnih Slovena, Olivera Mladenović, EI, Beograd, 1973.g.
narodni plesovi – igre u Bosni i Hercegovini, Jelena Dopuđa, kulturno prosvjetni sabor hrvatske, Zagreb, 1986.g.
Narodni plesovi i igre u Lici, Ivan Ivančan, kulturno prosvjetni sabor hrvatske, Zagreb, 1981.g.
Narodne igre, knj.II, Danica i Ljubica Janković, Beograd, 1937.g.
Etnokoreologija – opstajanje, Olivera Vasić, Art grafik, Beograd, 2005.g.
Narodne igre knj. VIII, D. i Lj. Janković, Prosveta, Beograd, 1964.g.

Contribution of Ljubica i Danica Janković, Selena Rakočević, Muzikologija, Beograd, 2014.g.
Eighty Years of Ethnochoreology in Serbia, New Sound 41, Beograd, 2013.g
Srbija, muzički i igrački dijalekti, Dimitrije O. Golemović, Mirjana Zakić, Olivera Vasić, Selena Rakočević, FMU, Beograd, 2011.g.
srpske narodne igre, Slobodan Zečević, „Vuk Karadžić“ i Etnogafski muzej, Beograd, 1983.g.
Danica i Ljubica Janković, *Narodne igre* 1-8. knjige, Beograd.
Srpske narodne igre, građa, 1-32. knjige, Beograd.

III разред

Narodne igre i zabave u Titovoužičkom kraju, Olivera Vasić, Srpska Akademija Nauka I Umetnosti, Etnografski institut, posebna izdanja, knj.30.sv.3, Beograd, 1990.godine
Narodne igre Azbukovice, Olivera Vasić, Ljubovija, 1989.
Narodne igre knj. VIII, D. i Lj. Janković, Prosveta, Beograd, 1964.g.
Život i narodni običaji, Jovan Erdeljanović, (Gruža) knj.26, SAN, Beograd, 1948.g.
Narodni život u Kragujevačkoj Jasenici, Jeremija M. Pavlović, SEZb 22, knj 12.
Narodne igre, knj. 5, D. i Lj. Jannković, Prosveta, Beograd, 1949.
Srbija, muzički i igrački dijalekti, Dimitrije O. Golemović, Mirjana Zakić, Olivera Vasić, Selena Rakočević, FMU, Beograd, 2011.g.
Danica i Ljubica Janković, *Narodne igre* 1-8. knjige, Beograd.
Srpske narodne igre, građa, 1-32. knjige, Beograd.

IV разред

Narodne igre i zabave u Titovoužičkom kraju, Olivera Vasić, Srpska Akademija Nauka I Umetnosti, Etnografski institut, posebna izdanja, knj.30.sv.3, Beograd, 1990.godine
Narodne igre Azbukovice, Olivera Vasić, Ljubovija, 1989.
srpske narodne igre, Slobodan Zečević, „Vuk Karadžić“ i Etnogafski muzej, Beograd, 1983.g.
Godišnji običaji u Srba, Mile Nedeljković, *Vuk Karadžić*, Beograd, 1990.g.
Obredne procesije u srcu Balkana, Jasminka Dokmanović, *clio*, god.7.br 27/2000, Beograd.
Folklor i scena, priručnik za rukovodioce folklornih skupina, Ivan Ivančan, Zagreb, 1971.g.
Prilog proučavanju igara uz posmrtnih igara, GEM br.50, Beograd, 1986.g.
Proigravanje devojaka u okolini Beograda, Rad 9. kongresa folklorista Jugoslavije,
Danica i Ljubica Janković, *Narodne igre* 1-8. knjige, Beograd.
Srpske narodne igre, građa, 1-32. knjige, Beograd.

Литература за предмет Етнологија:

I II III разред

- Petar Vlahović: "Etnogeneza Slovena"
- Niko Županić: "Etnogeneza porečko Etničkih imena"
- Milica Živanović: predavanja
- Jovan Cvijić: "Balkansko Poluostrvo"
- Vladimir Dvorniković: "Karakterologija Jugoslovena"
- Frederik Bart: "Etnos i Etnicitet"
- Borivoje Drobnyaković: "Etnologija Naroda Jugoslavije, knjiga 1." i "Narodi Jugoslavije"
- Tatomir Vukanović "Etnogeneza Južnih Slovena"
- Dušan Bandić : Članci, privatna literatura, skripte
- Radomir Rakić : članak; Šta je etnička zajednica?
- Dušan Bandić: "Narodna religija Srba u sto pojmova", drugo ispravljeno izdanje, Nolit, Beograd
- Dušan Bandić: "Carstvo zemaljsko i carstvo nebesko", ogledi u narodnoj religiji, drugo dopunjeno izdanje, biblioteka XX vek, Beograd 1997.

IV разред

Mirjana Zakić: "Komplementarnost muzičkog i poetskog sistema"

ДЕВИЋ, Драгослав

Народна музика, Културна историја Сврљига II, Сврљиг – Народни универзитет, Ниш – Просвета, 1992., 429-539.

ДОКМАНОВИЋ, Jasminka

Ženske obredne pesme za plodnost u srpskom delu centralnobalkanskog Šopuka (Oblasti planinske Gornje Pčinje, Krajišta i Vlasine) (магистарски рад, одбрањен на ФМУ у Београду), 1990. (у рукопису)

Ђурђевданско-премуске песме у Крајишту и Власини, Развитак (Зајечар), год. XXXII, бр. 3-4 (188-189), 1992., 98-99.

ХОФМАН, Ана – Александра Марковић

Вокална музичка традиција околине Ниша, Београд, Центар за истраживање музике Балкана, 2005.

КУЛИШИЋ, Шпиро – Петар Ж. Петровић – Никола Пантелић

Српски митолошки речник, Београд, Нолит, 1970.

МАРЈАНОВИЋ, Злата

Два стила извођења ђурђевданских песама у селу Поружница (прилог проучавању народне музичке традиције сокобањског краја), Зборник радова XXXVI конгреса СУФЈ (Сокобања, 1989), Београд, 1989, 70-78.

МИЉКОВИЋ, Љубинко

Бања (рукописни зборник) – Етномузиколошке одлике и записи архаичке и новије вокалне и инструменталне музичке традиције сокобањског краја, Књажевац, Нота, 1978.

НЕДЕЉКОВИЋ, Миле

Годишњи обичаји у Срба, Београд, Вук Караџић, 1990.

ПЕТРОВИЋ, Радмила

Народне мелодије у пролећним обичајима, Рад IX конгреса СФЈ (Мостар – Требиње, 1962), Сарајево, 1963., 407-416.

Српска народна музика (Песма као израз народног музичког мишљења), САНУ, Посебна издања књ. ДХСIII, Одељење друштвених наука књ. 98, Београд, Музиколошки институт САНУ, 1989.

- РАДИНОВИЋ, Сања

Старо двогласно певање Заплања (магистарски рад, одбрањен на ФМУ у Београду), 1992. (у рукопису)
 СИМИКИЋ, Валентина
 Песма „Ситан камен до камена“, (семинарски рад са ФМУ у Београду), 2005. (у рукопису)
 Dimitrije O Golemović: "Etnomuzikološki ogledi" biblioteka XX vek, Beograd 1997.
 Ivan Čolović: " Divlja Književnost" biblioteka XX vek, Beograd 2000.
 - САВРЕМЕНА СРПСКА ФОЛКЛОРИСТИКА II
 Институт за књижевност и уметност, Удружење фолклориста Србије
 Универзитетска библиотека „Светозар Марковић“ Београд 2015.
 Slobodan Bugarčić, Ivan Terzić: " Narodne nošnje Srba"

Стручно усавршавање запослених обухватиће неколико сегмената: семинаре који се организују у оквиру школе, стручна предавања која ће организовати Одсек и учешће на акредитованим семинарима ван школе (које ће свако од колега одабрати по свом нахођењу).

Председник стручног већа за српско традиционално певање и свирање
Бранко Тадић, проф.

6.7. ПЛАН РАДА ВЕЋА ЗА ОПШТЕОБРАЗОВНУ НАСТАВУ

У школској 2026/27. години, састав актива ООН ће бити нешто измењен – уместо наставнице филозофије, Саре Драгишић, на то место се враћа колегиница Драгана Антонијевић, која је била на породилском боловању. Такође, позиције наставника математике

и информатике су подложне променама. Остатак актива остаје непромењен и то су наставници: Марија Воркапић, Наташа Мишковић, Вања Дашић, Јелена Гавровић, Мира Попин, Мирјана Вуколић, Александар Хрњак, Сибела Минић, Зоран Гортнар, Александар Бастајић и Миодраг Маринковић.

Часови ће бити одржани према школском календару, како је и планирано, као и часови

додатне и допунске наставе и часови одељењског старешине за други разред ВИ. Планиране

су и ваннаставне активности, као што је Сајам књига (уколико издавачи буду учествовали),

посете музејима, позориштима, биоскопима, Ботаничкој башти.

Наставници су послали колегиници Миљанић планове својих планираних семинара за предстојећу школску годину.

Ванредни, разредни, допунски испити ће се одржавати према планираним роковима, као и консултације, уколико буде било потребе.

Председник већа за општеобразовну наставу
Марија Ворканић, проф.

6.8. ПЛАН РАДА СТРУЧНИХ САРАДНИКА – ПСИХОЛОГА

Психолог школе применом теоријских, практичних и истраживачких сазнања психологије као науке доприноси остваривању и унапређењу образовног-васпитног рада у складу са принципима, циљевима и стандардима постигнућа дефинисаних Законом о основама система образовања и васпитања.

I Рад са ученицима током школске године

- Рад са ученицима који имају тешкоће у учењу, који изостају
- Професионално информисање и саветовање
- Учествовање у појачаном васпитном раду за ученике који врше повреду правила понашања у школи
- Организовање и реализовање трибина, предавања и других активности за ученике из области менталног здравља, педагошке, развојне и социјалне психологије
- Рад на професионалној оријентацији ученика завршних разреда ОМШ
- Координација рада ученичког парламента

II Рад са наставницима током школске године

- Пружање помоћи и подршке наставницима у раду са родитељима, односно старатељима
- Праћење рада наставника и рад на унапређењу наставе кроз посету часова и саветодавно инструктивни рад
- Рад са приправницима, увођење у посао и праћење рада
- Учешће у припреми огледних часова и других иновација у раду са ученицима(по програму рада стручних већа)
- Сарадња на неговању позитивних односа, духа толеранције међу ученицима, међу наставницима и ученицима и доследном остваривању права и одговорности ученика у животу школе

III Сарадња и саветодавни рад са родитељима током школске године

- Саветодавни рад са родитељима чија деца имају сметње у учењу, развоју и понашању
- Професионално информисање родитеља
- Сарадња са родитељима чија деца врше повреду правила понашања у школи и којима је одређен појачани васпитни рад
- Присуство и учешће у раду родитељских састанака(према плану и потреби)
- Учешће у раду Савета родитеља(према плану и потреби)

IV Сарадња са директором и помоћницима директора током школске године

- Сарадња са директором, помоћником директора и другим стручним сарадницима на припреми школских докумената, прегледа, извештаја и анализа
- Редовна размена планирања и усавршавање заједничких послова са помоћницима директора и другим сарадницима у школи
- Сарадња са директором, помоћницима директора и другим стручним сарадницима на пословима који се тичу обезбеђивања ефикасности економичности и флексибилности образовно-васпитног рада школе, а нарочито у вези са поделом одељенског старешинства, избором наставника ментора и друго.

V Учешће у раду стручних органа током школске године

- Учешће у раду Одељенских и Наставничких већа
- Учешће у раду педагошког колегијума
- Учешће у раду Актива ООН и Актива одељенских старешина
- Учешће у раду Тима за вредновање и самовредновање рада школе
- Учешће у раду Тима за заштиту ученика од насиља и злостављања и занемаривање и Тима за кризне ситуације
- Учешће у раду Актива за школски програм и Актива за развојно планирање
- Учешће у раду Тима за инклузивно образовање, Тима за обезбеђивање квалитета и развоја школе, Тима за развој међупредметних компетенција и предузетништва
- Тима за стручно усавршавање запослених унутар и изван установе, Тима за професионалан развој, Тима за развој ИТ компетенције наставника и подршку у коришћењу веб алата
- Учешће у раду Комисије за утврђивање савладаности програма за полагање лиценце
- Рад у Комисији за убрзано напредовање

VI Сарадња са стручним институцијама током године

- Друштво психолога Србије
- Педагошко друштво Србије
- Институт за ментално здравље
- Институт за педагошка истраживања
- Центар за социјални рад

VII Вођење документације о раду током године

- Дневник рада индивидуалних контаката са ученицима, родитељима и наставницима
- Дневна евиденција о раду; Досије о индивидуалном раду са ученицима; евиденција рада са наставницима

VIII Настава предмета психологије у трећем разреду ООН , током школске године**IX Сарадња са ученичким парламентом током године**

- Праћење рада парламента уз пружање помоћи у раду, планирању и извођењу хуманитарних акција

X Индивидуално стручно усавршавање везано за образовно васпитни рад

- Стручно усавршавање кроз праћење стручне литературе; похађање акредитованих семинара; размена искуства и сарадња са другим психолозима у систему образовања

XI Планирање, програмирање и организација васпитно-образовног рада током школске године

- Израда годишњих и оперативних планова рада
- Учешће у планирању и организовању пријемних испита за ОМШ и СМШ
- Планирање предавања за ученике школе

Стручни сарадници- психолози
Александар Хрњак и Невена Миљанић

6.9. ПЛАН РАДА НОТОТЕКАРА/БИБЛИОТЕКАРА

Радно време са странкама нототекар/медијатекар од 9 до 16 часова

Рад на текућим пословима који се обављају током целе године:

Издавање нота и књига ученицима

Издавање нота и књига професорима

Вођење дневне – месечне – годишње статистике издавања нота и књига

Обилазак Сајма књига, књижара и музичких магазина ради набавке нових књига, ЦД-а и нота

Набавка неопходног материјала за рад хора и оркестра Школе сарадњом са библиотеком ФМУ, нототеком Београдске Филхармоније, РТС-а, уметничким ансамблом ВС и другим нототекама

Обрада, инвентарисање и смештај новог материјала

Даљи рад на евиденцији, прегледу и обради нота

Издавање потврде о раздуживању у библиотеци/нототеци у случају престанка својства ученика или запосленог школе

Вођење аутоматизованог библиотечног /нототекарског пословања (инвентарисање и сигнирање, каталогизација, класификација библиотечке/нототеке грађе и други послови),

Коришћење савремених облика и метода рада са ученицима,

Стручно усавршавање - учешће на семинарима, саветовањима и другим скуповима на којима узимају учешће и школски библиотекари/нототекари/медијатекари.

Припрема заинтересованих за реализацију мултидисциплинарних пројеката, изложби, креативних радионица, за организовање културних догађаја,

Сарадња око обезбеђивања књижне и некњижне грађе за школску нототеку, односно медијатеку, коју користе ученици, наставници и стручни сарадници,

Сарадња на припреми и организовању културних активности школе (музичке трибине, сусрети, разговори, акције прикупљања књига и завичајне књижне и друге грађе, изложбе, конкурси, обележавање значајних јубилеја везаних за школу и просвету,

Учешће у припремању прилога и изради школског гласила и интернет презентације школе.

Рад у школским тимовима на изради годишњег и развојног плана школе и школског програма. Рад у стручним тимовима у складу са решењем директора,

Сарадња са стручним већима наставника, психологом и директором школе у вези с набавком и коришћењем књижне и некњижне грађе, те целокупном организацијом рада школске нототеке/библиотеке, односно медијатеке

Сарадњу са другим школама, школским, народним и другим нототекама/библиотекама, односно медијатекама на територији локалне самоуправе, управног округа и Републике Србије по питању размене и међунототекарске позајмице, Планира се наставак ревизије фонда књига, плоча и ЦД-а. У сарадњи са смером за дизајн звука планира се дигитализација плоча. Фонд компакт дискова треба да допунимо јер тренутно стање не задовољава потребе професора и ученика Школе. Књиге константно набављамо па ћемо и ове године искористити попуст на Сајму књига да по повољнијој цени допунимо фонд актуелним насловима, не само из области музике већ и из области културе и уметности.

Библиотекар/ Нототекар Школе
Милица Стојановић

6.10. ИНДИВИДУАЛНИ ОБРАЗОВНИ ПЛАНОВИ СВИХ УЧЕНИКА КОЈИ СЕ ОБРАЗУЈУ ПО ИОП-У

У Школи се настава по правилу изводи по индивидуализованом образовном плану, којим су обухваћене све индивидуалне потребе сваког ученика. За поједине ученике чије образовно-васпитне потребе то захтевају Школа може организовати наставу по Индивидуалном образовном плану, на предлог стручних већа предмета и уз сагласност родитеља ученика, а Индивидуални образовни планови за све ученике који се буду образовали по ИОП-у биће саставни део Школског програма, и Годишњег плана рада.

Програм образовања за децу предшколског узраста у трајању до једне године

Школа је организовала Програм музичког образовања за децу предшколског узраста (припремни разред) у трајању до једне године а због деценијског интересовања и исказаних потреба локалне заједнице за остваривањем овог образовног програма.

6.11. ПЛАН ПРОФЕСИОНАЛНЕ ОРИЈЕНТАЦИЈЕ

Континуирано праћење рада и постигнућа ученика на часу	Од почетка до завршетка школовања у ОМШ	Наставници, председници стр. већа, директор
Континуирано праћење рада и постигнућа ученика кроз редовне провере знања на смотрама ученика	Континуирано - Нарочито интензивно током другог образовног циклуса	Наставници, председници стр. већа, директор
Континуирано праћење рада и постигнућа ученика кроз ваннаставне активности	Континуирано - Нарочито интензивно током другог образовног циклуса	Наставници, председници стр. већа, директор
Континуирано праћење резултата остварених на такмичењима	Континуирано - Нарочито интензивно током другог образовног циклуса	Наставници, председници стр. већа, директор
Усмеравање ученика на редовно слушање класичне музике и посеђивање концерата	Континуирано - Нарочито интензивно током другог образовног циклуса	Наставник главног предмета
Организовање консултација са наставницима СМШ везано за праћење рада и постигнућа ученика (преслушавања)	Најмање две године пре полагања пријемног испита	Наставници главног предмета директор
Организовање консултација са наставницима СМШ везано за одабир програма за пријемни испит	Најмање годину дана пре полагања пријемног испита	Наставници главног предмета директор
Организовање рада ученика са наставником из СМШ	Најмање пола године пре полагања пријемног испита	Наставници главног предмета директор
Организовање консултација родитеља са директором школе у присуству свих наставника који предају детету на теме: Жеље и планови ученика Могућности ученика (остварени ниво знања и искуства) - према резултатима показаним приликом провера знања - према мишљењу предметних наставника Давање тачних и благовремених информација о свим битним питањима везано за рад средњих музичких школа Упознавање родитеља са будућим обавезама ученика у СМШ и упућивање родитеља да ступи у директан контакт са новом школом Давање информација везано за пријемне испите Разматрање могућности родитеља да набаве квалитетан инструмент неопходан за СМШ	Најмање пола године пре полагања пријемног испита	Директор и сви наставници који предају ученику
Пружање могућности ученику да одржи солистички концерт у школи у оквиру припрема за пријемни испит	Током целог школовања, а нарочито у завршном разреду	Наставници главног предмета директор

7. ПЛАН РАДА ВАННАСТАВНОГ ОСОБЉА

Дробњаковић Јована	секретар установе	100
Филип Драгнић	Дипл.економиста за финансијско рачуноводствене послове	100
Синиша Бекић	Домар/мајстор одржавања	100
Катарина Луковић	Референт за правне кадровске и административне послове	100
Николић Наташа	Референт за финансијско рачуноводствене послове	100
Којадиновић Милка	чистачица	100
Станковић Горанка	чистачица	100
Миладиновић Миланка	чистачица	100
Мица Антић	чистачица	100
Христина Петровић	чистачица	100 упражњено
Јелена Шобота	чистачица	

Радно време секретаријата школе (администрација и рачуноводство) Дечанска бр.6
од 8 до 16 часова

Стручни и административно-технички послови у вези са пријемом у радни однос и престанком радног односа (израда решења, уговора о раду, споразума о преузимању, пријаве, одјаве код надлежних фондова)
Стручни и административно-технички послови за спровођење конкурса
Учешће у припреми седница Школског одбора, присуствовање седницама и давање потребних тумачења
Израда одлука о избору кандидата по конкурс
Израда уговора о раду по спроведеном конкурс и пријава нових радника код надлежних фондова
Израда решења о распоређивању, решења о 40-часовној структури радног времена и другим промена статуса радника
Израда документације у вези са обрачуном и исплатом плата и достављање матичних података Управи за трезор и израде ВЕБ Ценуса
Израда свих врста уговора
Учешће у изради извештаја о раду школе, план рада школе и други послови по налогу
Праћење законских и других прописа и указивање на обавезе које проистичу из њих
Праћење примене Статута, колективног уговора и других општих аката и давање тумачења
Израда нацрта општих аката Школе, праћење и спровођење поступка њиховог доношења, правно стручна помоћ и обрада аката, од нацрта до објављивања коначних текстова
Старање, евидентирање и чување аката Школе и аката примљених од других лица
Вођење и чување евиденције за раднике Школе
Одлагање документације у архиву Школе
Издавање потврда запосленима о радно – правном статусу и издавања потврда ученицима Школе
Издавање јавних исправа, редовним и ванредним ученицима
Попуњавање образаца за потребе статистике
Обрада и отпремање документације ученика за учешће на конкурс за доделу ученичких стипендија
Вођење статистике и вођење података о ученицима, класама, исписнице, уписнице, пријем странака, пријем молби и остали текући административни послови

8. ПЛАН РАДА РАЧУНОВОДСТВА

Месечни послови

Обрачуни зарада и надокнада запослених
Правовремено достављање података Трезору
Исплате зарада два пута у месецу
Контакти са свим банкама у којима запослени имају своје рачуне
Сарадња са студентским и омладинским задругама када за то постоји потреба
Издавање потврда које се односе на примања запослених
Израда налога благајни и израда благајничких извештаја
Дневно књижење извода, улазних и излазних фактура
Обрачуни и исплате по уговорима о делу
Преглед и контирање књиговодствених докумената
Књижење налога за књижење
Сабирање дневника и картица и прављење месечног бруто стања
Салдирање стања добављача и решавање спорних потраживања
Књижење улазних и излазних фактура са обрачуном и предајом
Пореске пријаве и сарадња са пореским органима.
Припрема и достављање потребне документације за рефондацију средстава градском секретаријату образовања.
Усаглашавање стања са добављачима и повериоцима, израда месечних статистичких извештаја

Годишњи и периодични послови

Израда периодичних обрачуна и завршног рачуна
Сређивање годишњих пописних листа и рад са комисијама за попис основних средстава, материјала и ситног инвентара и благајне
Обрачун амортизације и ревалоризације у пописним листама за свако основно средство
Развођење амортизације и ревалоризације у картице основних средстава са развођењем у индивидуалне картице
Израда завршног рачуна у свим прилозима уз усаглашавање салда са свим пословним партнерима, предаја и преглед
Израда тромесечних финансијских извештаја о пословању и достављање истих Министарству науке просвете и технолошког развоја у прописаном року.
Израда финансијских извештаја о пословању, за Савет родитеља и ,по потреби, Наставничко веће
Израда финансијског извештаја уз годишњи обрачун, израда извештаја о извршењу финансијског плана и израда предлога финансијског плана за наредну годину
Израда и достављање свих извештаја које потражује Министарство просвете и спорта и Секретаријат за образовање града Београда
закључивање пословних књига са потписивањем
достављање извештај општинама о личним примањима радника
израда обрасца М-4, отварање књига за наредну годину.

дипломирани економиста за финансијско
рачуноводствене послове,
Филип Драгнић

9. ПЛАН РАДА ШКОЛСКОГ ОДБОРА

Решењем Скупштине града Београда број 112-607/26-С-24. јул 2026. године именовани су нови чланови Школског одбора МШ "Мокрањац", на мандатни период од 4 године који тече од 19. августа 2026.

<i>ЈЕДИНИЦА ЛОКАЛНЕ САМОУПРАВЕ</i>	<i>РОДИТЕЉИ</i>	<i>ЗАПОСЛЕНИ</i>
СЛАВИЦА ГРУЈИЋ	НИКОЛА МАРЕТИЋ	БРАНКО ТАДИЋ
КСЕНИЈА МИТРОВИЋ	МИРЈАНА СУКУР	ВЛАДИМИР ВАСИЉЕВИЋ
СВЕТЛАНА ГАВРИЛОВИЋ	ГОРИЦА ПУПАВАЦ	мр ЈАНКО ЂОКОВИЋ

Представници ученичког парламента у раду Школског одбора у школској 2026/27. години су ученици средње школе: Стефан Калинић, 4. разред и Јана Ковачевски 4. разред. Записнике води секретар школе Јована Дробњаковић.

Прва седница одржаће се 14. септембра 2026., наредне четири редовне седнице у школској 2026/2027. години планиране су током месеца октобар – новембар, децембар – јануар, март – април, јун и по потреби седница до 31. августа 2027. године. Седнице ће се одржавати као редовне седнице у просторијама школе.

Школски одбор у оквиру своје надлежности обавља ће следеће послове у складу са законом и Статутом школе

- 1) доноси статут, правила понашања у Школи и друге опште акте и даје сагласност на акт о организацији и систематизацији послова;
- 2) доноси школски програм ,развојни план, годишњи план рада, усваја извештаје о њиховом остваривању, вредновању и самовредновању;
- 3) утврђује предлог финансијског плана за припрему буџета Републике Србије;
- 4) доноси финансијски план Школе, у складу са законом;
- 5) усваја извештај о пословању, годишњи обрачун и извештај о извођењу екскурзија и студијских путовања;
- 6) расписује конкурс за избор директора школе
- 7) даје мишљење и предлаже министру избор директора школе
- 8) закључује са директором установе уговор у складу са чланом 124. закона;
- 9) одлучује о правима, обавезама и одговорностима директора Школе;
- 9а) образује комисију за вођење дисциплинског поступка против директора и доноси одлуку о одговорности директора за тежу повреду радне обавезе или повреду забране из члана 110–113. овог закона
- 10) доноси одлуку о проширењу делатности Школе;
- 11) разматра поштовање општих принципа, остваривање циљева образовања и васпитања и стандарда постигнућа и предузима мере за побољшање услова рада и остваривање образовно-васпитног рада;
- 12) доноси план стручног усавршавања запослених и усваја извештај о његовом остваривању;
- 13) одлучује по жалби на решење директора;
- 14) одлучује о давању у закуп школског простора;
- 15) доноси одлуку о статусној промени, промени назива, седишта Школе, уз сагласност оснивача;
- 16) утврђује висину школарине за ученике ;

- 17) доноси одлуку о верификацији образовног профила ;
 - 18) именује чланове Стручног актива за развојно планирање;
 - 19) разматра извештај директора о његовом раду и раду школе најмање два пута годишње ;
 - 20) формира комисију за избор директора ;
 - 21) даје овлашћење ради замењивања одсутног или спреченог директора;
 - 22) доноси одлуке о предлозима Савета родитеља, даје одговоре на питања и изјашњава се о ставовима које му упућује тај орган;
 - 23) обавља и друге послове у складу са законом, актом о оснивању и Статутом.
- Председник и чланови Школског одбора обављају послове из своје надлежности без накнаде.

10. ПЛАН САВЕТА РОДИТЕЉА

Директор школе је са помоћницима одржао дана 03.09.2026. први родитељски састанак ученика првог разреда основне музичке школе, а са разредним старешинама родитељски састанке ученика првог разреда средње музичке школе. Родитељи су се на првом родитељском састанку упознале са, школским календаром, распоредом часова, радом школе, правилником о дисциплини ученика и историјатом школе. Такође, родитељи су упознати са смерницама МП које је дало на почетку године. На родитељским састанцима изабрани су чланови Савета родитеља за школску 2026/2027. Годину.

За чланове Савета родитеља МШ „Мокрањац“ за школску 2026/2027. годину изабрани су:

1. разред ОМШ – Мрђан Тодоровић
2. разред ОМШ – Јадранка Плазинић
3. разред ОМШ – Андреа Ђурица
4. разред ОМШ – Владимир Петровић
5. разред ОМШ – Милена Бечић
6. разред ОМШ – Коса Јовановић

1/1	СМШ	са	ООН	–	Сретен	Јовановић
2/1	СМШ	са	ООН	–	Марија	Кандић
3/1	СМШ	са	ООН	–	Татјана	Биланков
4/1	СМШ са ООН – Александар Тасковић					

Наведени представници изабрани су од стране родитеља ученика својих разреда и одељења и представљаће их у Савету родитеља школе током школске 2026/2027. године.

На конститутивној седници Савета родитеља, одржаној 10.09.2026. године, присуствовало је 9 чланова Савета родитеља, 1 је оправдано одсутн .

За Председника Савета родитеља изабран је једногласно Мрђан Тодоровић, а за потпредседника једногласно је изабран Андреа Ђурица

За Председника општинског Савета родитеља за ОМШ изабран је једногласно Мрђан Тодоровић, а за потпредседника једногласно је изабран Андреа Ђурица.

За Председника општинског Савета родитеља за СМШ изабран је једногласно Сретен Јовановић, а за потпредседника једногласно је изабран Татјана Биланков.

Актив за развојно планирање: Андреа Ђурица – представник Савета родитеља

Тима за самовредновање: Татјана Биланков – представник Савета родитеља

Тима за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања: Јадранка Плазинић

Савет родитеља у току 2026/2027. школске године обављаће следеће послове:

- 1) предлаже свог представника у све обавезне тимове Школе;
- 2) учествује у предлагању изборних садржаја и у поступку избора учбеника;
- 3) разматра предлог школског програма, развојног плана, годишњег плана рада;
- 4) разматра извештаје о остваривању програма образовања и васпитања, развојног плана и годишњег плана Школе, спољашњем вредновању, самовредновању и завршном испиту;
- 5) разматра намену коришћења средстава од донација Школе;
- 6) предлаже школском одбору намену коришћења средстава остварених радом ученичке задруге и прикупљених од родитеља, односно другог законског заступника;
- 7) разматра и прати услове за рад Школе, услове за одрастање и учење, безбедност и заштиту деце и ученика;
- 8) даје сагласност на програм и организовање студијског путовања, екскурзија и разматра њихов извештај о остваривању;
- 9) предлаже представника и његовог заменика за општински савет родитеља;
- 10) разматра културну активност школе;
- 11) предлаже представнике родитеља, односно других законских заступника деце, односно ученика у Школски одбор;
- 12) учествује у поступку доношења акта Школе којим се прописују мере, начин и поступак заштите и безбедности деце и ученика за време боравка у Школи и свих активности које организује Школа;
- 13) разматра и друга питања утврђена статутом;

Помоћник директора
Марко Ђорђевић

11. ТИМОВИ ШКОЛЕ

1.1. ПЛАН АКТИВА ЗА РАЗВОЈНО ПЛАНИРАЊЕ

План је да се током школске 2026/27. године настави са реализацијом наставник циљева и да се о реализованим акцијама редовно обавештавају Школски одбор, Наставничко веће, Ученички парламент и представници Савета родитеља.

ЧЛАНОВЕ АКТИВА именује Школски одбор на 11. седници од школске 2024/25:

1. Тања Андријић - в.д. директора школе -Председник актива
2. Александра Јовановић – наставник виолине и виоле
3. Јасенка Анђелковић Протић – помоћник директора, наставник историје музике
4. Александар Хрњак – психолог школе, наставник психологије
5. Невена Миљанић - психолог школе
6. Марко Ђорђевић – помоћник директора , наставник клавира
7. Андреа Ђурица– представник Савета родитеља
8. – члан Школског одбора из реда локалне самоуправе
9. Лана Стојиљковић - члан ученичког парламента

Стручни актив за развојно планирање чине представници наставника, стручних сарадника, јединице локалне самоуправе, ученичког парламента и савета родитеља. Чланове стручног актива за развојно планирање именује Школски одбор, на почетку школске године.

Одлуком о именовању чланова актива, Школски одбор одређује и председника из реда именованих чланова.

За свој рад одговорни су Школском одбору и директору школе.

Седнице сазива и њом руководи председник.

Седнице се одржавају у складу са Планом рада који се сачињава за сваку школску годину , а утврђује се Годишњим планом рада Школе, као и указаним потребама.

О раду Стручног актива за развојно планирање води се записник, а потписују га председник и записничар.

Стручни актив за развојно планирање у оквиру својих надлежности :

- припрема нацрт Развојног плана школе на основу прикупљених података и урађених анализа за наредни петогодишњи период;

- предлаже план и носиоце активности, критеријуме и мерила за вредновање планираних активности;

- доприноси успостављању партнерских односа између Школе и саветника за развој школе код договора о даљој сарадњи што подразумева утврђивање конкретних обавеза и одговорности обе стране;

- анализира снаге и слабости школе, потребе и приоритете развоја школе

- израда предлога пројеката који су у вези са Развојним планом школе,

- израда акционог плана за реализацију приоритета, развојних циљева и задатака школе на почетку сваке школске године;

- прећење реализације развојног плана и подношење извештаја о реализацији са предлогом мера на разматрање Наставничком већу и Школском одбору, једанпут годишње са предлогом мера;

- сарадња са комисијама за израду Годишњег плана рада и активом за развој школског програма ради усклађености годишњег плана и школског програма са развојним планом школе;

- промоција Развојног плана и пројеката школе;

- учествује у самовредновању квалитета рада установе;

Стручни актив за развојно планирање сачињава извештај о свом раду који је саставни део Годишњег извештаја о раду Школе.

11.2. СТРУЧНИ АКТИВ ЗА РАЗВОЈ ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

ЧЛАНОВЕ АКТИВА именује Наставничко веће:

1. Даница Марковић – наставник солфеђа, помоћник директора
2. Александра Јовановић – наставник виолине и виоле
3. Александар Хрњак – психолог школе
4. Милица Стојановић – библиотекар (записничар)
5. Седам председника стручних већа (Милица Васиљевић Бисенић – клавир, Владимир Марковић – гудачи, Владимир Гурбај – дувачи и гитара, Снежана Радојевић ТО и Дизајн звука, Марија Воркапић ООН, Валентина Ташкова – Соло певање и Бранко Тадић-српско трад. певање и свирање)

Стручни актив за развој школског програма чине представници наставника и стручних сарадника које именује Наставничко веће .

Одлуком о именовању чланова актива, Наставничко веће одређује и председника из реда именованих чланова. За свој рад одговорни су наставничком већу и директору школе. Стручни актив за развој школског програма ради у седницама. Седнице сазива и њом руководи председник. О састанцима се води записник ,а потписују га председник и записничар.

Седнице се одржавају у складу са Планом рада који се сачињава за сваку школску годину , а утврђује се Годишњим планом рада Школе, као и указаним потребама.

Стручни актив за развојно планирање заузима ставове о одређеним темама доношењем закључака.

У оквиру својих надлежности обавља следеће послове :

- обезбеђује самосталност и флексибилност наставника у приступу наставном процесу и доношењу професионалних одлука у складу са Законом и посебним законима,
- израђује предлог Школског програма,
- процењује и вреднује постигнуте резултате у односу на дефинисане и задатке и опште и посебне стандарде знања,
- учествује у унапређењу школског програма руководећи се резултатима процеса евалуације и властите процене своје образовне праксе,
- Утврђује посебне програме, садржаје и активности-пројекте који су у вези са школским програмом и сл.
- Прати потребе и могућности локалне заједнице као и конкретне услове рада школе ,
- Обавља и друге послове по налогу директора и наставничког већа.

Стручни актив за развој школског програма сачињава извештај о свом раду који је саставни део Годишњег извештаја о раду Школе.

11.3. ПЛАН ТИМА ЗА ИНКЛУЗИВНО ОБРАЗОВАЊЕ

Тим за инклузију чине:

1. Александар Хрњак, психолог школе – координатор тима
2. Невена Миљанић, психолог школе
3. Милица Стојановић, нототекар
4. Јасенка Анђелковић Протић, пом.дир.
5. Марија Воркапић, председник већа за ООН
6. Родитељ ученика који се образује по ИОП-у, уколико постоје ученици који се образују по ИОП-у

Ми у школи имамо тим који се прилагођава различитостима деце како се обезбедило остваривање права детета на лично достојанство и образовање и квалитетан друштвени живот.

Закон о Основама образовања и васпитања још од 29.09.2009. године увео је једнако право на образовање и доступност образовања и васпитања без дискриминације и издвајања деце, ученика и одраслих из маргинализованих и осетљивих друштвених група. Закон регулише право детета на додатну образовну подршку на свим нивоима образовања. Овакав вид подршке предвиђен је за децу са сметњама у развоју, децу из маргинализованих и осетљивих социјалних група. Тим школе се руководи овим идејама о укључивању ученика у образовни процес уз одговарајућу педагошко-психолошку и социјалну подршку.

Задаци Тима за инклузивно образовање су да:

- Осигурају и унапређују квалитет васпитно-образовног рада у школи,
- Идентификују децу из осетљивих, социјално-маргинализованих група,
- Учествоју у раду педагошког колегијума и упознају га са програмом активности,
- Пружају психолошку подршку ученицима,
- Обезбеђују подстицајну атмосферу,
- Осмишљавају партиципацију родитеља,
- Сарађују са другим стручним тимовима у оквиру школе, као релевантним установама ван школе,
- Подстичу развој све деце уз девизу „ школа по мери детета „
- Праћење напредовања ученика(уколико постоји потреба по ИОП-у 1,2 и 3).

Председник тима за инклузивно образовање
Александар Хрњак, психолог

11.4. ПЛАН РАДА ТИМА ЗА ЗАШТИТУ ОД ДИСКРИМИНАЦИЈЕ, НАСИЉА, ЗЛОСТАВЉАЊА И ЗАНЕМАРИВАЊА

ЧЛАНОВИ ТИМА:

1. Александар Хрњак – психолог школе (координатор тима)
2. Невена Миљанић – психолог школе
3. Тања Андријић – в.д. директора школе
4. Марко Ђорђевић – помоћник директора
5. Јована Дробњаковић – секретар школе
6. Марија Воркапић – наставник српског језика и књижевности и грађанског васпитања
7. Даница Марковић – помоћник директора (наставник солфеђа)
8. Јадранка Плазинић - Представник савета родитеља

Планирано је да се током школске 2026/27. ради на остваривању задатака који су дефинисани акционим планом и Програмом за заштиту ученика од насиља, злостављања и занемаривања у васпитно-образовним установама.

У том смислу планирано је да се настави са превентивним активностима усмереним на превенцију насиља и неговања богатства различитости и културе понашања и то кроз:

- Обрађивање тема које се односе на безбедност и заштиту од насиља
- Обрађивање тема које се односе на развијање и неговање богатства различитости и културе понашања
- Обележавање дана толеранције
- Постављање паноа посвећених спречавању насиља

- Концерти посвећене толеранцији и ненасиљу и друге превентивне акције
- Стално праћење, процену и унапређење предузетих мера

Уколико буде било потребно Тим ће предузети интервентне активности и мере заштите, уз обавезно извештавање о свакој врсти насиља, редовно вођење документације и предузетих мера.

Обл.	Активност и начин реализације	Време реализације	Носиоци реализације
Услови рада школе	Поштовање Кућног реда школе Дежурство наставника и ученика у школи Физичко обезбеђење објекта – видео надзором Обавеза пријављивања лица која нису радници школе Дежурним ученицима и наставницима Развијање и неговање богатства различитости културе Понашање у оквиру васпитно – образовних активности	током школске године	сви запослени, тим, НВ
Рад са наставницима	Упознавање са Програмом заштите деце/ученика од насиља	септембар	тим
	Упознавање са функционисањем система социјалне заштите деце/ученика	септембар	тим
	Примена Кодекса понашања	током године	ОС, сви запослени
	Развијање комуникацијским вештина – семинари, стручна литература (Праћење) Рад на развијању кооперативне климе у одељењу – ЧОС, радионице, посете, излети, дружења Сензибилизација наставника за препознавање насиља, запостављања, занемаривања Повећање компетенција наставника за решавање проблема ученика Развијање вештина ефикасност реаговања у ситуацији насиља (семинари, консултације, праћење литературе)	током године	сви запослени, предавачи, психолог
Рад са ученицима	Упознавање ученика са Програмом заштите деце/ученика од насиља Активно учешће ученика приликом дефинисања правила понашања у школи и последица за њихово кршење	септембар	ОС, УП
	Организовање радионица за вежбање ненасилне комуникације; Упознавање ученика са конструктивним начином решавања конфликта	током године	ОС, ПП служба, тим

	Развијање вештина ефикасног реаговања у ситуацији насиља. Оспособљавање деце за пружање помоћи вршњаку – жртви насиља (радионица на ЧОС-у, разговори)	током године	ОС, ПП служба, тим
Сарадња са родитељима	Упознавање родитеља са Програмом заштите деце/ученика од насиља кроз родитељске састанке и Савет родитеља Активно учешће родитеља у дефинисању Програма	септембар	тим
	Организовање разговора, предавања/трибина о безбедности и заштити од насиља	током године	тим, директор
	Сензибилизација родитеља за проблеме детета (предавање, разговори)	током године	ОС, ПП служба, тим
	Упознавање са мрежом социјалне заштите деце	септембар, током године	тим

На основу Правилника о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање („Службени гласник РС, бр.11/2024) у оквиру постојећег Тима за заштиту ученика од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања формира се подтим за кризне интервенције

11.4.1 ПЛАН РАДА ТИМА ЗА КРИЗНЕ ИНТЕРВЕНЦИЈЕ МШ „МОКРАЊАЦ“

Криза се дефинише као психичка пометња која се догађа под утицајем снажног и најчешће изненадног животног догађаја или као неочекивани догађај који актуелно или потенцијално прекида или нарушава нормално функционисање значајних сегмената у раду школе. Кризни догађај карактерише број жртава (повређених или настрадалих), материјална штета, психолошке реакције појединца или заједнице у целини као и солидарност у сврху отклањања последица.

Кризни догађаји су:

- природна смрт ученика
- покушај убоства или убиство ученика (у школи или ван ње),
- природна смрт, самоубиство или убиство запосленог у установи
- саобраћајна несрећа у којој је повређен или настрадао ученик или запослени у установи
- нестанак ученика
- масовно тровање у простору установе
- дојава о подметнутој експлозивној направи у установи или терористичком нападу
- талачка криза
- насиље већих размера (масовне туче, вишеструка убиства, терористички напади),
- природне катастрофе (поплаве, земљотреси, пожари..)
- техничко-технолошке опасности (експлозија, изливање, испаравање отровних материја..)
- епидемија која је обухватила општину на којој се налази установа
- или ... било који догађај који озбиљно, за краће или дуже време поремети уобичајени ток живота у школи.

Активности тима за кризне догађаје биће осмишљаване и реализоване у складу са потребама а основни циљ је умањивање последица кризног догађаја, спречавање ширења непроверених и узнемирујућих информација, олакшавање враћања равнотеже у погођенима кризом, превазилажење постојећих и превенција потенцијалних кризних ситуација.

Чланови Тима за кризне догађаје биће задужени за координацију активности, пружање подршке и информисање а то су уједно и чланови тима за заштиту ученика од насиља:

- Тања Андријић – в.д. директора школе и руководица Тима (координација и контакт са медијима)
- Јована Дробњаковић – секретар школе (координација и информисање)
- Александар Хрњак - координатор Тима за заштиту, стручни сарадник (координација, евалуација и пружање подршке)
- Невена Миљанић - стручни сарадник психолог (пружање психосоцијалне подршке)
- Марко Ђорђевић – пом.директора, наставник клавира (координација и информисање)
- Даница Марковић - пом.директора, наставник солфеђа (координација и информисање) - - -
- Марија Воркапић - наставник српског језика и књижевности (координација и информисање)
- Јадранка Плазинић - представник родитеља (координација)

План рада Тима

Активност	Носилац реализације	Време реализације	Верификација
Интервентне активности за време и након кризног догађаја			
☐ Медицинско збрињавање повређених, заштита имовине...	☐ директор, ☐ чланови Тима, ☐ одговарајуће надлежне службе и органи	По потреби	
☐ Израдити оперативни план акције за конкретну врсту кризног догађаја са носиоцима (дефинисаним задужењима, улогама за чланове) и време реализације активности непосредно након кризног догађаја	☐ директор, ☐ чланови Тима, ☐ одговарајуће надлежне службе и органи	По потреби	План активности
☐ Прикупити основне податке (у зависности од самог кризног догађаја) о томе: - шта се догодило, - када се догодило, - где се догодило, - ко је директно, а ко индиректно укључен у догађај, - у каквом су стању, како реагују, где се налазе особе које су директно или индиректно укључене у догађај, - шта је већ учињено ради ублажавања последица догађаја,	☐ директор, ☐ чланови Тима	По потреби	Записник
☐ Израдити саопштење за све запослене, ученике и родитеље у вези са конкретним кризним догађајем (са провереним информацијама, као и активностима које ће се предузети у наредном периоду за ублажавање последица	☐ чланови Тима	По потреби	Књига обавештења, вибер групе родитеља

☐ Израдити саопштење за медије у вези са конкретним кризним догађајем и план активности, носиоце и временску динамику које ће се предузети у наредном периоду (2-3 недеље)	☐ секретар ☐ директор	По потреби	Саопштење у медијима
☐ Реализовати активности подршке кроз: - разговоре са ученицима, родитељима (индивидуално, посебно са ученицима који су директни учесници или блиско повезани са њима, у мањим групама, са целим одељењем) у вези са кризним догађајем, како наставити даље, како помоћи један другом, шта смо из свега научили..., радионице на теме изражавање тешких и болних осећања, суочавање са кризним догађајем, рад на порасту самопоуздања, - разговоре са запосленима (индивидуално, мање групе, колектив) у савлађивању личних, емоционалних проблема, као и договора враћању уобичајеним образовно-васпитним активностима, - активности које ће окупити ученике, родитеље, запослене: нпр. организовати дружења међу ученицима/родитељима истих/различитих разреда кроз: спортска такмичења, излазак ван школе, уређење школског простора, учионица, школско дворишта..., - давање могућности ученицима, родитељима и запосленима који то желе да учествују и сами као помоћ и подршка, - учествовање у ритуалним активностима опраштања: комеморација, сахрана, формирање кутка сећања (туговања) на преминулог – цртежи, писма, фотографије...	☐ чланови задужени за подршку ☐ одељењске старешине, ☐ наставници, ☐ ученици, ☐ родитељи	По потреби	Годишњи извештај о раду Тима Часови ЧОС-а Евиденција сарадње са родитељима
☐ Поднети извештај стручним телима - педагошком колгијумуе, наставничком већу, и органу управљања – школском одбору, школској управи Ваљево (према потреби, односно ако и када се кризни догађај деси)	☐ директор, ☐ стручни сарадник - психолог	По потреби	Извештај о реализованим активностима
☐ Континуирано обавештавати ученике, родитеље, запослене, медије о предузетим активностима и планом за даље	☐ директор, ☐ секретар	По потреби	Саопштења

11.5. ПЛАН ТИМА ЗА САМОВРЕДНОВАЊЕ

ЧЛАНОВИ ТИМА:

1. Невена Миљанић – психолог школе (Координатор тима)
2. Александар Хрњак – психолог школе
3. Александар Јовановић – наставник виоле и виолине
4. Марко Ђорђевић – помоћник директора
5. Лана Стојиљковић - Представник ученичког парламента
6. Татјана Биланков – представник Савета родитеља
7. Милица Стојановић – библиотекар (записничар)

У школској 2026-27. план Тима за самовредновање је да се у току првог полугодишта поново вреднује кључна област:

3. ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА

Након анкетирања урадиће се анализа и интерпретација резултата самовредновања и по потреби направити Акциони план, који ће бити укључен у Развојни план школе.

11.6. ТИМ ЗА ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ КВАЛИТЕТА И РАЗВОЈА ШКОЛЕ

ЧЛАНОВИ ТИМА:

1. Марко Ђорђевић – помоћник директора
2. Даница Марковић – помоћник директора
3. Александар Хрњак – психолог школе
4. Невена Миљанић – психолог школе
5. Јасенка Анђелковић Протић – помоћник директора
6. Милица Стојановић – библиотекар/нототекар

Тим за обезбеђивање квалитета и развој установе се стара о обезбеђивању и унапређивању квалитета образовно-васпитног рада установе; прати остваривање школског програма; стара се о остваривању циљева и стандарда постигнућа; развоја компетенција; вреднује резултате рада наставника, васпитача и стручног сарадника; прати и утврђује резултате рада ученика и одраслих.

Тим за обезбеђивање квалитета и развој установе треба да чине представници запослених, родитеља, односно других законских заступника, ученичког парламента, јединице локалне самоуправе, односно стручњака за поједина питања.

Улога Тима за обезбеђивање квалитета и развој установе у функционисању интерног система је посебно значајна у:

- развоју методологије самовредновања у односу на стандарде квалитета рада установа
- коришћењу аналитичко-истраживачких података за даљи развој установе
- давању стручних мишљења у поступцима за стицање звања наставника, васпитача и стручног сарадника
- праћењу развоја компетенција наставника, васпитача и стручних сарадника у односу на захтеве квалитетног васпитно-образовног рада, резултате самовредновања и спољашњег вредновања
- праћењу напредовања ученика у односу на очекиване резултате

Наведена подручја деловања треба имати у виду приликом годишњег планирања рада овог тима, уз уважавање контекста у коме установа ради и специфичних потреба деце/ученика и запослених.

Коначно, надлежност, начин рада и одговорност Тима за обезбеђивање квалитета и развој установе потребно је уредити статутом установе.

11.7. ТИМ ЗА РАЗВОЈ МЕЂУПРЕДМЕТНИХ КОМПЕТЕНЦИЈА И ПРЕДУЗЕТНИШТВА

1. Александар Хрњак – психолог школе
2. Даница Марковић – помоћник директора
3. Милица Ђорђевић – наставник традиционалног певања
4. Александра Јовановић – наставник виоле и виолине
5. Невена Миљанић – психолог школе

Тим за развој међупредметних компетенција и предузетништва чине наставници и стручни сарадници. Тим обавља следеће послове:

- учествује у изради аката који се односе на развој међупредметних компетенција и предузетништва;- израђује пројекте који су у вези са међупредметним компетенцијама и предузетништвом; прати примену одредаба прописа, Статута и других општих аката чија је примена важна за развој међупредметних компетенција и предузетништва; учествује у обезбеђивању услова за развој међупредметних компетенција и предузетништва; сарађује с органима Школе и другим субјектима у Школи и ван Школе на испуњавању задатака из своје надлежности.

11.8. ВРШЊАЧКИ ТИМ ЗА МЕДИЈАЦИЈУ

ЧЛАНОВИ ТИМА СУ ПРЕДСТАВНИЦИ УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА

1. Марко Ковачевски (II)
2. Маша Шејњановић (I)
3. Петар Полкапоски (I)
4. Вања Богосављевић (I)
5. Маша Стевановић (I)

Медијација је поступак у коме трећа, неутрална страна помаже особама у сукобу да реше неки проблем на обострано прихватљив и задовољавајући начин.

Циљ медијације је да се у сукобу приђе на конструктиван начин, да се стране у сукобу чују и разумеју, разреше сукоб и да дођу до заједничког решења око кога постоји сагласност страна у сукобу и на обострано задовољство.

План је упознати ученике са ненасилним комуникацијама т предностима ненасилног приступа у међуљудским односима. Вршњачка медијација је процес прилагођен доби-узрасту вршњака, не постоји притисак ауторитета одраслих, због тога лакше препознају проблеме, осећања и потребе својих вршњака.

План је да едукацијом о ненасилном решавању сукоба и медијацији оснажимо децу и наставнике на коришћење дијалога утемељеног на поштовању различитости уместо вербалног и физичког насиља.

Координатор тима за вршњачку медијацију је психолог Александар Хрњак.

11.9. ПЛАН СТРУЧНОГ УСАВРШАВАЊА ЗАПОСЛЕНИХ

Увидом и прегледом остварених бодова професора, за стручно усавршавање ове године предлаже се неколико семинара, који ће испунити све компетенције и бодове предвиђене Правилником о сталном стручном усавршавању наставника и стручних сарадника.

Планирани семинари:

1. <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=843>

Монтесори метод у настави солфеђа: музичко предузетништво као ефекат проширивања наставничких компетенција

Каталошки број програма: 732 дана: 1 бодова: 8 Н2 В3 ССПУ4 П4

2. <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=826>

Мотивациони застоји – зашто, како и шта ћемо тад?

Каталошки број програма: 737

дана: 1 бодова: 8 Н2 ССПУ1 П4

3. <https://zuov-katalog.rs/index.php?action=page/catalog/view&id=391>

Психолошке технике за усавршавање јавног наступа и контрола треме

Каталошки број програма: 738

дана: 2 бодова: 16 Н3 ССДУ1 П4

Координатор тима
Невена Миљанић, стручни сарадник – психолог

11.10. ПЛАН ТИМА ЗА ПРОМОЦИЈУ ШКОЛЕ НА ДРУШТВЕНИМ МРЕЖАМА

(Електронско информисање о учешћу ученика-професора на такмичењима и концертима, Маркетинг, Фејсбук...)

Током школске 2026/2027. године Тим за културне активности школе треба да настави са континуираним радом на угледу и промоцији школе, уз сарадњу са свим релевантним установама и појединцима из локалне средине, као и да појачано евидентира сва дешавања у школи, уз праћење годишњег плана.

Задаци Тима су да за све активности ученика, професора као и саме институције, које се остварују у школи и ван ње, направи план промоције и омогући транспарентност у њиховом раду. Паралелно са културним активностима, Тим је у обавези и да уско сарађује са осталим тимовима у школи како би био информисан са свим дешавањима и плановима, како би се омогућила координисаност свих појединаца, тимова и органа унутар школе и ван ње.

У складу са постављеним општим циљем, формиран је Тим за културне активности школе у саставу:

ЧЛАНОВИ ТИМА ЗА ШКОЛСКУ 2026/2027. ГОДИНУ:

1. Милица Ђорђевић – наставник традиционалног певања (руководилац тима)
2. Александра Јовановић – наставник виоле и виолине
3. Снежана Перуничкић – наставник клавира
4. Ана Маринковић Мујежиновић – наставник гитаре
5. Валентина Ташкова – наставник соло певања
6. Андреа Протић – наставник солфеђа
7. Моника Лашанац – наставник флауте

Е-пошта: tzkamokranjac@gmail.com

План Тима за промоцију школе на друштвеним мрежама:

	АКТИВНОСТ	НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ И САРАДНИЦИ	ПРАЋЕЊЕ
септембар			
	-Одабир чланова Тима за културну делатност. - Израда оперативног плана Тима за шк.2026/27 и имплементација у Годишњи план рада школе	-Директор школе, актив за развојно планирање. -Чланови одабраног Тима за Културну делатност	-Годишњи план школе
октобар			
	- израда акционог плана рада Стручног тима за културне активности маркетинг и веб-	-Тим за Културну делатност - чланови свих Стручних тимова школе;	-Записници Тима за промоцију

	сајт школе; - презентација школских активности - Праћење јавних наступа свих ученика и професора у школи и ван ње - ажурирање школског сајта и фб странице	- директор - педагог; - Ученички парламент;	-Садржај сајта школе и фејсбук странице
новембар			
	-Утврђивање процедуре и потребе информисања локалних медија о дешавањима у школи - Праћење јавних наступа свих ученика у школи и ван ње - ажурирање школског сајта и фб странице	-Тим за Културну делатност	-Записници Тима за промоцију -Садржај сајта школе и фејсбук странице
децембар			
	- праћење активности поводом завршетка полугођа, одељењских прослава и дружења деце са Деда Мразом; - прослава Нове године; - ажурирање школског сајта и фб странице -Концерт „Дела домаћих аутора“ под покровитељством СОКОЈА, Сала МОКРАЊАЦ -Сусрети секција соло певача Београда – Сала МОКРАЊАЦ -Традиционални Концерт професора школе, Сала МОКРАЊАЦ	-Тим за Културну делатност - чланови свих Стручних тимова школе;	-Записници Тима за промоцију -Садржај сајта школе и фејсбук странице
јануар			
	- праћење прославе Дана Светог Саве; - помоћ одељењским старешинама у информисању родитеља о активностима школе и постигнућима ученика - Праћење јавних наступа свих ученика и професора у школи и ван ње -информисања локалних медија о дешавањима у школи	-Тим за Културну делатност - чланови свих Стручних тимова школе; - организатори прославе Светог Саве - директор - педагог; - Ученички парламент;	-Записници Тима за промоцију -Садржај сајта школе и фејсбук странице

	- ажурирање школског сајта и фб странице		
фебруар			
	- Праћење јавних наступа свих ученика и професора у школи и ван ње -Сарадња са основним и средњим школама у окружењу, са локалном самоуправом и другим релевантним организацијама у локалној средини - ажурирање школског сајта и фб странице	-Тим за Културну делатност - чланови свих Стручних тимова школе;	-Записници Тима за промоцију -Садржај сајта школе и фејсбук странице
март			
	-информисања локалних медија поводом прославе дана школе -Промоција школе ради уписа нове генерације ученика у основну и средњу школу - Праћење јавних наступа свих ученика и професора у школи и ван ње - ажурирање школског сајта и фб странице	-Тим за Културну делатност - чланови свих Стручних тимова школе; - организатори прославе Дана школе - директор - педагог; - Ученички парламент;	-Записници Тима за промоцију -Садржај сајта школе и фејсбук странице
април			
	-информисање медија о предстојећим пријемним испитима за упис у основну и средњу школу - Праћење јавних наступа свих ученика и професора у школи и ван ње -праћење наступа ученика на Републичком такмичењу - ажурирање школског сајта и фб странице	-Тим за Културну делатност - чланови свих Стручних тимова школе;	-Записници Тима за промоцију -Садржај сајта школе и фејсбук странице
мај			
	- Праћење јавних наступа свих ученика и професора у школи и ван ње -информисање медија о предстојећим пријемним испитима за упис у основну и средњу школу -промоција одржавања матурских испита ученика СМШ - ажурирање школског сајта и фб странице	-Тим за Културну делатност	-Записници Тима за промоцију -Садржај сајта школе и фејсбук странице

јун			
	- Праћење јавних наступа свих ученика и професора у школи и ван ње - ажурирање школског сајта и фб странице	-Тим за Културну делатност	-Записници Тима за промоцију -Садржај сајта школе и фејсбук странице
август			
	Евалуација промотивних активности школе у шк.2026/27 год. и израда извештаја Тима за културне активности	-Тим за Културну делатност	Извештај о раду школе за школску 2026/27. год.

Координатор тима
Милица Ђорђевић, проф.

11.11. ТИМ ЗА ПРОФЕСИОНАЛАН РАЗВОЈ

КАРИЈЕРНО ВОЂЕЊЕ И САВЕТОВАЊЕ УЧЕНИКА

ЧЛАНОВИ ТИМА

1. Александар Хрњак – психолог школе (Координатор тима)
2. Невена Миљанић – психолог школе
3. Одељенске старешине 3. и 4. разреда

Васпитно – образовни циљ каријерног вођења и саветовања је формирање зреле и одговорне личности, способне да доноси добро промишљене и одговорне одлуке о властитој будућности и спроводи их у дело. Принципи каријерног вођења и саветовања дефинисани су Стратегији каријерног вођења и саветовања у Републици Србији : једнаке могућности за све, доступност, слобода избора професије и занимања сваком појединцу, поверење и тајност, објективност, видљивост и флексибилност, одговорност, иновативност, стално обезбеђен адекватан приступ информацијама, активно повезивање и укључивање социјалних партнера. Програм каријерног вођења и саветовања ученика обухвата информисање, саветовање, вођење и одлуке о професији код ученика. Циљ је да помогне младим људима/ученицима да разумеју и интерпретирају информације о свету рада и будућој каријери, да могу да разјасне недоумице које имају у погледу професија и послова, да разумеју своје способности и дефинишу своје ставове у погледу понуђених или жељених избора. Каријерно вођење и саветовање треба да пружи подршку младима/ученицима да боље разумеју себе и своје потребе, да превазиђу могуће баријере у погледу учења и напредовања у будућим професијама. Програм каријерног вођења и саветовања ученика омогућава формирање зреле и одговорне личности, способне да доноси добро промишљене и одговорне одлуке о властитој професионалној будућности и да их спроводи у дело. Саветодавни рад Тима обавља се током школовања, и Тим/школа, по потреби, сарађује са надлежним установама које се баве каријерним вођењем и саветовањем.

Тим за каријерно вођење и саветовање, а самим тим и школа помажу ученицима и родитељима у истраживању могућности за даље учење и запошљавање, односно идентификовање, избор и коришћење бројних информација о професијама, каријери, даљем учењу и образовању и објективно разликовање и формирање сопственог става о томе. У том циљу Тим/школа прати развој ученика и информише их о занимањима, образовним профилима, условима студирања и потребама на тржишту рада.

Каријерно вођење и саветовање ученика односи се на :

Лични развој појединца : разумевање сопственог развоја, постигнућа и способности у односу на потенцијалне образовне и професионалне изборе и могућности ; успостављање и анализирање личних циљева и планова у области каријере и разумевање образовних и професионалних избора и доношење одлука у складу са тим. Истраживања могућности за учење и запошљавање : идентификовање, избор и

коришћење бројних информација о професији, каријери, даљем учењу и образовању и објективно разликовање и формирање сопственог става о томе.

Планирање и управљање властитом каријером : оспособљавање за коришћење адекватних техника за доношење одлука о даљем учењу и професионалној каријери; разумевање и оспособљавање за процедуре пријављивања, конкурисања како за свет рада тако и за даље образовање; разумевање захтева послодаваца у погледу знања, вештина и способности запослених.

Стручни сарадник – психолог
Александар Хрњак

12. ПЛАН РАДА УЧЕНИЧКОГ ПАРЛАМЕНТА

Представници ученичког парламента за школску 2026/2027. су:

1. ученик – председник ученичког парламента : Стефан Калинић 4/1. разред
2. ученик – заменик председника парламента: Јана Ковачевски 4/1. разред
3. ученик – члан задужен за културне делатности школе: Дарија Вучетић, 4/1. разред
4. ученик – члан задужен за екологију: Никола Стевановић, 2/1. разред
5. ученик – благајник и записничар: Ленка Павловић, 3/1. разред
6. ученик – члан тима за самовредновање рада школа и актива за развојно планирање : Лана Стојиљковић 3/1. разред,
7. ученик – члан задужена за школска питања – Искра Малинић 3/1. разред
8. ученик – члан тима за медијацију: Марко Ковачевски 2/1
9. ученик – члан тима за медијацију: Маша Шејњановић 1/1
10. ученик – члан тима за медијацију: Петар Полкапоски 1/1
11. ученик – члан тима за медијацију: Вања Богосављевић 1/1
12. ученик – члан тима за медијацију: Маша Стевановић 2/1

- Прва акција ученичког парламента биће сазивање оснивачке скупштине којој ће присуствовати сви унутар разреда, изабрани представници парламента.
- Планирамо да током целе године више сарађујемо са управом школе на побољшању услова рада школе и побољшању наставе.
- Планирамо да учинимо све што је у нашој моћи како би се у школи остварила боља дисциплина и поштовање правила понашања у школи.
- Планирамо много боље начине информисања ученика о томе да постојимо и нешто радимо!
- Планирамо и различите начине мотивисања ученика да нам се прикључе.
- Планирамо да помогнемо управи школе приликом организацији концерата, а да неке организујемо и сами.
- Планирамо хуманитарне акције за помоћ угроженима и болеснима у нашем граду и шире.
- Планирамо да помогнемо психологу при организацији трибина и прављењу здравствених паноа.
- Планирамо да организујемо неку еколошку акцију.
- Планирамо новогодишњи маскенбал а можда и неку журку у оквиру школе.
- Планира се да парламент организује одлазак мањих вокалних и инструменталних састава у различите институције (Дечија болница у Тиршовој, Свратиште за децу са улице,...).
- Планирамо да направимо радионицу у оквиру које ће се правити панои о композиторима. Такође у оквиру тих радионица правиће се панои о насиљу, адолесценцији, социјалним и породичним проблемима у циљу информисања

1. ЛИЦА ЗАДУЖЕНА ЗА КОНТРОЛУ И СПРОВОЂЕЊЕ МЕРА ЗАБРАНЕ ПУШЕЊА У ПРОСТОРИЈАМА ШКОЛЕ

1 На основу члана 12., 13.и 14. Закона о заштити становништва од изложености дуванском диму ("Службени гласник РС" бр.30/2010) директор МШ "Мокрањац" је донео

РЕШЕЊЕ

1)За контролу и спровођење мера забране пушења у радном простору Школе и школском дворишту, за школску 2026/2027. годину именују се следећи запослени школе :

У згради Дечанска 6 :

МИЛОШ ТРАЈКОВИЋ-наставник хармоније

МИЛИЦА СТОЈАНОВИЋ -нототекар

МАРКО ЂОРЂЕВИЋ-помоћник директора

У згради Крунска 8:

ДЕЈАН ТРАВИЦА- наставник виолончела

ЂОРЂЕ САВЧИЋ -наставник клавира

ЈЕЛЕНА ШОБОТА - чистачица

Запослени су задужени за контролу забране пушења у својим сменама, у складу са распоредом часова.

Образложење

У складу са чланом 12. Закона одговорно лице дужно је да контролише забрану пушења у простору у коме је забрањено пушење у складу са овим законом и одговорно је за спровођење мера забране пушења прописаних овим законом. Одговорно лице може писмено да задужи једно или више запослених лица да у његово име и за његов рачун контролишу забрану пушења. У случају из става 2. овог члана, ако се у простору у коме је пушење забрањено делатност обавља организовањем сменског рада, одговорно лице дужно је да писмено задужи једно или више запослених лица да контролишу забрану пушења у свакој смени. У складу са чланом 13. одговорно лице дужно је да на једном или више видних места у простору у коме је забрањено пушење истакне своје име, односно име лица које је задужио да у његово име контролише забрану пушења из члана 12. ст. 2-4. овог закона, с подацима о месту где се то лице налази и телефонским бројем на који се може пријавити пушење у том простору.

У складу са чланом 14. лице које је задужено за контролу забране пушења дужно је:

- 1) да надгледа и контролише забрану пушења, у складу са овим законом;
- 2) да усмено наложи прекршиоцу забране пушења да престане с пушењем у простору за који је то лице задужено, као и да предузме мере да се из тог простора удаљи лице које и после усменог налога не престане са пушењем;
- 3) да против лица запосленог код тог послодавца које је прекршило забрану пушења покрене, односно предложи покретање поступка за утврђивање повреде радне дисциплине у складу са законом или актом послодавца.

Изузетно од става 1. тачка 2) овог члана, лице задужено за контролу забране пушења није дужно да предузме мере да се из простора у коме је пушење забрањено удаљи лице које и после усменог налога не престане с пушењем ако би се удаљавањем из тог простора ускратило остваривање законом утврђених права тог лица, као ни лице запослено код тог послодавца.

Лице задужено за контролу забране пушења дужно је да у случају из става 1. тач. 2) и 3) овог члана одмах сачини извештај о повреди забране пушења у складу са овим законом и да га без одлагања достави одговорном лицу.

Извештај из става 3. овог члана чува се најмање 12 месеци од дана када је сачињен и на захтев послодавца, односно надлежног инспектора, односно надлежног државног органа мора се дати на увид. Образац извештаја из става 3. овог члана прописује министар.

Одговорно лице одговорно је ако се у простору у коме је пушење забрањено затекне лице које пуши.

14. РОДНА РАВНОПРАВНОСТ

Родна равноправност значи елиминацију дискриминације и унапређивање једнакости између мушкараца и жена. Промовисање родне равноправности данас је један од важних задатака демократизације друштва. Због тога родна равноправност представља предуслов за остваривање демократије и поштовање људских права. Увођење родне равноправности у све токове политике један је од циљева кључних докумената које је усвојила Република Србија. Такав циљ је могуће постићи само ако се тема родне равноправности укључи у образовање и то на свим нивоима образовног система. Образовање је снажан инструмент за демократизацију друштва и самим тим и промену традиционалних родних односа. Родна равноправност подразумева једнако третирање жена и мушкараца и одсуство сваке дискриминације. То питање се не тиче само жена већ целокупног друштва. Одатле проистиче да је држава дужна да на свим пољима спроводи политику која ће обезбедити да су жене и мушкарци једнаки у свим сферама јавног и приватног живота. У свим инструментима за увођење родне равноправности се наводи да је образовање једно од најважнијих поља деловања и прихвата се обавеза да се родна перспектива укључи у обуку наставника/ца као и да се планови, програми и садржаји образовања прилагоде том циљу. У демократизованом друштву, школе би требало да буду места на којима се неће репродуковати модели који доводе до дискриминације, већ ће развијати могућности трансформације таквих модела у равноправност и сарадњу.

Лице за контролу, праћење и промоцију родне равноправности у школи је Даница Кремзер, наставник виолончела.

Школа је дужна да:

- 1) укључи садржаје родне равноправности приликом доношења планова и програма наставе и учења, приликом утврђивања стандарда уџбеника, наставних метода и норматива школског простора и опреме и да у наставне програме и материјале искључи родно стереотипне, сексистичке садржаје, укључи садржаје везане за родну равноправност у циљу превазилажења родних стереотипа и предрасуда, неговања узајамног поштовања, ненасилног разрешења сукоба у међуљудским односима, спречавања и сузбијања родно заснованог насиља и поштовања права на лични интегритет, на начин прилагођен узрасту ученика;
- 2) обезбеди подршку образовним програмима и научним истраживањима који се финансирају из јавних средстава ради доприноса у промовисању родне равноправности и превазилажења родних стереотипа;
- 3) обезбеди да садржаји планова и програма наставе и учења и уџбеника и другог наставног материјала буду такви да афирмишу равноправност и повећају видљивост осетљивих друштвених група и допринос у науци, технолошком развоју, култури и уметности, одбрани и безбедности;
- 4) предузима, у складу са законом, мере које обухватају:
 - (1) интегрисање родне равноправности у планове и програме наставе и учења укључујући препознавање и охрабривање за пријаву родно заснованог насиља и насиља према женама, у оквиру:
 - редовних наставних предмета и ваннаставних активности,
 - планирања и организације различитих облика обуке,
 - (2) измене садржаја планова и програма наставе и учења и уџбеника и другог наставног материјала, тако да афирмишу равноправност и повећавају видљивост доприноса жена науци, технолошком развоју, култури и уметности;
 - (3) коришћење родно осетљивог језика, односно језика који је у складу са граматичким родом, у уџбеницима и наставном материјалу, као и у сведочанствима, дипломама, класификацијама, звањима, занимањима и лиценцама, као и у другим облицима образовно-васпитног рада;
 - (4) процењивање садржаја уџбеника и другог наставног материјала са аспекта њиховог

утицаја на промоцију родне равноправности;

(5) континуирано стручно усавршавање и додатне обуке запослених, као и стручно оспособљавање приправника за подстицање родне равноправности, препознавање и заштиту од дискриминације како на основу пола, односно рода, сексуалне оријентације, полних карактеристика, инвалидитета, расе, националне припадности или етничког порекала, тако и на основу других личних својстава, повећање осетљивости на садржај наставног плана и програма и наставног материјала, људских права, дискриминације на основу пола, односно рода, положаја и заштите особа са инвалидитетом, вршњачког насиља, родно заснованог насиља и насиља према женама и девојчицама;

(6) предузимање посебних мера ради подстицања уравнотежене заступљености полова при уписуу Школу, програме стипендирања, програме целоживотног учења, као и за коришћење информационо-комуникационих технологија;

(7) предузимање посебних мера ради активног укључивања у систем образовања и васпитања лица која су због свог пола, односно рода, полних карактеристика, родних стереотипа, брачног стања, традиције и друштвено-економских услова у повећаном ризику од напуштања образовања;

(8) доношење и спровођење посебних мера у области научноистраживачког рада које се финансирају из јавних средстава ради укључивања родне перспективе у све фазе израде, вредновања, избора, спровођења и оцењивања резултата научноистраживачких пројеката, као и једнаког учешћа жена и мушкараца у истраживачким тимовима и телима надлежним за вредновање, избор и оцењивање научноистраживачких пројеката.

Школа је дужна да обезбеди једнаке могућности за активно бављење спортским активностима без било којег вида дискриминације на основу пола, односно рода, као и да предузима посебне мере за подстицање.

15. НАСТУПИ, КОНЦЕРТИ И САРАДЊА ШКОЛЕ

Јавна и концертна активност одвијаће се кроз више циклуса у Сали МОКРАЊАЦ и у другим концертним дворанама у земљи и иностранству:

- Недеља Стевана Стојановића Мокрањца (септембар, 2026.)
- Наступ на манифестацији „Мокрањчеви дани“ у Неготину (септембар, 2026.)
- Полагање венца на гроб Стевана Стојановића Мокрањца поводом годишњице смрти (21.09.2026.)
- Отварање концертне сезоне у Сали МОКРАЊАЦ (септембар)
- Концертна сезона у Сали МОКРАЊАЦ (октобар)
- Концерт ученика школе са Дувачким оркестром Гарде војске Србије у Сали Дома војске у Београду (новембар, 2026.)
- Концертна сезона у Сали МОКРАЊАЦ (новембар)
- Међународно такмичење „Петар Тошков“ (новембар 2026.)
- Традиционални концерт Дела домаћих аутора, сала МОКРАЊАЦ (децембар, 2026.)

- Концертна сезона у Сали МОКРАЊАЦ (децембар, 2026.), „Радост музицирања“
- Традиционални Новогодишњи концерт професора у свечаној сали школе (децембар, 2026.)
- Учешће на Такмичењу соло певача „Лазар Јовановић“ сала МОКРАЊАЦ (децембар, 2026.)
- Обележавање рођендана Стевана Стојановића Мокрањца (09.01.2027.)
- Прослава Светог Саве (27.01.2027. – Сала МОКРАЊАЦ)
- Концертна сезона у Сали МОКРАЊАЦ (јануар 2027.)
- Концертна сезона у Сали МОКРАЊАЦ (фебруар 2027.)
- Учешће на такмичењу МШ „Даворин Јенко“ (фебруар, 2027.)
- Учешће на такмичењу МШ „Бинички“ (март, 2027.)
- Концертна сезона у Сали МОКРАЊАЦ (март 2027.)
- Прослава Дана школе и концерти (март – април, 2027.)
- Концерт у сали задужбине Илије М. Коларца (март/април 2027.)
- Концерт солиста и ансамбала Школе поводом дана Школе (март/април, 2027.)
- Концерт солиста и ансамбала Школе у Сава центру у сарадњи са свим школама које носе назив по нашем најзначајнијем композитору, Мокрањцу (Април 2027.)
- Учешће ученика на Републичком такмичењу (март/април, 2027.)
- Школско такмичење ученика клавирског одсека (Март-Април 2027. – Сала МОКРАЊАЦ)
- Школско такмичење ученика гудачког одсека (април, 2027. – Сала МОКРАЊАЦ)
- Фестивал одсека за Српско традиционално певање и свирање (април, 2027.)
- Концертна сезона у Сали МОКРАЊАЦ (април 2027.)
- Учешће на такмичењу у Нишу – гудачи, камерна музика (април, 2027.)
- Учешће на Такмичењу „Мини Паганини“ (мај, 2027.)
- Учешће на Такмичењу „Златне степенице“ у Ваљеву (мај, 2027.)
- Концерт барокних и класичних арија одсека за соло певање (мај / јун, 2027.)

- Концертна сезона у Сали МОКРАЊАЦ (мај, 2027.)
- Организација заједничког концерта са најстаријом музичком школом из Минхена (април/мај, 2027.)
- Међународно такмичење „Петар Коњовић“ (мај, 2027.)
- Учешће на Фестивалу музичких школа Србије (мај, 2027.)
- Учешће на међународном Фестивалу гудача (мај, 2027. – Сремска Митровица)
- Организација концерта класа и дипломски испити ученика (јун, 2027. – Београд)
- Затварање Концертне сезоне у Сали МОКРАЊАЦ (јун, 2027.)

Поред горе наведених културних и јавних делатности у којима учествује школа „Мокрањац“ као најстарија српска музичка школа, планирана је организација низа пратећих манифестација у школи и ван ње: концерата, семинара, стручних усавршавања, видео и звучних записа концерата, израда ЦД-а са ученичких и професорских концерата.

Поред овог, планирају се солистички концерти ученика, концерти појединих одсека и класа, заједнички интерни и јавни часови одсека, сарадња са основним и музичким школама у граду, као и другим културним установама, а такође и учешће у програмима Музичке омладине, радија и телевизије.

Свечана Сала МШ „Мокрањац“ биће отворена током школске године за предавања, семинаре, трибине, мајсторске курсеве као и за друге облике културних активности.

Посебно место у раду школе заузима међународна активност. Школа ће у овој школској години настојати да одржава сарадњу са школама из ЕУ. Потписан је протокол о сарадњи са најстаријом музичком школом из Минхена – Немачка, у складу са тим, договорен је наставак сарадње као и заједнички концерт наших и њихових ученика који ће се одржати у априлу или мају месецу 2026. године. Школа ће настојати да одржи сарадњу и са музичком школом из Прага. Интензивно, школа ради на обнављању веза са школама из осталих земаља некадашње Југославије и успоставља нове контакте са сродним установама из других европских и светских метропола.

Школа са јединицом локалне самоуправе остварује сарадњу у следећим подручјима деловања:

- у области реализације инвестиционог одржавања школског објекта
- у области остваривања превенције насиља деце/ученика
- у области реализације планираних ваннаставних активности
- у области реализације културних манифестација у организацији јединице локалне самоуправе
- у области заједничког планирања међународне сарадње

У плану су сарадње са следећим културним центрима, организацијама и институцијама:

- Културни центар Београда
- Центар за културу Стари град
- Дечији културни центар
- Дом омладине Београда
- Дом културе Студентски град
- Студентски културни центар
- Централни дом Војске Србије

- Италијански институт за културу
- Руски дом
- Задужбина Илије М. Коларца
- Београдска филхармонија
- Факултет Музичке Уметности у Београду
- Факултет уметности Приштина – Звечан
- Академија уметности – Нови Сад
- Которска Музичка школа – Вида Матјан
- Радио телевизија Србије и друге телевизије
- Битеф – Фестивал
- Београдска опера
- музичке школе у Београду, Србији и Црној Гори
- Новинске и друге медијске куће
- Народни музеј
- Народно позориште
- Етнографски музеј
- Библиотека града Београда
- Оркестар гарде војске Србије
- Оркестар „Бинички“ војске Србије
- Филхармонија из Бањалуке
- Музичка школа из Грчке са Пелопонеза
- Позоришта
- Основне и средње школе Београда
- Министарства РС
- педагошке службе у Граду и Републици
- Скупштина општине Стари град
- Скупштина општине Врачар
- Кућа Краља Петра на Сењаку
- Остале институције Града и Републике
- Француски културни центар
- Гете институт
- Амбасаде
- Музичке школе у земљи и иностранству
- Најстарија музичка школа у Немачкој (Минхен)
- Музичка школа „De la Salle“ (Канада)
- друге музичке школе и културне установе у земљи и иностранству

Наша пажња биће посвећена и издавачкој делатности, односно снимању аудио и видео материјала са наших концерата, који ће се користити за промоцију школе, што се показало као вид дигиталне праксе, а најбољи показатељ тога је велики број пријављене деце на пријемним испитима за основну и средњу музичку школу.

Такође као и протеклих година сви концерти и наступи школе биће постављени на фејсбук и инстаграм страницу школе као и на школски сајт.

Наставиће се рад на интензивној организацији концертних и других културно-образовних активности Школе.

Током школске 2026/2027 године биће организован велики број концерата у Сали школе, као и у већим градским концертним дворанама. У простору Школе, поред садашњих ученика, концерте ће, као и претходних година, одржавати и бивши ученици Школе, као и гости из земље и иностранства. Сви значајнији концерти биће снимљени и постављени на YouTube канал Школе.

У недељу, 13. септембра 2026. године, ученици Одсека за српско традиционално певање и свирање наступиће у порти Цркве Свете Тројице у Мокрању, у оквиру фестивала „Мокрањчеви дани“ у Неготину, који се реализује под покровитељством Министарства културе.

Током октобра 2026. године планирано је студијско путовање ученика Средње школе у Италију, током којег би ученици посетили значајне институције и знаменитости везане за културу и историју тог поднебља. Позивно писмо добијено је од Српске православне црквене општине у Трсту, са којом је планирано успостављање и развијање сарадње.

У четвртак, 26. новембра 2026. године, ученици Гудачког одсека и Одсека за српско традиционално певање и свирање наступиће на концерту у холу Дома Народне скупштине Републике Србије у Београду. Концерт се организује под покровитељством Министарства просвете.

У децембру 2026. године, у Сали школе наставиће се традиција организовања циклуса новогодишњих концерата, као и концерата појединачних одсека.

4. фебруара 2027. године, ученици Музичке школе „Мокрањец“ наступиће на концерту духовне музике у Храму Светог Саве, у организацији Министарства просвете Републике Србије.

Током марта и априла 2027. године, у Сали школе биће организован циклус концерата поводом обележавања Дана школе.

Од маја 2027. године у плану је организовање школске посете Специјализованој изложби ЕКСПО 2027.

Током школске године планирана је и посета Палати науке, са циљем проширивања знања ученика и повезивања уметности, науке и савремених технологија.

Уз наставак концертне сезоне, наставиће се и израда ДВД издања са наступа ученика и професора Школе, у циљу очувања и документовања значајних уметничких и педагошких активности.

Наставиће се сарадња са Удружењем музичких и балетских педагога Србије, као и са Заједницом музичких и балетских школа Србије.

У плану је и учешће најбољих ученика Школе на републичким и међународним такмичењима која су предвиђена школским календаром, као и на другим значајним музичким манифестацијама.

Поред учешћа на такмичењима која се организују у Републици Србији, ученици Школе ће, у складу са својим могућностима и постигнутим резултатима, учествовати и на међународним такмичењима ван граница наше земље.

Такође, током школске године могуће је организовање и додатних концерата и наступа који тренутно нису обухваћени овим планом, с обзиром на то да у овом тренутку не постоје поуздана сазнања о свим будућим позивима, гостовањима и могућностима за наступ ученика и професора Школе.

Дан школе: У овој календарској години Музичка школа „Мокрањац“ обележава 128 година постојања и успешног рада. Тим поводом, поред низа концерата и других уметничких програма који ће бити организовани током школске године, планирано је и одржавање посебних јубиларних концерата. У оквиру обележавања овог значајног јубилеја, организоваћу Новогодишњи концерт професора Музичке школе „Мокрањац“, који је планиран у сали Београдске филхармоније, као и концерт дела домаћих аутора у Народном музеју Србије, на којем ће наступити најбољи ученици Школе. Поводом прославе Дана школе и обележавања 128 година од њеног оснивања, поред бројних концерата који ће бити организовани у Сали Музичке школе „Мокрањац“, планиран је и свечани концерт на Коларчевом народном универзитету, који ће бити одржан у априлу 2027. године.

Учешће ученика Музичке школе „Мокрањац“ на Гварнери фесту – фестивалу гудача балканских земаља: У циљу подстицања уметничког развоја ученика, промоције њихових постигнућа и развијања сарадње са музичким и културним институцијама у региону, планирано је учешће ученика Музичке школе „Мокрањац“ на **Гварнери фесту – фестивалу гудача балканских земаља**. Учешћем на фестивалу ученицима ће бити омогућено да представе свој уметнички рад, стекну нова извођачка искуства, размене искуства са младим гудачима из других балканских земаља и допринесу промоцији Музичке школе „Мокрањац“ и њене дугогодишње традиције. Учешће ученика на фестивалу биће подржано и праћено кроз сарадњу са наставницима и организаторима фестивала, уз подстицање ученика на активно учешће у регионалним културно-уметничким манифестацијама.

Поред наведених програма, током школске године планирана је организација и низа других концерата у већим београдским концертним дворанама. Реализацијом ових уметничких програма Школа ће додатно унапредити своју видљивост и афирмацију у културној и широј друштвеној јавности, као и кроз присуство и праћење догађаја у електронским и штампаним медијима.

Поред концертних активности, наставиће се и организација стручних семинара, уз обезбеђивање одговарајуће акредитације.

Помоћник директора,
Марко Ђорђевић, проф.

16. СТУДИЈСКО ПУТОВАЊЕ

За школску 2026-27.годину планирано је Студијско путовање крајем октобра/ почетком новембра у северну Италију који укључује обилазак Трста, Венеције, Милана, Бусета, Кремоне и Вероне.

План и програм студијског путовања обухватио би следеће музичке и културно-историјске знаменитости:

1.дан путовања ТРСТ. Обилазак централног градског језгра: Понте Росо – некадашња трговачка четврт, српска православна црква Св. Спиридона, трг Уједињења Италије.смештај у у Лидо де Јесело, ако може неки пристојнији смештај или

2. дан ВЕНЕЦИЈА - Обилазак града споља: хотел “Данијели” где је одседао Вагнер, хотел „Лондон Палас” боравио Петар Чајковски, мост Уздаха, Дуждева палата, стубови заштитници града, Трг Светог Марка, црква Светог Марка, мост Риалто, Палата Ћезелети где је спомен-плочом обележено да је ту боравио 15-годишњи виртуоз Волфганг Амадеус Моцарт, Театро Ла Фениче - оперска кућа у Венецији, једно је од најпознатијих позоришта у Европи, место многих познатих оперских премијера. Посета Вивалдијевом музеју - музеј музике главна је изложбена заједница посвећена животу и времену Антонија Вивалдија, смештена у импресивној цркви Сан Маурицио из 16. века, излаже стотине античких жичаних инструмената

3. дан МИЛАНО – ЈЕЗЕРО КОМО

Посета Музеја музичких инструмената замка Сфорца, једна од најзначајнијих колекција у Италији и Европи, обухвата приближно 900 инструмената међу којима су дувачки, трзачки и клавијатурни инструменти разгличитих епоха и традиција. Шетња до главног трга и Дуома у центру Милана и посета музеја театра Скала – у коме су изложени балетски костими, портрети уметника који су наступали на сцени Миланске скале, као и маске, експонати, цртежи и сви други елементи сценографије који су увеличавали најбоља извођења на сцени Скале. Музеј театра Скала постоји од 1913. године, а његово језгро чини колекција Ђулија Самбона, која садржи специфичне и ретке музичке инструменте, портрете, скице и раскошне костиме јунака опере и балета, Језеро Комо, Teatro Sociale di Como.

4. дан БУСЕТО - ЛЕ РОНКОЛЕ – КРЕМОНА

Бусето и посета Casa Natale di Verdi, Teatro Verdi, Museo di Casa Barezzi - Историјска дворана, Вердијев музеј, чијом посетом се разуме лични и професионални развој младог Ђузепеа Вердија. Ле Ронколе и обилазак Вердијеве куће. Кремона - Посета Музеју виолина престоници израде виолина и музеју посвећеном Клаудију Монтевердију

5. дан, ВЕРОНА

Верона- Арена, римски амфитеатар у срцу Вероне, Трг Бра, Трг Ербе, Јулијина кућа и споменик посвећен Дантеу Алигиерију, великом италијанском песнику и оцу италијанског језика, аутору Божанствене комедије.

6. дан, Повратак у БЕОГРАД

*Помоћник директора
Јасенка Анђелковић Протић*

MEĐUNARODNA TAKMIČENJA VAN SRBIJE

International Music Master Class and Competition Maribor март-априла 2027. године у Музичкој и балетској школи *Антон Мартин Сломшек* у Марибору у Словенији.
immcc.maribor@z-ams.si

Contrapunctus - такмиčenje из **harmonije i polifonije** за средње школе -Музичка академија у Пули https://mapu.unipu.hr/mapu/obavijesti_mapu?@=2fhgr#news_152198
 Могуће је пријавити се у три discipline: Harmonija, Harmonija na klaviru i Polifonija. Такмиčenje ће се одржати **februara/marta 2027.godine**

17. РЕАЛИЗАЦИЈА МУЗИЧКИХ ПОСЕТА, МАЈСТОРСКИХ КУРСЕВА И ДРУГИХ АКТИВНОСТИ УЧЕНИКА

17.1. ПОСЕТА СПЕЦИЈАЛИЗОВАНОЈ ИЗЛОЖБИ ЕКСПО 2027 БЕОГРАД

Школа планира да организује посету специјализованој изложби ЕКСПО 2027 у складу са школским календаром у периоду од 17. маја до 25. јуна 2027. године.

Током септембра школа ће упознати наставнике и родитеље са програмом студијских посета, односно организованих посета ученика основних и средњих школа Специјализованој изложби Експо 2027 Београд.

Током друге половине октобра школа ће прикупити сагласности од родитеља, како би се изјаснили о учешћу детета у студијској посети, односно организованој школској посети Специјализованој изложби Експо 2027 Београд.

Током новембра планиран је почетак пријављивања школа и одељења путем апликационе форме.

У мају су планиране посете ученика завршних разреда основне и средње школе, а након тога су планиране посете ученика осталих разреда.

17.2. ПОСЕТА ПАЛАТИ НАУКЕ

Школа у току 2026-27. године планира посету Палати науке, у складу за заинтересованошћу ученика. Палата науке је садржи интерактивну поставку са више од 30 експоната, сферни биоскоп- планетаријум и Дечији научни кутак, са стручним вођењем и едукативним активностима и омогућава да се ученици заинтересују за проширивање знања кроз непосредно искуство и истраживање.

17.3. ОСТАЛЕ ПОСЕТЕ

18. ПРАЋЕЊЕ И ЕВАЛУАЦИЈА ПЛАНА РАДА ШКОЛЕ

Обезбедиће се континуирано праћење остваривања програмских задатака и послова са циљем да се правовремено сагледава обим извршења и квалитет обављених послова, да се откривају недостаци и решавају уочени проблеми. Контрола остваривања програмских задатака вршиће сви радници у оквиру својих задужења: наставници, разредне старешине, руководиоци већа, стручни сарадници и директор школе са помоћницима.

19. ОДОБРЕНИ УЏБЕНИЦИ

На основу члана 34а.став 1. став 7. и став 8. Закона о уџбеницима ("Службени гласник РС", бр. 27/2018,92/2023 и 109/2025), а у вези са чланом 99. став 2. тачка 3. и члана 63. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“ бр. 88/2017, 27/2018 - др. закон, 10/2019, 27/2018-др.закон, 6/2020, 129/2021, 92/2023 и 19/2025), Одлуке Наставничког већа Музичке школе "Мокрањац" Београд о обавештењу свих заинтересованих привредних субјеката-издавача број 14/1 од 25.01.2026. године, Каталога уџбеника - уџбеници за наставу на српском језику за све разреде основног музичког образовања и васпитања и средњег музичког образовања и васпитања, на предлог стручних већа за области предмета са образложеним мишљењем. Наставничко веће Музичке школе "Мокрањац" Београд, на седници одржаној дана 30.03.2026. године донело је

ЈЕДИНСТВЕНУ ОДЛУКУ О ИЗБОРУ УЏБЕНИКА ЗА ОСНОВНО И СРЕДЊЕ МУЗИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ И ВАСПИТАЊЕ, НА ПЕРИОД ОД ЧЕТИРИ ГОДИНЕ, ПОЧЕВ ОД ШКОЛСКЕ 2026/2027.ГОДИНЕ

И На предлог Стручних већа за области предмета са образложеним мишљењем доноси се јединствена одлука о избору уџбеника за основно и средње музичко образовања и васпитања, на период од четири године, почев од школске 2026/2027.године и то:

СОЛФЕЋО

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Солфеџо за 1. разред музичке основне школе	Боривоје Поповић	Удружење музичких и балетских педагога Србије
Двогласни солфеџо-уџбеник од 1-6 разреда	Боривоје Поповић	Удружење музичких и балетских педагога Србије
Солфеџо за 2. разред основне музичке школе	Боривоје Поповић	Удружење музичких и балетских педагога Србије
Солфеџо за 3. разред музичке основне школе	Боривоје Поповић	Удружење музичких и балетских педагога Србије

Солфеђо за 4. разред основне музичке школе	Боривоје Поповић	Удружење музичких и балетских педагога Србије
Солфеђо за 5. разред основне музичке школе	Боривоје Поповић	Удружење музичких и балетских педагога Србије
Солфеђо за 6. разред основне музичке школе	Боривоје Поповић	Удружење музичких и балетских педагога Србије
Солфеђо за 1. разред средње музичке школе	Зорислава Васиљевић и др	ЈП „Завод за уџбенике“
Солфеђо за 2. разред средње музичке школе	Зорислава Васиљевић и др	ЈП „Завод за уџбенике“
Солфеђо за 1. разред средње музичке школе	Зорислава Васиљевић и др	ЈП „Завод за уџбенике“
Солфеђо за 2. разред средње музичке школе	Зорислава Васиљевић и др	ЈП „Завод за уџбенике“

ТЕОРИЈА МУЗИКЕ

Назив уџбеника и додатног наставног средства	Аутори	Издавач
Теорија музике, за основну и средњу музичку школу	Владимир Јовановић	Креативни центар

ХАРМОНИЈА

Назив уџбеника и додатног наставног средства	Аутори	Издавач
Хармонија 1 за 1. и 2. разред средње музичке школе	Оливера Николић	Чаробна фрула
Хармонија 2 за 3. и 4. разред средње музичке школе	Оливера Николић	Чаробна фрула
Хармонија за 2. разред средње музичке школе	Мирјана Живковић	ЈП „Завод за уџбенике“
Хармонија за 3. и 4. разред средње музичке школе	Мирјана Живковић	ЈП „Завод за уџбенике“

КОНТРАПУНКТ

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Инструментални контрапункт за 3. разред средње музичке школе	Властимир Перичић	ЈП „Завод за уџбенике“
Инструментални контрапункт за 4. разред средње музичке школе	Мирјана Живковић	ЈП „Завод за уџбенике“

ИСТОРИЈА МУЗИКЕ

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Историја музике за 2. и 3. разред средње музичке школе	Соња Маринковић	ЈП „Завод за уџбенике“
Историја музике за 3. и 4. разред средње музичке школе	Соња Маринковић	ЈП „Завод за уџбенике“

МУЗИЧКИ ИНСТРУМЕНТИ

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Музички инструменти за 1. разред средње музичке школе	Дејан Деспих	ЈП „Завод за уџбенике“

МУЗИЧКИ ОБЛИЦИ

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Музички облици за 2., 3. и 4. разред средње музичке школе	Милан Михаиловић	ЈП „Завод за уџбенике“

СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ

Назив уџбеника и додатног наставног средства	Аутори	Издавач
Читанка за 1. разред средње школе	Босиљка Милић Катарина Вучић	ЈП „Завод за уџбенике“
Читанка за 2. разред средње школе	Босиљка Милић Катарина Вучић	ЈП „Завод за уџбенике“
Читанка за 4. разред средње школе	Гордана Стевановић Јелена Јовановић Бубања Татјана Костић	ЈП „Завод за уџбенике“
Читанка за 3. разред средње школе	Гордана Стевановић Јелена Јовановић Бубања Татјана Костић	ЈП „Завод за уџбенике“
Граматику српског језика за гимназије и стручне школе од првог до четвртог разреда	Ж.Станојевић Љ.Поповић	ЈП „Завод за уџбенике“

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Назив уџбеника и додатног наставног средства	Аутори	Издавач
Improving English 1 - уџбеник и радна свеска	Катарина Ковачевић, Гордана Марковић	ЈП „Завод за уџбенике“
Improving English 2 - уџбеник и радна свеска	Катарина Ковачевић, Гордана Марковић	ЈП „Завод за уџбенике“
Improving English 3 - уџбеник и радна свеска	Катарина Ковачевић, Гордана Марковић	ЈП „Завод за уџбенике“
Improving English 4 - уџбеник и радна свеска	Катарина Ковачевић, Гордана Марковић	ЈП „Завод за уџбенике“

ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК

Назив уџбеника и додатног наставног средства	Аутори	Издавач
Espresso ragazzi 1	Euridice Orlandino, Giovanna Rizzo, Luciana Zigli	Alma edizioni
Espresso ragazzi 2	Euridice Orlandino, Giovanna Rizzo, Luciana Zigli	Alma edizioni

НЕМАЧКИ ЈЕЗИК

Назив уџбеника и додатног наставног средства	Аутори	Издавач
Espresso ragazzi 1	Euridice Orlandino, Giovanna Rizzo, Luciana Zigli	Alma edizioni
Espresso ragazzi 2	Euridice Orlandino, Giovanna Rizzo, Luciana Zigli	Alma edizioni

ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК

Назив уџбеника и додатног наставног средства	Аутори	Издавач
La Classe A2 за 1. и 2. разред,	Sophie Bruzy Todd, Cedric Vial	Дата Статус
La Classe B1 за 3. разред и 4. разред	Sophie Bruzy Todd, Cedric Vial	Дата Статус

МАТЕМАТИКА

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Збирка задатака Математика 1 и 2, Збирка решених задатака за 1. и 2. разред друштвено-језичког смера и образовне профиле у четворогодишњем трајању у стручним школама	Милорад Јоковић Иванка Томић	Круг
Збирка задатака Математика 1 и 2, Збирка решених задатака за 1. и 2. разред друштвено-језичког смера и образовне профиле у четворогодишњем трајању у стручним школама	Милорад Јоковић Иванка Томић	Круг

ИНФОРМАТИКА

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Рачунарство и информатика за 1. разред гимназија и средњих стручних школа	Мирсад Имамовић	ЛП „Завод за уџбенике“

Рачунарство и информатика 2, уџбеник за 2. разред гимназије	Никола Клем	ЈП „Завод за уџбенике”
Рачунарство и информатика за све гимназије(3.разред)	Душан Тошић	ЈП „Завод за уџбенике”
Рачунарство и информатика за 4.разред гимназија	Зорица Лекић	ЈП „Завод за уџбенике”

СОЦИОЛОГИЈА

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Социологија, уџбеник за 3. средњих стручних школа разред и 4.разред гимназије	Владимир Вулетић Младен Лазић Вера Вратуша	ЈП „Завод за уџбенике”

ФИЛОЗОФИЈА

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Уџбеник за 4.разред гимназије и средње стучне школе	Ненад Цекић Владимир Цветковић Дејан Вук Станковић	ЈП „Завод за уџбенике”

ПСИХОЛОГИЈА

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Психологија за 2. и 3. разред средњих уметничких школа	Хрњица Сулејман Радосх Ксенија Креша Ирена Владислав Панић	ЈП „Завод за уџбенике”

ФИЗИКА

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Акустика	Љиљана Радосављевић	Борис Матијевић

ИСТОРИЈА

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Историја за четворогодишње стручне школе	Драгољуб Кочић	ЈП „Завод за уџбенике”
Историја за четворогодишње стручне и уметничке школе	Иван Бецић	ЈП „Завод за уџбенике”

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Грађанско васпитање за 1. разред средње школе	Група Аутора	Министарство просвете и спорта
Грађанско васпитање за 2. разред средње школе	Група Аутора	Министарство просвете и спорта
Грађанско васпитање за 3. разред средње школе	Група Аутора	Министарство просвете и спорта
Грађанско васпитање за 4. разред средње школе	Група Аутора	Министарство просвете и спорта

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Физичко и здравствено васпитање	Габријела Крагујевић	Креативни центар

ВЕРСКА НАСТАВА

Назив уџбеника	Аутори	Издавач
Православни катихизис за 1. и 2. разред средњих школа	Игњатије Мидић	ЈП „Завод за уџбенике”
Православни катихизис за 3. и 4. разред средњих школа	Игњатије Мидић	ЈП „Завод за уџбенике”

С обзиром на то да у Каталогy није наведен предмет **НАЦИОНАЛНА ИСТОРИЈА МУЗИКЕ** у настави се користи *ИСТОРИЈА СРПСКЕ МУЗИКЕ* ауторке Соње Маринковић који је издат од Завода за уџбенике 1999. године под бројем 650-02-622/99-03 од 6.7.1999.године.

За одређени број предмета у СМШ не постоје одговарајући уџбеници у каталогу уџбеника који су у складу са Правилником о плану и програму наставе и учења за средњу музичку школу и то: **Етномузикологија за 1. и 2. разред**, за све профиле (В.И., Т.О. М.П) сем за Српско традиционално певање и свирање; **Хармонска пратња за 1. разред ТО**; **Хорске партитуре**, за 2. и 3. разред ТО и 3.и 4. разред МП, **Аранжирање**, од 2-4 разреда ТО, **Дириговање**, за 3. и 4. разред ТО; **Увод у компоновање**, за 4. разред, **ХОР** средње музичке школе **ОРКЕСТАР** средње музичке школе, сви уџбебици за одсек музичке продукције: **Звучно-музички процес МИДИ** од 1-4 године; **Звучно-музички процес АУДИО** од 1-4 разреда; **Аудиотехника**, за 2 и 3 разред; **Основи акустике**, за 2. разред; **Основи дизајна звука за медије, позориште, телевизију**, за 3. разред; **Савремена миди композиција**, за 4. разред ; **Савремена хармонија са импровизацијом и оркестрацијом**, за 3. и 4. разред и **Основе пројектовања електро акустичне композиције**, за 4. разред. У недостатку уџбеника за наведене предмете користи се Литература предвиђена Планом и програмом и додатна литература по избору наставника.

За стручна већа одсека клавира и харфу, соло певање, српско традиционално певање, дувачког и гитаре и гудачког није било достављених понуда издавача. Настава ће се реализовати уз коришћење литературе препоручене Планом наставе и учења за основно музичко образовање и васпитање и Планом наставе и учења за средње музичко образовање и васпитање, у складу са афинитетима и могућностима сваког ученика понаособ, а што се може видети у годишњем плану рада наставника, оперативном месечном плану, припрема за реализацију непосредног образовно-васпитног рада и другој педагошкој документацији.

II Изјава директора школе о усклађености поступка избора уџбеника које ће школа користити у даљем раду са начелима прописаним у Закону о уџбеницима чини интегрални део одлуке о избору.

III О донетој одлуци о избору уџбеника које ће школа користити у даљем раду, наставничко веће обавештава савет родитеља, као и надлежну школску управу, у року не дужем од 30 дана од дана објављивања каталога уџбеника.

IV Одлука о избору уџбеника објављује се на огласној табли школе и на званичној веб-презентацији школе.

V Одлука о избору уџбеника је коначна.

20. РАСПОРЕД ЧАСОВА ЗА ШКОЛСКУ 2026/2027. ГОДИНУ

Распоред за школску 2026/2027. годину налази се у прилогу бр.2

21. ПРОГРАМ ШКОЛСКОГ МАРКЕТИНГА

20.1. ИНТЕРНИ МАРКЕТИНГ

У оквиру школе приказати се информације и делатност школе кроз следеће активности: сајт школе, фејсбук страница школе, школски лист, изложбе, трибине, јавни часови, предавања, концерти у сали школе, летопис школе, огласне табле на видним местима у школи за информисање родитеља ученика и запослених.

Едукативни садржаји на сајту Школе

У циљу што успешнијег укључивања родитеља у активности школе, на сајту Школске објављују све битне информације о животу и раду Школе.

Концерти, јавни и интерни часови, такмичења и манифестације у организацији школе

Представљају показатељ ученичког напретка у току године, али и узајамног односа ученика и наставника, као и ученика међусобно. Укључивање у различите видове ваннаставних активности јача самопоуздање ученика и њихову мотивацију за рад. Посебну пажњу треба исказати ученицима и укључити их још више у активности на маркетингу и сарадњи кроз ученички парламент.

20.2. ЕКСТЕРНИ МАРКЕТИНГ

Информације и приказивање делатности школе у средствима јавног информисања за локалне и друге средине, концерти у Београду и ван њега, гостовања у медијима, учествовање у пројектима у сарадњи са другим институцијама, учествовање у хуманитарним концертима.

П Р И Л О З И

МУЗИЧКА ШКОЛА МОКРАЊАЦ
ШКОЛСКА 2026 / 2027. ГОДИНА
БРОЈ ГРУПА УЧЕНИКА ПО РАЗРЕДИМА И ПРЕДМЕТИМА ЗА
ОСНОВНУ МУЗИЧКУ ШКОЛУ

ШЕСТОГОДИШЊИ ТИП ШКОЛОВАЊА						
<i>Гудачи, клавири, гитара, дувачи и харфа</i>						
РАЗРЕД	БРОЈ УЧЕНИКА	СОЛФЕЂО	ТЕОРИЈА	ХОР	ОРКЕСТАР	КАМЕРНА МУЗИКА
		Број група	Број група	Број група	Број група	Број
I	104	10	/	/	/	/
II	92	10	/	/	/	/
III	85	10	/	/	/	/
IV	81	8	/	1	1	2
V	89	8	/	1	1	2
VI	68	8	8	1	1	1
укупно	519	54	8	3	3	5

Напомена: Ученици IV, V и VI разреда гудачког одсека и гитаре похађају наставу предмета ОРКЕСТАР, сви остали ХОР.

ЧЕТВОРОГОДИШЊИ ТИП ШКОЛОВАЊА					
<i>Соло певање, Српско традиционално певање и свирање</i>					
РАЗРЕД	БРОЈ УЧЕНИКА	СОЛФЕЂО	ТЕОРИЈА	ХОР	ОРКЕСТАР
		Број група	Број група	Број група	Број група
I	55	4	/	/	/
II	26	2	/	/	/
III	33	2	/	/	/
IV	8	1	1	/	/
укупно	122	9	1	0	0

МУЗИЧКА ШКОЛА „МОКРАЊАЦ“ ШКОЛСКА 2026/2027.ГОДИНА
БРОЈ ГРУПА УЧЕНИКА ПО РАЗРЕДИМА И ПРЕДМЕТИМА ЗА СРЕДЊУ МУЗИЧКУ ШКОЛУ

ОДСЕК ЗА СРПСКО ТРАДИЦИОНАЛНО ПЕВАЊЕ И СВИРАЊЕ												
РАЗРЕД	БРОЈ ученика	Солфеџо	Музички инструменти	Хармонија	Музички Облици	Контрапункт	Историја музике	Нац.Историја музике	Етномузикологија	Етнологија	Етнокреологија	Групно певање или Групно свирање
I	8	1	/	1	/	/	/	/	1	1	1	1
II	5	1	1	1	1	/	1	/	1	1	1	1
III	4	1	/	1	1	1	1	/	1	1	1	1
IV	3	1	/	1	1	1	1	1	1	1	1	1
укупно	20	4	1	4	3	2	3	1	4	4	4	4

ОДСЕК КЛАСИЧНЕ МУЗИКЕ														
РАЗРЕД	БРОЈ ученика	Солфеџо	Музички инструменти	Хармонија	Музички облици	Контрапункт	Историја музике	Нац.Историја музике	Етномузикологија	Хор	Оркестар	Камерна музика	Читње салиста	Клавирски дуо
I	29	4	/	4	/	/	/	/	2	1	1	14	14	4
II	25	2	2	3	3	/	2	/	2	1	1	13	13	4
III	33	4	/	4	4	3	2	/	/	1	1	16	16	4
IV	22	3	/	3	3	3	2	2	/	1	1	11	11	2
укупно	109	13	2	14	10	6	6	2	4	4	4	54	54	14

ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ ТЕОРИЈУ															
РАЗРЕД	БРОЈ УЧЕНИКА	Солфеџо	Хармонска пратња	Музички инструменти	Хорске партитуре	Дириговање	Хармонија	Музички Облици	Контрапункт	Увод у Компновање	Историја музике	Нац.Историја музике	Етномузикологија	Хор	Аранжирање
I	7	1	2	/	/	/	1	/	/	/	/	/	1	1	/
II	2	1	/	1	1	/	1	1	/	/	1	/	1	1	1
III	4	1	/	/	2	1	1	1	1	/	1	/	/	1	1
IV	4	1	/	/	/	1	1	1	1	1	1	1	/	1	1
укупно	17	4	2	1	3	2	4	3	2	1	3	1	2	4	3

ОДСЕК ЗА МУЗИЧКУ ПРОДУКЦИЈУ И ОБРАДУ ЗВУКА																	
РАЗРЕД	БРОЈ УЧЕНИКА	Звучно музички процес МИДИ	Звучно музички процес АУДИО	Солфеџо	Хармонија	Музички облици	Музички инструменти	Контрапункт	Историја музике	Нац.Историја музике	Хор	Хорске партитуре	Основе дизајнирања звука за медије, позориште, филм, телевизију, видеоигре, итд.	Савремена хармонија са импровизацијом и оркестрацијом	Основе пројектовања електро акустичне композиције	Аудио техника	Основи акустике
I	9	1	1	1	1	/	/	/	/	/	1	/	/	/	/	/	/
II	8	1	1	1	1	1	1	/	1	/	1	/	/	/	/	1	1
III	5	1	1	1	1	1	/	1	1	/	/	4	1	1	/	1	/
IV	8	1	1	1	1	1	/	1	1	1	/	4	1	1	1	1	/
укупно	30	4	4	4	4	3	1	2	3	1	2	8	2	2	1	3	1

ГРУПЕ ООН ШКОЛСКА 2026/27. ГОДИНА

ПРЕДМЕТ	Р	О	БУ	СВЕГА УЧЕНИКА У ГРУПИ
Информатика	I	1	23	23
	II	1	23	23
	III	1	28	28
	IV	1	22	22
Грађанско васпит.	I	1	23	7
	II	1	23	10
	III	1	28	5
	IV	1	22	12
Веронаука	I	1	23	16
	II	1	23	13
	III	1	28	23
	IV	1	22	10
Енглески језик	I	1	23	23
	II	1	23	23
	III	1	28	28
	IV	1	22	22
Немачки језик	I	1	23	10
	II	1	23	5
	III	1	28	16
	IV	1	22	10
Француски језик	I	1	23	4
	II	1	23	4
	III	1	28	1
	IV	1	22	4
Италијански језик	I	/	23	9+5
	II	1	23	8+3
	III	1	28	11+5
	IV	1	22	8+2

*за италијански језик приказани су ученици ООН + соло певање

Распоред рада МШ „Мокрањац“ 2026/27.

МУЗИЧКА ШКОЛА „МОКРАЊАЦ“ 2026/2027. Дечанска бр. 6																							
		1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	сала	студио	
ПОНЕДЕЉАК	Пре подне	Милица Страхињић	Тања Обреновић	Маја Јовановић	Јасенка Анђелковић-Протић	Милош Трајковић	Милица Станковић	Даница Марковић	Зорана Чукић	Бодин Старчевић	Ана Павловић	Татјана Ђорђевић	Адела Караси Тодоровић	Маја Грујовић		Јелена Стојиљковић Вранић	Марко Ђорђевић	Ленка Петровић	Наташа Шпачек	Ана Маринковић			
	По подне		Сања Пљакић	Зорана Јовановић	Марта Гајић	Милица Ђокић	Драгана Зоричић	Снежана Радојевић	Душан Симић	Зорана Владисављевић	Биљана Тодоровић	Снежана Милосављевић	Андреја Илић	Ивана Танасковић	Дијана Сретеновић	Тијана Кандић Марић	Дарија Галић	Катарина Шандоров	Јанко Ђоковић	Катарина Мишић			
УТОРКА	Пре подне	Валентина Ташкова	Ивана Димитријевић Аранђеловић	10-11:30 Александра Анђелковић 11:30 Зорана Јовановић	Марта Гајић	Александра Анђелковић, Маја Булић 09:50-11:25	Маја Булић, Александар Хрњак 09:50-11:25	Невена Јовановић Марковић	Душан Симић	Даниела Братковић	Маја Ђого	Иван Мелеш	Милена Илић	Милица Васиљевић Бисенић	Дијана Сретеновић	Александра Стрковић	Бојана Божић Симишић	Снежана Перуничкић	Ружица Гојковић		Читање са листа Милена Стојковић		
	По подне		Тања Обреновић	Маја Јовановић	Јасенка Анђелковић-Протић	Милош Трајковић	14-15 Александра Анђелковић од 15 Милица Станковић	Даница Марковић	Милица Ђокић	Бодин Старчевић	Ана Павловић	Татјана Ђорђевић	Адела Караси Тодоровић	Маја Грујовић		Јелена Стојиљковић Вранић	Марко Ђорђевић	Ленка Петровић	Наташа Шпачек	14-16 Бојана Божић Симишић 16-20 Маја Ђого	Хор СМШ Милица Ђокић 19:15-20:45		
СРЕДА	Пре подне	Валентина Ташкова	Сања Пљакић		Милица Страхињић	Ивана Димитријевић Аранђеловић	Драгана Зоричић	Снежана Радојевић	Јелена Шилег	Зорана Владисављевић	Биљана Тодоровић	Снежана Милосављевић	Андреја Илић	Ивана Танасковић		Тијана Кандић Марић	Дарија Галић	Катарина Шандоров	Јанко Ђоковић	Катарина Мишић	ОРКЕСТАР ГИТАРА 14:00 - 15:30		
	По подне		Ивана Димитријевић Аранђеловић	Александра Анђелковић	Милица Страхињић 18:25-20:00 Зорана Чукић	14-17 Јелена Шилег	Маја Булић	Невена Јовановић Марковић	Зорана Чукић, Лука Лукић 18:25-20:00	Даниела Братковић	Маја Ђого	Иван Мелеш	Милена Илић	Милица Васиљевић Бисенић		Александра Стрковић	Бојана Божић Симишић	Снежана Перуничкић	Ружица Гојковић	Ана Маринковић	Оркестар СМШ, Зорана Чукић 18:25-21:00	Јанко Васиљевић	
ЧЕТВРТАК	Пре подне	Милица Страхињић	Тања Обреновић	Маја Јовановић	Јасенка Анђелковић-Протић	Милош Трајковић	Милица Станковић	Даница Марковић	Зорана Чукић	Бодин Старчевић	Ана Павловић	Татјана Ђорђевић	Адела Караси Тодоровић	Маја Грујовић		Јелена Стојиљковић Вранић	Марко Ђорђевић	Ленка Петровић	Наташа Шпачек	Ана Маринковић	Виктор Бајлер		
	По подне		Сања Пљакић	Зорана Јовановић	Марта Гајић	Зорана Чукић од 14:00 до 15:35, Музичка продукција	Драгана Зоричић	Снежана Радојевић	Душан Симић	Зорана Владисављевић	Биљана Тодоровић	Снежана Милосављевић	Андреја Илић	Ивана Танасковић	Дијана Сретеновић	Тијана Кандић Марић	Дарија Галић	Катарина Шандоров	Јанко Ђоковић	Катарина Мишић		Јанко Васиљевић	
ПЕТАК	Пре подне		Ивана Димитријевић Аранђеловић	Зорана Јовановић	Марта Гајић	Милица Ђокић	Маја Булић	Невена Јовановић Марковић	Душан Симић	Даниела Братковић	Маја Ђого	Иван Мелеш	Милена Илић	Милица Васиљевић Бисенић		Александра Стрковић	Бојана Божић Симишић	Снежана Перуничкић	Ружица Гојковић	Тијана Кандић Марић			
	По подне	Валентина Ташкова	Тања Обреновић	Маја Јовановић	Јасенка Анђелковић-Протић	Милош Трајковић	Милица Станковић	Даница Марковић		Бодин Старчевић	Ана Павловић	Татјана Ђорђевић	Адела Караси Тодоровић	Маја Грујовић	Дијана Сретеновић	Јелена Стојиљковић Вранић	Марко Ђорђевић	Ленка Петровић	Наташа Шпачек	14-16 Бојана Божић Симишић 16-19 Ана Маринковић	Јанко Васиљевић		

С У Б О Т А	Пре подне		Сања Пљакић	Ивана Димитријевић Аранђеловић	Милица Страхињ	Милица Ђокић	Драгана Зоричић Маја Булић од 13: 15	Снежана Радојевић до 14ч	Зорана Чукић, 08- 09: 30, Лука Лукић 10:40- 15:35	Зорана Владисавље вић	Биљана Тодоровић	Снежана Милосављевић	Андреја Илић	Ивана Танасковић			Дарија Галић	Катарина Шандоров	Јанко Ђоковић	Катарина Мишић	Оркестар СМШ 08:30-12:30 Хор ОМШ од 12:30 до 14:00	Јанко Васиљевић
	По подне	Валентина Ташкова	Ивана Димитријевић Аранђеловић	Милица Страхињ			Маја Булић	Невена Јовановић Марковић	Музичка продукција	Даниела Братковић	Маја Ђого	Иван Мелеш		Милица Васиљевић Бисенић		Александра Стриковић	Бојана Божић Симишић	Снежана Перунич	Ружица Ћоковић	Ана Маринковић	Хор СМШ Милица Ђокић, 14:00- 16:00	

МУЗИЧКА ШКОЛА „МОКРАЊАЦ“ 2026/2027. Крунска бр. 8																				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14 САЛА	15	16	17	18	Ученички парламент
П О Н Е Д Е Љ А К	Пре подне	Милица Ђорђевић	Бранко Тадић	Милица Станковић од 8:00 до 8: 45 гимназија (8:50-13:10)	гимназија (8: 50-13:10)	гимназија (8: 00-13:10)	Владимир Динић	Стојан Поповић	Владимир Радуловић	Милан Јанковић	Марија Николић	Александра Јовановић	Дејан Травица	Андреа Протић	Ана Симонутти	Милица Крнета	Милош Чорлија	Нада Иванежа	Ђорђе Савчић	Соња Шипић
	По подне	Соња Шипић Илија Спасојевић	Милош Николић	Вишња Пешић	Матија Ранковић (17:00-20:30)	Александар Јотић	Никола Петровић	Татјана Јовановић Мирковић	Марко Сарић	Моника Лашанц	Владимир Гурбај	Тијана Жарковић	Вениа Жарковић	Јелена Миљковић	Виктор Бајлер	Владимир Васиљевић	Даница Кремзер	Марија Рајишић	Мила Смиљковић	
У Т О Р А К	Пре подне	Милош Николић	Наташа Михаљинац	Вишња Пешић	гимназија (8: 00-14:00)	гимназија (8: 00-13:10)	Никола Петровић	Татјана Јовановић Мирковић	Милан Дујмовић	Моника Лашанц	Александар Јотић	Тијана Жарковић	Вениа Жарковић	Јелена Миљковић	Владимир Васиљевић	Марко Сарић	Даница Кремзер	Марија Рајишић	Мила Смиљковић	Матија Ранковић
	По подне	Милица Ђорђевић	Бранко Тадић	Милица Станковић од 18:25 до 19:15		Добрила Миљковић		Стојан Поповић	Владимир Радуловић	Марија Николић	Милан Јанковић	Александра Јовановић	Дејан Травица	Андреа Протић	Владимир Марковић	Урош Јовановић	Милош Чорлија	Нада Иванежа	Милица Крнета	
С Р Е Д А	Пре подне	ГРУПНО ПЕВАЊЕ	ГРУПНО ПЕВАЊЕ/ СВИРАЊЕ	гимназија (11:30- 15:50)	гимназија (12:20-14:00)	гимназија (11: 30-16:40)		Емоке Њатовић	Марко Сарић	Марија Николић	Владимир Гурбај	Драгош Холцлајтнер	Соња Шипић	гимназија (11:30- 14:50)	Ана Симонутти	Дејан Травица		Урош Јовановић	Ђорђе Савчић	
	По подне	Милош Николић	Наташа Михаљинац	гимназија	гимназија	гимназија		Владимир Динић	Милан Дујмовић	Емоке Њатовић	Милан Јанковић	Драгош Холцлајтнер	Соња Шипић	гимназија	Виктор Бајлер	Јулија Кривошић			Дејан Травица	
Ч Е Т В Р Т А К	Пре подне	Милош Николић	Наташа Михаљинац	Милица Станковић од 8:00 до 8: 45, гимназија (8:50-11:30)	гимназија (10:40-12:20)	Александра Анђелковић	гимназија (8: 00-13:10)	Стојан Поповић	Владимир Радуловић	Милан Јанковић		Александра Јовановић	Дејан Травица	Андреа Протић	Владимир Динић	Владимир Марковић	Милош Чорлија	Нада Иванежа	Милица Крнета	
	По подне	Наташа Михаљинац	Милица Ђорђевић	Вишња Пешић	Ђорђе Савчић	Александар Јотић	Никола Петровић	Татјана Јовановић Мирковић	Марко Сарић	Моника Лашанц	Владимир Гурбај	Тијана Жарковић	Вениа Жарковић	Јелена Миљковић	Ана Симонутти	Владимир Васиљевић	Даница Кремзер	Марија Рајишић	Мила Смиљковић	Матија Ранковић
П Е	Пре подне	Бранко Тадић	Милица Ђорђевић	Вишња Пешић	Матија Ранковић	Александар Јотић	Никола Петровић	Татјана Јовановић Мирковић	Милан Дујмовић	Моника Лашанц	Владимир Гурбај	Тијана Жарковић	Вениа Жарковић	Јелена Миљковић	Владимир Васиљевић		Даница Кремзер	Марија Рајишић	Мила Смиљковић Њатовић Емоке	

ТАК СУБОТА	По подне	ГРУПНО ПЕВАЊЕ	ГРУПНО СВИРАЊЕ	18:25 до 19:15 Милица Станковић	Ђорђе Савчић		Урош Јовановић	Стојан Поповић	Владимир Радуловић	Милан Јанковић	Марија Николић	Александра Јовановић	Дејан Травица	Андреа Протић	Владимир Марковић	Урош Јовановић	Милош Чорлија	Нада Иванежа	Милица Крнета	
	Пре подне		Бранко Тадић			Добрила Миљковић		Емоке Ђњатовић	Милан Дујмовић	Јулија Кривошић			Дејан Травица		Ана Симонутти	Владимир Марковић		Урош Јовановић	Милена Илић	
	По подне							Владимир Динић							Ана Симонутти					

ШКОЛСКА 2026/2027. ГОДИНА									
ОМШ РАСПОРЕД ЧАСОВА СОЛФЕЂА И ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ									
ШЕСТОГОДИШЊА ОМШ - ГУДАЧИ (осим контрабаса), ГИТАРА, ДУВАЧИ									
Разред	Класа	Група	Понедељак	Четвртак	Уторак	Петак			КРУНСКА
I ОМШ 2 часа недељно	Милица Станковић		08:00-08:45	08:00-08:45	18:30-19:15	18:30-19:15			уч.03
	Јелена Миљковић		17:35-18:20	17:35-18:20	08:50-09:35	08:50-09:35			уч.13
II ОМШ 2 часа недељно	Андреа Протић		08:00-08:45	08:00-08:45	18:25-19:10	18:25-19:10			уч.13
	Јелена Миљковић		16:40-17:25	16:40-17:25	09:50-10:35	09:50-10:35			уч.13
III ОМШ 2 часа недељно	Андреа Протић		08:50-09:35	08:50-09:35	17:35-18:20	17:35-18:20			уч.13
	Вишња Пешић	I	17:35-18:20	17:35-18:20	10:40-11:25	10:40-11:25			уч.03
	Вишња Пешић	II	18:25-19:10	18:25-19:10					уч.03
IV ОМШ 2 часа недељно	Андреа Протић		09:50-10:35	09:50-10:35	16:40-17:25	16:40-17:25			уч.13
	Јелена Миљковић		15:50-16:35	15:50-16:35	10:40-11:25	10:40-11:25			уч.13
V ОМШ 2 часа недељно	Андреа Протић		11:35-12:20	12:25-13:10	15:50-16:35	15:50-16:35			уч.13
	Јелена Миљковић		14:00-14:45	14:00-14:45	11:35-12:20	11:35-12:20			уч.13
VI ОМШ 2 часа недељно солфеђа и 1 час теорије	Андреа Протић		Солфеђо 10:40-11:25	Теорија 10:40-11:25 Солфеђо	Солфеђо 14:00-14:45 Теорија	Солфеђо 14:50-15:35			уч.13
	Вишња Пешић	I	Теорија 14:50-15:35 Солфеђо	Теорија 14:00-14:45 Солфеђо	Солфеђо 11:35-12:20 Теорија 12:25	Солфеђо 11:35-12:20			уч.3
	В. Пешић	II	Солфеђо 19:15-20:00	Солфеђо 19:15-20:00					

ШКОЛСКА 2026/2027. ГОДИНА, Дечанска ОМШ РАСПОРЕД ЧАСОВА СОЛФЕЋА И ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ ОМШ - Клавир, Харфа									
Разред	Класа	Група	Понедељак	Четвртак	Уторак	Петак	Среда	Субота	ДЕЧАНСКА Учионица бр.
I ОМШ 2 часа недељно	Милица Станковић	I	10:40-11:25	10:40-11:25	17:30-18:15	17:30-18:15			уч. 6
	Драгана Зоричић	II	16:40-17:25	16:40-17:25			09:50-10:35	09:50-10:35	уч.6
	Маја Булић	III			08:50-09:35	08:50-09:35	18:25-19:10	13:15-14:00	уч.6
II ОМШ 2 часа недељно	Милица Станковић	I	09:50-10:35	09:50-10:35	16:40-17:25	16:40-17:25			уч.6
	Драгана Зоричић	II	15:50-16:35	15:50-16:35			09:00-09:45	09:00-09:45	уч.6
	Невена Ј. Марковић	III			08:50-09:35	08:50-09:35	17:35-18:20	16:40-17:25	уч.7
III ОМШ 2 часа недељно	Милица Станковић	I	11:35-12:20	11:35-12:20	15:50-16:35	15:50-16:35			уч.6
	Снежана Радојевић	II	18:25-19:10	18:25-19:10			09:50-10:35	09:50-10:35	уч.7
	Невена Ј. Марковић	III			09:50-10:35	09:50-10:35	16:40-17:25	14:50-15:35	уч.7
IV ОМШ 2 часа недељно	Драгана Зоричић	I	15:00-15:45	15:00-15:45			10:40-11:25	10:40-11:25	уч.6
		II	17:35-18:20	17:35-18:20					уч.6
	Маја Булић	III			09:50-10:35 уч. 5	09:50-10:35	17:35-18:20	14:00-14:45	уч.6
V ОМШ 2 часа недељно	Снежана Радојевић	I	17:35-18:20	17:35-18:20			10:40-11:25	10:40-11:25	уч.7
	Невена Ј. Марковић	II			10:40-11:25 уч. 5	10:40-11:25	18:25-19:10	14:00-14:45	уч.6
VI ОМШ 2 часа недељно солфеђа и 1 час теорије	Маја Булић	I			10:40-11:25 уч. 5	Солфеђо 10:40- 11:25	Теорија 14:00- 14:45	Солфеђо 14:50- 15:35	уч.6
					Теорија 11:35-12:20		Солфеђо 14:50- 15:35		уч.6
	Д.Зоричић	II		Солфеђо 18: 25-19:10			Теорија 11:35- 12:20	Солфеђо 11: 35-12:20	уч.6
				Теорија 19: 15-20:00			Солфеђо 12:25- 13:10		уч. 6

ШКОЛСКА 2026/2027. ГОДИНА ОМШ РАСПОРЕД ЧАСОВА СОЛФЕЂА И ТЕОРИЈЕ МУЗИКЕ ЧЕТВОРОГОДИШЊА ОМШ - СОЛО ПЕВАЊЕ, ЕТНО ОДСЕК, КОНТРАБАС									
Разред	Класа	Група	Понедељак	Четвртак	Уторак	Петак	Среда	Субота	ДЕЧАНСКА Учионица бр.
I ОМШ 2 часа недељно	Маја Јовановић		09:50-10:35	09:50-10:35	14:00-14:45	14:50-15:35			Дечанска уч. 3
II ОМШ 2 часа недељно	Маја Јовановић		10:40-11:25	10:40-11:25	17:35-18:20	17:35-18:20			Дечанска уч. 3
III ОМШ 2 часа недељно	Милица Станковић		12:25-13:10	12:25-13:10	14:50-15:35	14:50-15:35			Дечанска уч. 6
IV ОМШ 2 часа недељно солфеђа и 1 час теорије	Андреа Протић		Солфеђо 10: 40-11:25	Теорија 10: 40-11:25 Солфеђо 11: 35-12:20	Солфеђо 14: 00-14:45 Теорија 14: 50-15:35	Солфеђо 14: 50-15:35			Крунска уч. 13

**РАСПОРЕД САЛА ДЕЧАНСКА 6
ШКОЛСКА 2026/2027. ГОДИНА**

сатница	ПОНЕДЕЉАК	сатница	УТОРАК	сатница	СРЕДА	сатница	ЧЕТВРТАК	сатница	ПЕТАК	сатница	СУБОТА
9-13	Владимир Динић	9-14	Читање са листа Милена Стојковић	10-14		10-14	Виктор Бајлер	10-14	Милица Ђокић	8:30- 12:30	Оркестар СМШ Зорана Чукић
13-16	Проба харфа	14-16	Проба харфа	14-15:30	ОРКЕСТАР ГИТАРА	14-16	(Проба харфа)	14-15	Камерна и гитара	12:30-14	Хор ОМШ Драгана Зоричић
16-17	Етно	16-17	Соло певачи	15:30 - 16:30	Соло певачи	16-18	Соло певачи	15 - 16	Гудачи и дувачи	14-16	Хор СМШ Милица Ђокић
17-18	Клавир	17-18	Етно	16:30 - 17:30	Клавир	//////	//////	16-17	Соло певачи	16-18	Соло певачи
18-20	Гудачи и дувачи/камерни оркестар	18-19	Клавир	17:20- 18:20	Камерна, гитара	18-19	Клавир	17-19	Клавир	18-20	Клавир
//////	//////	19-21	Хор СМШ Милица Ђокић	18:25-21	Оркестар СМШ Зорана Чукић	19-20	Генерална проба и концерт, камерни оркестар	19-20	ОРКЕСТАР ГИТАРА	//////	//////

I ГОДИНА В.И - ПРЕ ПОДНЕ, уч. 3, 7, 8;								
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК		УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	8:00							
2.	8:50	Солфеђо Уч.3 М.Јовановић	Солфеђо Уч.7 Д. Марковић					
3.	9:50			Хармонија Уч.8 Д.Симић				09-12:30 Оркестар Сала З. Чукић
4.	10:40					Солфеђо Уч.7 Д. Марковић		
5.	11:35			Етномузикологија уч. 3. З. Јовановић		Солфеђо Уч.3 М.Јовановић	Хармонија Уч.8 Д. Симић	
6.	12:25			Етномузиколог. ЕТНО ОДСЕК уч. 3. З. Јовановић				
7.	13:15							

I ГОДИНА В.И. – ПОСЛЕ ПОДНЕ уч. 3,7, 8;								
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК		УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	14:00					Хармонија Уч. 8 Д. Симић		ХОР Сала, Дечанска М.Бокић
2.	14:50			Солфеђо Уч.7 Д. Марковић			Солфеђо Уч.7 Д. Марковић	
3.	15:50			Солфеђо Уч.7 Д. Марковић			Солфеђо Уч.7 Д. Марковић	
4.	16:40	Етномузикологија уч. 3, З. Јовановић		Солфеђо Уч.3 М.Јовановић		Етно музикологија уч. 3, З. Јовановић	Солфеђо Уч.3 М.Јовановић	
5.	17:35	Хармонија Уч. 8 Д.Симић						
6.	18:25				ОРКЕСТАР Сала З.Чукић	Хармонија Уч. 8 Д. Симић		
7.	19:15			ХОР Сала, Дечанска М.Бокић 19:15- 21:00				

I ГОДИНА - ТО/ДИЗАЈН – ПРЕ ПОДНЕ уч. 3, 7, 8, Студио;							
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	8:00				ТО Хармонска пратња Уч. 3 М. Јовановић		
2.	8:50						
3.	9:50						
4.	10:40	Хармонија Уч. 8 З. Чукић					
5.	11:35		Солфеџо, уч. 7 Невена Ј. Марковић				
6.	12:25					Солфеџо, уч. 7 Невена Ј. Марковић	Дизајн МНДН Студио Ј. Васиљевић
7.	13:15						

I ГОДИНА - ТО/ДИЗАЈН – ПОСЛЕ ПОДНЕ уч. 3, 7, 8, Студио;							
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	14:00						ХОР Сала М. Ђоксич
2.	14:50		ТО Хармонска пратња Уч. 3 М. Јовановић				
3.	15:50			Солфеџо, уч. 7 Невена Ј. Марковић			
4.	16:40	ТО Етномузикологија уч. 3. З. Јовановић		Хармонија Уч. 8 З. Чукић			
5.	17:35						Солфеџо, уч. 7 Невена Ј. Марковић
6.	18:25			Дизајн АУДИО Студио Ј. Васиљевић			
7.	19:15		ХОР Сала М. Ђоксич 19:15-21:00				

II ГОДИНА В.И. – ПРЕ ПОДНЕ уч. 3,4,5,7, 8; Крунска 13							
	Време	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	8:00						Солфеђо уч. 7 С. Радојевић
2.	8:50				Историја музике уч.4 Ј.Анђелковић- Протић	Муз. облици Уч. 4 М. Гајић	
3.	9:50						09-12:30 Оркестар Сала З. Чукић
4.	10:40					Етномузикологија уч. 3. З. Јовановић	
5.	11:35			Солфеђо уч. 7 С. Радојевић	Хармонија Уч. 5 М. Трајковић		
6.	12:25						
7.	13:15						Муз. инструменти Уч.5 М. Бокић

II ГОДИНА В.И. – ПОСЛЕ ПОДНЕ уч. 3,4,6,7, 8; Крунска 13							
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	14:00	Етномузикологија уч. 3. З. Јовановић	Хармонија Уч. 5 М. Трајковић				Хор Сала М. Бокић
2.	14:50	Солфеђо уч. 7 С. Радојевић			Солфеђо уч. 7 С. Радојевић		
3.	15:50		Историја музике уч.4 Ј.Анђелковић- Протић		Муз. облици Уч. 4 М. Гајић		
4.	16:40	Солфеђо уч. 7 С. Радојевић			Солфеђо уч. 7 С. Радојевић		
5.	17:35	Муз. инструменти Уч.5 М. Бокић				Хармонија Уч. 5 М. Трајковић	
6.	18:25	Муз. облици Уч. 4 М. Гајић		Оркестар Сала З. Чукић	Етномузикологија уч. 3. З. Јовановић		
7.	19:15		Хор Сала М. Бокић 19:15-21:00				

II ГОДИНА ТО/ДИЗАЈН - ПРЕ ПОДНЕ уч. 3,4,5, 8, Студио; Крунска уч.3							
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	8:00						08:30 Дизајн МПДН Студио Ј.Васиљевић
2.	8:50				Историја музике Уч.4 Ј. Анђелковић- Протић		
3.	9:50		КРУНСКА Солфеџо Уч. 3 В. Пешић			КРУНСКА Солфеџо Уч. 3 В. Пешић	
4.	10:40		Музички облици, уч.4 М. Гајић		Хармонија Уч. 8 З. Чукић	ТО Етномузик. уч. 3. З. Јовановић	Дизајн Ауднотехника Уч.8 Лука Лукић
5.	11:35						
6.	12:25				ТО Аранжирање Уч. 3 М. Јовановић		Муз. инструменти Уч. 5 М. Бокић
7.	13:15						

II ГОДИНА ТО/ДИЗАЈН - ПОСЛЕ ПОДНЕ уч. 3,4,5,8, Студио; Крунска уч.3							
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	14:00						Хор Сала М.Бокић
2.	14:50	ТО Партитуре, уч.5		Хармонија Уч. 8 З.Чукић			
3.	15:50	Музички облици, уч.4 М.Гајић	Историја музике Уч.4 Ј. Анђелковић- Протић			КРУНСКА Солфеџо Уч. 3 В. Пешић	ТО Аранжирање Уч. 3 М. Јовановић
4.	16:40	КРУНСКА Солфеџо Уч. 3 В. Пешић					
5.	17:35				Дизајн АУДИО Студио Ј.Васиљевић		
6.	18:25			Дизајн Основн акустике, уч.8 Лука Лукић			
7.	19:15		Хор Сала М.Бокић 19:15-21:00				

III ГОДИНА В.И. – ПРЕ ПОДНЕ уч 3, 4, 5, 7							
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	8:00						
2.	8:50	Историја музике уч. 4 Ј. Анђелковић Протић	Музички облици уч. 4 М. Гајић				Солфеђо уч. 7 С. Радојевић
3.	9:50				Хармонија уч. 5 М. Трајковић	Музички облици уч. 4 М. Гајић	09-12:30 Оркестар Сала 3. Чукић
4.	10:40	Хармонија уч. 5 М. Трајковић			Историја музике уч. 4 Ј. Анђелковић Протић		
5.	11:35	Контрапункт Уч. 5 М. Трајковић				ЕТНО ОДСЕК Етномузикол. Уч. 3 З. Јовановић	
6.	12:25			Солфеђо уч. 7 С. Радојевић	Контрапункт Уч. 5 М. Трајковић		
7.	13:15						

III ГОДИНА В.И. – ПОСЛЕ ПОДНЕ уч 3, 4, 5, 7, Крунска уч. 13							
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	14:00	Солфеђо уч. 7 С. Радојевић	Историја музике Уч. 4 Ј. Анђелковић- Протић		Солфеђо уч. 7 С. Радојевић		ХОР Сала М. Бокпић
2.	14:50	<u>КРУНСКА</u> Солфеђо уч. 13 Ј. Милковић			<u>КРУНСКА</u> Солфеђо уч. 13 Ј. Милковић		
3.	15:50	Солфеђо уч. 7 С. Радојевић	Хармонија уч. 5 М. Трајковић		Солфеђо уч. 7 С. Радојевић	Хармонија уч. 5 М. Трајковић	
4.	16:40	Музички облици уч. 4 М. Гајић	Контрапункт Уч. 5 М. Трајковић		Музички облици уч. 4 М. Гајић	Контрапункт Уч. 5 М. Трајковић	
5.	17:35		Хармонија уч. 5 М. Трајковић				
6.	18:25		Контрапункт Уч. 5 М. Трајковић	Оркестар Сала 3. Чукић	Музички облици уч. 4 М. Гајић		
7.	19:15	Солфеђо уч. 7 С. Радојевић	Хор Сала, Дечанска М. Бокпић 19:15-21:00		Солфеђо уч. 7 С. Радојевић		

III година ТО/ ПРОДУКЦИЈА – ПРЕ ПОДНЕ уч. 4, 5, 6, 8, Студио							
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	8:00						
2.	8:50					ТО Дириговање Уч. 5 М. Бокић	
3.	9:50						
4.	10:40				Историја музике Уч. 4 Ј. Анђелковић- Протић		
5.	11:35					Партитуре ТО (2) Уч. 5 М. Бокић	
6.	12:25				Хармонија уч. 8 З. Чукић		
7.	13:15					Партитуре Д (2) Уч. 5 М. Бокић	

III година ТО/ ПРОДУКЦИЈА – ПОСЛЕ ПОДНЕ уч. 3, 4, 5, 7, 8, Студио							
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	14:00	Музички облици уч. 8 Д. Симић	Историја музике Уч. 4 Ј. Анђелковић- Протић			Контрапункт Уч. 5 М. Трајковић	Дизајн Ауднот ехника Уч. 8 Лука Лукић
2.	14:50						
3.	15:50	Партитуре ТО (1) Уч. 5 М. Бокић				Дизајн Основни дизајна, Студио, Ј. Васиљевић	ТО Аранж ирање , уч. 3 М. Јован овић
4.	16:40	Партитуре Д (1) Уч. 5 М. Бокић		Солфеџо Уч. 6 Маја Булић	Дизајн МПДН Студио Ј. Васиљевић	Дизајн САВРЕМЕНА ХАРМОНИЈА Ј. Васиљевић	Солфеџо Уч. 6 Маја Булић
5.	17:35						
6.	18:25				Дизајн АУДНО Студио Ј. Васиљевић		
7.	19:15		Хор Сала М. Бокић 19:15-21:00				

IV ГОДИНА В.И – ПРЕ ПОДНЕ уч. 3, 4, 6, 7, 8 Дечанска							
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	8:00		Контрапункт Уч. 8 Д. Симић				
2.	8:50					Контрапункт Уч. 3 З. Јовановић;	
3.	9:50						Солфеђо Уч.6 Маја Булић
4.	10:40	Национална историја музике Уч.4 Ј. Анђелковић-Протић				Хармонија Уч.8 Д. Симић	09-12:30 Оркестар Сала З. Чукић
5.	11:35	Историја музике Уч. 4 Ј. Анђелковић-Протић	Хармонија Уч.8 Д. Симић			Музички облици, уч. 4 М. Гајић	
6.	12:25		Солфеђо Уч.6 Маја Булић	Солфеђо Уч.7 Невена Ј.Марковић			
7.	13:15					Солфеђо Уч.7 Невена Ј.Марковић	

IV ГОДИНА В.И. – ПОСЛЕ ПОДНЕ уч 3, 4, 6, 7, 8							
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	14:00	Музички облици уч. 4 М. Гајић			Музички облици уч. 4 М. Гајић	Историја музике Уч. 4 Ј. Анђелковић-Протић	Хор, Сала М. Боквић
2.	14:50			Солфеђо Уч. 7 Невена Ј. Марковић			
3.	15:50	Хармонија Уч. 8 Д. Симић		Уч. 6 Маја Булић Солфеђо	Контрапункт Уч. 3 З. Јовановић	Национална историја музике Уч. 4 Ј. Анђелковић-Протић	Солфеђо Уч. 6 Маја Булић
4.	16:40						Солфеђо Уч. 7 Невена Ј. Марковић
5.	17:35	Контрапункт Уч. 3 З. Јовановић			Хармонија Уч. 8 Д. Симић		
6.	18:25						
7.	19:15		Хор Сала М. Боквић 19:15-21:00	Оркестар Сала З. Чукић			

IV ГОДИНА ТО/ДИЗАЈН – ПРЕ ПОДНЕ уч. 4, 5, 7, 8, СТУДИО								
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК		ПЕТАК	СУБОТА
1.	8:00	Солфеџо Уч.7 Д. Марковић			ТО Увод у компонување Уч.5 М.Трајковић			07:30 Хармонија Уч. 8 З.Чукић
2.	8:50	Хармонија Уч. 8 З.Чукић				Контрап ункт Уч. 8 З.Чукић	Муз. облици уч.8 Д. Симић	
3.	9:50							
4.	10:40	Национална историја музике, Уч.4 Ј.Анђелковић- Протић				Дизајн Партитуре (3) Уч.5 М.Бокић	Дизајн Основи пројектовања Студио Ј.Васиљевић	
5.	11:35	Историја музике уч.4 Ј.Анђелковић- Протић			Солфеџо Уч.7 Д. Марковић		Дизајн Савремена МИДН Студио Ј.Васиљевић	
6.	12:25					Дизајн Партитуре (4) Уч.5 М.Бокић	Дизајн Аудиотехника Уч.8 Лука Лукић	
7.	13:15							

IV ГОДИНА ТО/ДИЗАЈН – ПОСЛЕ ПОДНЕ уч. 4, 5, 7, 8, СТУДИО								
Час	Време	ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК		СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
1.	14:00					Контрапункт Уч. 5 З.Чукић	Историја музике уч.4 Ј.Анђелковић-Протић	ТО Хор Сала М.Бокић
2.	14:50			Дизајн Савремена МИДН Студио Ј.Васиљевић				
3.	15:50					Муз. облици уч.8 Д. Симић	Национална историја музике, Уч.4 Ј.Анђелковић-Протић	
4.	16:40		Солфеџо Уч.7 Д. Марковић				Солфеџо Уч.7 Д. Марковић	
5.	17:35		Дизајн Партитуре (1) Уч.8 М.Бокић					
6.	18:25	ТО Дириговање уч. 5 М. Бокић	ТО Аранжирање Уч.3 М. Јовановић	Дизајн Партитуре (2) Уч.8 М.Бокић			Дизајн Савремена хармонија, Студио Ј.Васиљевић	
7.	19:15		ТО Хор Сала М.Бокић 19:15 -21:00					

РАСПОРЕД ОПШТЕОБРАЗОВНЕ НАСТАВЕ, ШКОЛСКА 2026/2027. ГОДИНУ

Дан	час	време почетка	I ₁	II ₁	III ₁	IV ₁
			предмет учионица	предмет учионица	предмет учионица	предмет учионица
ПОНЕД ЕЉАК	1.	8.00	ФИЗИКА 5	СОЦ14		МАТ4
	2.	8.50	ГРЗ/ВЕР (ЗБОРНИЦА)	ИСТ5		МАТ4
	3.	9.50	МАТ4	ИСТ5		ГРЗ/ВЕР (ЗБОРНИЦА)
	4.	10.40	МАТ4	ГРЗ/ВЕР (ЗБОРНИЦА)	ИСТ5	
	5.	11.30	ИСТ5	МАТ4	ГРЗ/ВЕР(ЗБОРНИЦА)	
	6.	12.20	ИСТ5	МАТ4	СРПЗ	
УТОР АК	1.	8.00			ФР(ЗБОРНИЦА)/ НЕ4	ФР(ЗБОРНИЦА)/НЕ4
	2.	8.50			ФР(ЗБОРНИЦА)/НЕ4	ФР(ЗБОРНИЦА)/НЕ4
	3.	9.50	ФР(ЗБОРНИЦА)/НЕ4	ФР(ЗБОРНИЦА)/НЕ4	ПСИХ 6 - Дечанска	ЕНГ5
	4.	10.40	ФР (ЗБОРНИЦА)/НЕ4	ФР(ЗБОРНИЦА)/НЕ4	ПСИХ 6 - Дечанска	ЕНГ5
	5.	11.30			ЕНГ5	
	6.	12.20			ЕНГ5	
	7.	13.10				
СРЕД А	1.	8.00	ФИЗИЧКО В.	ФИЗИЧКО В.		
	2.	9.00	ФИЗИЧКО В.	ФИЗИЧКО В.		
	3.	10.40		СРПЗ		
	4.	11.30	ИТАЛ5			СРПЗ
	5.	12.20	ИТАЛ5	ЕНГ13		СРПЗ
	6.	13.10	ЕНГ13	ЕНГ13	СРПЗ	ФИЛ4
	7.	14.00	ЕНГ13	ИТАЛ5	СРПЗ	ФИЛ4
	8.	14.50	СРПЗ		ИТАЛ5	
	9.	15.50			ИТАЛ5	
ЧЕТВР ТАК	1.	8.00			МАТ4	
	2.	8.50			МАТ4	
	3.	9.50	СРПЗ		ИНФ6	
	4.	10.40	СРПЗ	ИНФ6		
	5.	11.30	ИНФ6	СРПЗ		
	6.	12.20		СРПЗ		ИНФ6
		13.10				СРПЗ
ПЕТ АК	1.	8.00				ИТАЛ (ДЕЧАНСКА)
	2.	8.50				ИТАЛ (ДЕЧАНСКА)
СУБ ОТА	1.	12, 13			ФИЗИЧКО В.	ФИЗИЧКО В.
	2.	13			ФИЗИЧКО В.	ФИЗИЧКО В.

ХОР ОМШ

**Субота 12:25-14:00, Сала Дечанска
проф. Драгана Зоричић**

ПРИПРЕМНИ РАЗРЕД

**Понедељак – Четвртак 18:30-19:15, Крунска 8, Учионица 13
проф. Јелена Миљковић**

ПОД НАЈВИШОМ ЗАШТИТОМ
ЕГОВОГ ВЕЛИЧАНСТВА КРАЉА СРБИЈЕ
АЛЕКСАНДРА I.



БЕОГРАДСКО ПЕВАЧКО ДРУШТВО
Основано 1853. год.

Број.....

У Београду..... 189.....

Музичка Школа састоји се од наставника
Т. Министара Просвете и цркв. послова.

Уверени, да Товариству Министара
лежи на срцу наредити срошке уметности
у области па гласне и срошке музике, која одвек
по уметности рађају се гласних и описних делова
бине у нареду, познато познато Тов. Министара
да Срошкы Музичкы Школы органи од свој настав
а савладају се се савладају да савладају одређени
својом савладају одређени.

Оснивачи Срошке Музичке Школе:

Соручници Музичари:

[Signature]
Милош Мамуловит.
[Signature]

За Управу Београдског Певачког Друштва

Председник
Б. М. Јанковић

Ова копија верна је документу
који се чува у Архиву Србије
у фонду.....

Мис - а 1899
831,25

Датум
04.02.2016

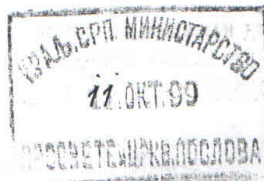


Потпис
савладају
Мис

Ова копија верна је документу
који се чува у Архиву Србије
у фонду -

Датум - 1899
Ф. 31, 28

Датум
04.02.2015



Ј. 11428.

Одобравање српске музичке
школе.

Удружење Београдско-Печарско
Друштво.

Удружењу изг. / т. маву
се изг. Удружење музичке
школе Српске Музичке
школе, који Београдско
Печарско друштво у доп.
вожу са музичким муз.
гарица намерава отворити
Закључавање новонасталих
хит са / мовна одокуит

15. окт. 1899г. М

Ј. 16/1899
Ј. 16/1899
у јавном домену

XI 27 H899

Бр. 9

АРОДНА РЕПУБЛИКА СРБИЈА
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ

БР. 3202
16-I-1948 год.
Београд

На основу указа о потреби, а по сагласности Председништва
Владе НР Србије Бр. 18991 од 30 децембра 1947 године, Министарство
просвете НР Србије

РЕШЕЊА:

да се почев од 1 јануара 1948 године, преузму приватне музичке школе
"Мокрањец" и "Станковић" на буџет Министарства просвете НР Србије.
О овоме известити музичке школе "Мокрањец" и "Станковић".

СМРТ ФАШИЗМУ+СЛОБОДА НАРОДУ!

16 јануара 1948 год.
Београд

Министар просвете НР Србије
Митра Митровић, с. р.

Да је препис веран своме оригиналу, тврди:

Помоћник начелника
Одељења за културу и уметност.
Дара Чревар, с. р.

МУЗИЧКОЈ ШКОЛИ "МОКРАЊЕЦ"

БЕОГРАД

Достављамо вам препис предваг решења ради знања и даљег надлеж-
ног поступка.

С. Ф. - С. Н!

Начелник
Одељења за културу и уметност.

17-I-1948 год.
Београд

Бошко Бабовић, с. р.

М. П.



Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ

Број: 022-05-26/2022-07/1

Датум: 04.07.2023. године

Београд
Немањина 22-26
МН

МУЗИЧКА ШКОЛА „МОКРАЊАЦ“

БЕОГРАД
Дечанска 6

У прилогу вам достављамо Решење Министарства просвете, број:
022-05-26/2022-07 од 04. јула 2023. године, о верификацији Музичке школе
„Мокрањак“ у Београду, за обављање делатности основног музичког
образовања и васпитања.

Прилог: 1

По Одлуци председника Владе
да врши овлашћења министра просвете
01 број: 035-00-9/2023
од 30.05.2023. године

МИНИСТАР БЕЗ ПОРТФЕЉА
задужен за координацију активности и
мера у области односа Републике Србије
са дијаспором

Ђорђе Милићевић





Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ

Број: 022-05-26/2022-07
Датум: 04.07.2023. године
Београд
Немањина 22-26.
МН

На основу члана 136. став 1. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС”, бр. 18/16 и 95/18 - аутентично тумачење), чл. 92. и 94. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 10/19, 6/20 и 129/21) и чл. 3. и 30. Закона о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС” бр. 55/13, 101/17, 27/18 - др. закон, 10/19 и 129/21), по захтеву број: 652 од 17.11.2022. године за верификацију Музичке школе „Мокрањак“ у Београду, за обављање делатности основног музичког образовања и васпитања на два обавезна одсека: одсек класичне музике и одсек српског традиционалног певања и свирања, у трајању од шест и четири године, а након извршеног инспекцијског надзора у поступку утврђивања испуњености прописаних услова за обављање делатности основног образовања и васпитања, министар без портфеља задужен за координацију активности и мера у области односа Републике Србије са дијаспором, који по Одлуци председника Владе, 01 број: 035-00-9/2023 од 30.05.2023. године, врши овлашћења министра просвете, доноси

РЕШЕЊЕ

Испуњени су прописани услови у погледу простора, опреме, наставних средстава, наставника и стручних сарадника и програма образовања и васпитања да Музичка школа „Мокрањак“ у Београду, ул. Дечанска 6, може да обавља делатност основног музичког образовања и васпитања на два обавезна одсека: одсек класичне музике и одсек традиционалног певања и свирања у трајању од шест и четири године, за инструменте – виолина, виола, виолончело, гитара, харфа, клавир, флаута, обоа, кларинет, фагот, хорна, труба, тромбон, гусле, кавал, фрула, као и за припремни разред за ученике млађег узраста, у складу са законом.

Образложење

Министарству просвете достављен је захтев број: 652 од 17.11.2022. године за верификацију Музичке школе „Мокрањак“ у Београду, за обављање делатности основног музичког образовања и васпитања на два обавезна одсека: одсек класичне музике и одсек српског традиционалног певања и свирања, у трајању од шест и четири године. У прилогу захтева за верификацију Школе, достављена је документација: 1) Одлука Школског одбора, број: 635 од 08.11.2022. године, о покретању поступка верификације; 2)

Елаборат; 3) Одлука Школског одбора, број: 281 од 24.06.2021. године, о доношењу Школског програма; 4) Списак запослених у Школи; 5) Решење Трговинског суда у Београду, број: I Fi 359/07 од 25.09.2007. године, о упису промене лица овлашћеног за заступање Школе; 6) Решење Министарства просвете, број: 022-05-10/94-03 од 14.03.1994. године; 7) Решење Министарства просвете, науке и технолошког развоја, број: 022-05-10/94-03 од 18.01.2017. године.

Чланом 92. Закона о основама система образовања и васпитања прописано је да установа може да почне са радом и да обавља делатност образовања и васпитања, ако испуњава услове за оснивање и има: 1) прописани простор, опрему и наставна, односно дидактичка средства; 2) наставнике, васпитаче и стручне сараднике у радном односу, односно изјаве сагласности наставника, васпитача и стручних сарадника да би засновали радни однос најкасније даном почетка рада установе; 3) уписану децу, односно редовне ученике; 4) обезбеђене хигијенско-техничке услове (санитарне и противпожарне), у складу са прописима којима се уређује ова област.

Чланом 94. Закона прописано је, између осталог, да установа може да почне са радом када се утврди да испуњава услове за оснивање и почетак рада и обављање делатности и добије решење о верификацији.

Чланом 3. Закона о основном образовању и васпитању прописано је, између осталог, да делатност основног образовања и васпитања обавља и основна музичка школа. Чланом 30. Закона о основном образовању и васпитању прописано је, између осталог, да основно музичко образовање и васпитање траје од четири до шест година и остварује се у два образовна циклуса, у складу са планом и програмом наставе и учења донетим на основу Закона.

Дописом, број: 022-05-26/2022-07 од 07.12.2022. године, Министарство просвете, сагласно закону, доставило је Секретаријату за образовање и дечју заштиту Градске управе града Београда, захтев Музичке школе „Мокрањак“ у Београду, којим се тражи верификација Школе за обављање делатности основног музичког образовања и васпитања.

Дописом VII-06 број: 614-1474/2022 од 31.05.2023. године, Секретаријата за образовање и дечју заштиту Градске управе града Београда, Министарству је достављен на надлежност Записник о ванредном инспекцијском надзору у Школи, VII-06 број: 614-1474/2022 од 31.05.2023. године, градског просветног инспектора.

На основу овлашћења из Закона о просветној инспекцији и Закона о инспекцијском надзору, по захтеву Школе, а у вези са дописом Министарства просвете, Сектора за предшколско и основно образовање и васпитање, градски просветни инспектор, Мирјана Нешић, дана 26.05.2023. године извршила је ванредни инспекцијски надзор у Школи, ради утврђивања испуњености прописаних услова за обављање делатности основног музичког образовања и васпитања. Разлог за ванредан инспекцијски надзор је утврђујући надзор који је захтевао надзирани субјекат. Инспекцијски надзор је извршен као самосталан код надзираног субјекта који је регистровани субјекат. Предмет инспекцијског надзора је утврђивање испуњености услова за обављање делатности основног музичког образовања и васпитања у седишту Школе. У инспекцијском надзору су предузете радње ради утврђивања чињеница и извршен је увид у документацију наведену у Записнику. Извршен је преглед школског простора.

Просветни инспектор је у Записнику констатовала, између осталог, да је укупна површина школског простора 2.508 м². У Записнику је наведен

опис школског простора, опреме и наставних средстава. Констатовано је да Школа испуњава услове у погледу простора, опреме и наставних средстава за обављање делатности основном музичког образовања и васпитања на два обавезна одсека: одсек класичне музике и одсек традиционалног певања и свирања у трајању од шест и четири године, у складу са Правилником о нормативу школског простора, опреме и наставних средстава за основну музичку школу. Такође, констатовано је да су наставници, запослени на неодређено време, стручни за извођење наведених наставних предмета сагласно чл. 139. и 140. Закона о основама система образовања и васпитања и Правилнику о степену и врсти образовања наставника у основној музичкој школи.

На основу извршеног инспекцијског надзора и утврђеног чињеничног стања, просветни инспектор констатује да Музичка школа „Мокрањац“ у Београду, ул. Дечанска 6, у тренутку инспекцијског надзора, има прописан простор, опрему, наставна средства, ученике, наставнике и стручне сараднике у радном односу на неодређено време, за остваривање плана и програма наставе и учења за основно музичко образовање и васпитања, на два обавезна одсека: одсек класичне музике и одсек традиционалног певања и свирања у трајању од шест и четири године, за инструменте – виолина, виола, виолончело, гитара, харфа, клавир, флаута, обоа, кларинет, фагот, хорна, труба, тромбон, гусле, кавал, фрула, као и за припремни разред за ученике млађег узраста.

С обзиром на то да је утврђено да су испуњени прописани услови, донето је решење као у диспозитиву.

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно и против истог се може покренути управни спор. Тужба се подноси Управном суду, у року од 30 дана од дана пријема овог решења.

Доставити:

- Школи;
- Школској управи Београд;
- Сектору за инспекцијске послове;
- Градској управи града Београда;
- Архиви.

По Одлуци председника Владе
да врши овлашћења министра просвете
01 број: 035-00-9/2023
од 30.05.2023. године

МИНИСТАР БЕЗ ПОРТФЕЉА

задужен за координацију активности и
мера у области односа Републике Србије
са дијаспором

Борђе Милићевић



Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ
Број: 022-05-10/94-03
14.03.1994. године
Београд

НС/МП

Министар просвете Републике Србије, на основу члана 202. став 1. Закона о општем управном поступку ("Службени лист СФРЈ", бр. 47/86 - пречишћени текст) и члана 17. став 2. Закона о средњој школи ("Службени гласник РС", бр. 50/92), донео је

РЕШЕЊЕ

ИСПУЊЕНИ СУ прописани услови у погледу школског простора, опреме, наставних средстава и потребног броја наставника и стручних сарадника у радном односу на неодређено време и довољног броја ученика да Музичка школа "Мокрањак" у Београду остварује наставне планове и програме у подручју рада музичка уметност за образовне профиле четворогодишњег образовања:

1. музички извођач, у I, II, III и IV разреду
2. музички сарадник, у I, II, III и IV разреду.

Образложење

Школски надзорник Министарства просвете Републике Србије Нада Ленаси је извештајем број 022-05-10/94-03 од 27. 12.1993. године утврдила да Школа испуњава услове у погледу школског простора, опреме, наставних средстава и потребног броја наставника и стручних сарадника у радном односу на неодређено време и довољног броја ученика за остваривање наставних планова и програма у подручју рада музичка уметност за образовне профиле четворогодишњег образовања и предложила да министар просвете донесе одговарајуће решење.

Пошто су испуњени услови прописани чланом 17. став 1. Закона о средњој школи и одговарајућим правилницима у погледу школског простора, опреме, наставних средстава и потребног броја наставника и стручних сарадника и довољног броја ученика, министар просвете донео је решење као у диспозитиву.

Поука о правном средству: Ово решење је коначно и против истог може се покренути управни спор. Тужба се подноси Врховном суду Србије у року од 30 дана од дана пријема овог решења.

Доставити:

- Школи
- Подручној јединици Министарства просвете Београд
- Архиви



МИНИСТАР

Проф. др Миливоје Лазић

Музичка школа МОКРАЊАЦ
Дечанска 6. Београд
Тел: 324-35-38/факс: 324-53-87
Број 44
Датум 3.2. 20 17



Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ,
НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА

Број: 022-05-00010/94-03

Датум: 18.01.2017. године

Београд

Немањина 22-26

ВД

На основу члана 192. став 1. Закона о општем управном поступку („Службени лист СРЈ”, бр. 33/97, 31/01 и „Службени гласник РС”, број 30/10) и члана 32. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 52/11, 55/13, 35/15-аутентично тумачење, 68/15 и 62/16-УС), министар просвете, науке и технолошког развоја, доноси

РЕШЕЊЕ

УТВРЂУЈЕ СЕ да Музичка школа „Мокрањац” у Београду, ул. Дечанска бр. 6, ИСПУЊАВА прописане услове у погледу простора, опреме, наставних средстава и потребног броја наставника и стручних сарадника за остваривање наставних планова и програма.

I - за обављање делатности средњег музичког образовања и васпитања у подручју рада култура, уметност и јавно информисање за образовни профил:

1. музички сарадник - етномузиколог
у четворогодишњем образовању у I, II, III и IV разреду.

Образложење

Просветни инспектор Сектора за инспекцијски надзор, Секретаријата за образовање и децу заштити Градске управе Града Београда, а по захтеву број: 468 од 22.09.2016. године, Музичке школе „Мокрањац” у Београду, ул. Дечанска бр. 6, је након извршеног прегледа Школе, дана 07.12.2016. године, Записником број: 614-1772/2016 од 14.12.2016. године, утврдио да Школа испуњава услове у погледу простора, опреме, наставних средстава и потребног броја наставника и стручних сарадника за остваривање наставних планова и програма средњег музичког образовања и васпитања у подручју рада култура, уметност и јавно информисање за образовни профил музички сарадник - етномузиколог у I, II, III и IV разреду у четворогодишњем образовању.



Република Србија
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ

Број: 022-05-10/94-03
Датум: 09.05.2023. године
Београд
Немањина 22-26
вд/дн

На основу члана 136. став 1. Закона о општем управном поступку („Службени гласник РС”, број 18/16 и 95/18 – аутентично тумачење) и члана 94. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 10/19, 6/20 и 129/21), министар просвете, доноси

РЕШЕЊЕ

УТВРЂУЈЕ СЕ да Музичка школа „Мокрањац“ у Београду, ул. Дечанска бр. 6, ИСПУЊАВА прописане услове у погледу простора, опреме, наставних средстава и потребног броја наставника и стручних сарадника за остваривање наставних планова и програма.

I У подручју рада култура, уметност и јавно информисање

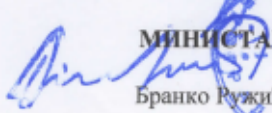
1. За образовни профил **дизајнер звука** у четворогодишњем образовању у I, II, III и IV разреду.

Образложење

Просветни инспектор Сектора за инспекцијски надзор Секретаријата за образовање и децу заштити Градске управе града Београда, а по захтеву број: 666 од 28.11.2022. године Музичке школе „Мокрањац“ у Београду, ул. Дечанска бр. 6, је након извршеног прегледа Школе, дана 30.03.2023. године, Записником VII-06 број: 614-17/2023 од 31.03.2023. године, утврдио да Школа испуњава услове у погледу простора, опреме, наставних средстава и потребног броја наставника и стручних сарадника за остваривање наставних планова и програма у подручју рада култура, уметност и јавно информисање за образовни профил дизајнер звука у четворогодишњем образовању у I, II, III и IV разреду.

Пошто је утврђено да су испуњени услови прописани чланом 92. а на основу члана 94. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 10/19, 6/20 и 129/21), донето је решење као у диспозитиву.

Упутство о правном средству: Ово решење је коначно у управном поступку и против истог се може покренути управни спор. Тужба се подноси Управном суду у року од 30 дана од дана пријема овог решења.


МИНИСТАР
Бранко Ружић



Доставити:

- Школи,
- Школској управи Београд,
- Архиви.

5042023.0195.204/1

Музичка школа „Мокрањац“ Дечанска 6, Београд Тел: 011 3243538, факс: 011 324 53 87
Број: <u>503</u>
Датум: <u>14.09.2026</u>

**Музичка школа МОКРАЊАЦ**основана 1899. године
Дечанска 6, 11000 Београд

На основу члана 119. став 1. тачка 12) Закона о основама система образовања и васпитања ("Службени гласник РС" бр. 88/17, 27/18-др. закон, 10/2019, 6/20, 129/21, 92/23, 19/25) и члана 91. став 1. тачка 12) Статута Школе (дел. бр. 472/23, 150/25) Школски одбор МШ "Мокрањац" у Београду на конститутивној седници одржаној дана 14. септембра 2026, једногласно/ 7 гласова/ донео је :

ОДЛУКУ

Донеси се План стручног усавршавања запослених у МШ "Мокрањац" за школску 2026/2027. годину.

План стручног усавршавања дел. бр. 495 од 14.09.2026. саставни је део ове одлуке.

Председник Школског одбора МШ "Мокрањац"



Бранко Тадић

Одлука: издати дел. број 503 од 14.09.2026. године

Музичка школа „МОКРАЊАЦ“
Дечанска 6, Београд
Тел: 324-53-87, факс: 324-53-87
Број: 502
Датум: 14.09.2026



Музичка школа МОКРАЊАЦ

основана 1899. године
Дечанска 6, 11000 Београд

а основу члана 119. став 1. тачка 2) и члана 49. Закона о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“ бр 88/17, 27/18, 10/19, 6/20, 129/21, 92/23, 19/25), члана 40. Статута Школе (дел. бр. 472/2023, 150/25), Школски одбор МШ „Мокрањац“ на седници у истој седници дана 14.09.2026. године, једногласно / 7 гласова/ донео је :

ОДЛУКУ

Доноси се план о самовређавању квалитета рада МШ „Мокрањац“ у школској 2026/2027. годину

План о о самовређавању дел. бр. 496 од 14.09.2026. године издати је две две одлуке.

Председник Школског одбора „МШ Мокрањац“



Братиско Тодић

Одлука заведена под бр. 502 од 14.09.2026. године



Музичка школа МОКРАЊАЦ

основана 1899 године
Дечанска 6, 11000 Београд

а основу члана 119.став 1.тачка 2) , у складу са чланом 62. Закона о основама система образовања и васпитања ("Службени гласник РС"бр.88/2017,27/2018-др.закови,10/2019,6/2020,129/2021,92/23,19/25) и члана 91.став 1.тачка 2) Статута Школе(десл.бр.472/2023,150/25), Школски одбор МШ"Мокрањац" у Београду, на конститутивној седници одржаној 14.септембра 2026. једногласно/ 7 гласова / донео је :

ОДЛУКУ

Доноси се Годишњи план рада МШ "Мокрањац " за школску 2026/2027. годину, којим се утврђује време, место, начин и носилац остваривања програма образовања и васпитања, у складу са школским календаром, Развојним планом и Школским програмом МШ" Мокрањац".

Годишњи план рада МШ "Мокрањац" дед.број 487 од 14.09.2026.године , саставни је део ове одлуке .

Председник Школског одбора МШ "Мокрањац"



Бранко Годић

Одлука заведена дед. број 497 од 14.09.2026. године

Годишњи план заведен под деловодним бројем 487 од 14.09.2026.

Примио (достављено у електронској форми):

Министарство просвете
Школска управа - Град Београд
Захумска 14.

Град Београд - Градска управа
Секретаријат за образовање и дечју заштиту
Сектор за инспекцијске послове Тиршова 1/3.